

многих людей этот шаг очень ответственен и важен. Соответственно, заблаговременно люди