

Из всего вышесказанного мы можем прийти к выводу, о том, что важно сформировать не только профессионала в вузовской среде, но и личность, а творческая деятельность как раз помогает более гибко адаптироваться к постоянно меняющимся условиям внешней среды.

### Литература

1. Флорида Р. Креативный класс. Люди, которые создают будущее / пер. с англ. Н. Яцюк; [науч. ред. Р. Хусаинов]. М. : Манн, Иванов, Фербер, 2016. 384 с.

УДК 316.3.24

**Мамурков Е. В.**

Иркутский государственный университет, г. Иркутск

## ПЕРСПЕКТИВЫ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

Рассматривается роль гуманитарных наук в современном мире, показывается сложности их применения в будущем, но в то же время обозначается необходимость их развития для полноценного образования и становления личности.

**Ключевые слова:** гуманитарные науки, современное общество, социальное развитие.

Mamurkov E. V.  
Irkutsk State University, Irkutsk

### PROSPECTS FOR THE HUMANITIES

The article examines the role of the humanities in the modern world, shows the complexity of their application in the future, but at the same time, the need for their development for a full-fledged education and the formation of the personality is indicated.

**Keywords:** humanities, modern society, social development.

В последние годы естественные и технические науки вырвались вперед. Но место и роль гуманитарного знания будет возрастать. Мир культуры все больше охватывает Природу и технику, чтобы найти им общее пространство – нужны гуманитарные науки.

Гуманитарные науки необходимы, чтобы начинать творить, изобретать, придумывать. Они являются связующим звеном между «надо», «хочу», «могу», «делаю». Они строят связи причин и последствий, предлагая нам выбор, за которым последует совершенно новая, ранее неизвестная реальность.

Также как и между «знать» и «мыслить» – огромная пропасть. Если человек много знает, но не может мыслить – его знания бесполезны. Знания статичны. А умение их применять, адаптировать, дополнять, соединять – позволяют знаниям приобретать новую форму и значение. Это как раз и является показателем гуманитарного творчества.

Знание связано также с процессом – с «познанием», это процесс приобретения знания. Но мышление не сводится к познанию, оно шире и многограннее, можно чувствовать, предчувствовать, прогнозировать, а это лежит уже в области мышления. Поэтому, гуманитарные науки шире и сложнее всех остальных наук. Они обладают системой восприятия, обработки и практического результата. Гуманитарные науки позволяют познавать человеку самого себя и тех людей, кто находится в его группе, в чужих группах. Понимание Другого возможно только через использование гуманитарных

наук. Технические науки, также как и естественные чаще подчеркивают то, что схоже в человеке, что делает нас универсальными. И только гуманитарные науки подчеркивают то, что делает нас непохожими ни на кого.

От знания к творчеству. Гуманитарные науки приоткрывают тайну человека о человеке. Постоянно предлагая все новые и новые грани анализа, ракурса, смысла и формы изучения. Давая возможность выйти за пределы мира и сознания, расширить горизонты и представления. В привычном видеть непривычное, в обыденном – необычное, в простом – сложное, в сложном – простое и так далее. Смена парадигмы восприятия возможна только благодаря гуманитарным наукам.

Гуманитарные науки дают человеку достоинство, свободу и индивидуальность. Изучая гуманитарные науки, человек делает выбор, за что и кого он ценит, уважает, кому и в кого верит, каким Богам и идолам поклоняется. Благодаря гуманитарным наукам человек делает выбор между свободой и не свободой (технической и экзистенциальной, моральной и обыденной, свободой ОТ и свободой ДЛЯ). Благодаря гуманитарным наукам человек становится индивидуальностью, неповторимой и уникальной личностью, которая замыкает «пазл мироздания» в гармоничный пазл, где каждый человек, событие и процесс имеет свое место и время, цель и задачу, причину и следствие [1].

Гуманитарные науки – это нить Ариадны между прошлым опытом и будущими открытиями, между возможными вариантами и реальными альтернативами. Гуманитарные дисциплины – это зеркало мира, которое отражает Душу всех кто когда либо жил и будет жить на Земле, будет мыслить и творить, желать, мечтать, хотеть и реализовывать в жизнь самые невероятные идеи. Творить из точки «Я так хочу» – позволяет управлять миром и самим собой.

Что необходимо для второго рождения (перерождения) гуманитарных наук?

Нужны новые инструменты изучения самого себя, близкого круга и всего мира. То, что позволит каждому «распаковать свой мир», «расколдовать реальность» и создать свое гармоничное пространство.

Нужны гуманитарии, увлеченные своей работой, готовые мыслить и творить на глазах у всех, не кабинетные ученые, а практики, кто включен в обычную обыденную жизнь, кто может стать простым и понятным примером – как надо применять гуманитарные науки в обычной жизни, не углубляясь в глубокомысленные размышления и формы, а просто и доступно показывая как работают психологические законы социального взаимодействия, как решаются конфликты, как происходит поиск истины (правды, верности, любви). Как человек остается человеком и как и когда он может потерять все человеческое. Понимание этого и более того, умение это преподнести для всех позволяет вывести значимость гуманитарных наук на новый уровень социального развития [2].

Нужны новые смыслы – для чего и куда мы развиваемся, что ищем, что творим. Для кого мы это делаем. Для будущих детей? Для чести предков? Для собственного тщеславия?

Любой ответ на данный вопрос будет лишь одной гранью реальности, распаковывающей нашу жизнь. Остальные ускользнут от нашего внимания, если не будет целого арсенала гуманитарных знаний, технологий и проектов. Без пафоса гуманитарного знания и топоса гуманитарных поисков истины и истинности смыслов и слов, действий и поступков людей и целых обществ.

Надежда нашей планеты остается не за техникой и инновациями, не за медициной и другими естественно-научными достижениями, а за гуманитарным знанием, гуманитарным открытием, гуманитарным поиском ответов на главные вопросы жизни: «в чем смысл жизни», «в чем смысл любви», «в чем смысл смерти», «в чем смысл власти», «в чем смысл красоты», «в чем смысл страха» и так далее. Чем больше смыслов каждый из нас найдет, тем более наполненной и насыщенной будет его жизнь. Тем больше возможностей гуманитарных наук найдут практическую реализацию в научном и обыденном знании, повседневном опыте. И жизнь отдельного человека или группы людей станет лучше, богаче, ярче.

#### Литература

1. Полюшкевич О. А., Степаненко А. С. Трансформация ценностей россиян: герои и обыватели // Политика и общество. 2012. №9. С. 4–13.
2. Полюшкевич О. А. Ценность высшего образования в нелинейном обществе // Аналитический вестник «Инновационный форум-2009» / под ред. Т. И. Грабельных. Иркутск : Изд-во ИГУ, 2009. С. 186–196.

УДК 316.47

**Мохрякова Е. А.**

Иркутский государственный университет, г. Иркутск

### **СОЦИАЛЬНОЕ ДЕЙСТВИЕ КАК СОЦИОЛОГИЧЕСКАЯ КАТЕГОРИЯ: РАЗВИТИЕ СТРУКТУРЫ И ЕЕ ЭЛЕМЕНТОВ**

Данная статья посвящена изучению такой социологической категории как социальное действие. Подчеркивается актуальность исследования данной темы. Приведены концепции Макса Вебера, Толкотта Парсонса, Питирима Сорокина, Джеффри Александер, Джорджа Хоманса. Статья призвана обратить внимание на важность социологической категории социального действия в качестве первоосновы социальной жизни.

**Ключевые слова:** социальное взаимодействие; социальная роль; социальный актор; социальные отношения; общая система человеческого действия; социальные статус; социальная структура; социальные нормы; социальные ожидания; символический интеракционизм; теория социального обмена.

**Mohryakova E. A.**  
Irkutsk State University, Irkutsk

### **SOCIAL ACTION AS A SOCIOLOGICAL CATEGORY: THE DEVELOPMENT OF THE STRUCTURE AND ITS ELEMENTS**

This article is devoted to the study of such a sociological category as social action. The relevance of research on this topic is emphasized. The concepts of Max Weber, Tolcott Parsons, Alain Touraine, Pitirim Sorokin, George Homans are presented. The article is intended to draw attention to the importance of the sociological category of social action as the primary basis of social life.

**Keywords:** social interaction; social role; social actor; social relations; the general system of human action; social status; social structure; social norms; social expectations; symbolic interactionism; theory of social exchange.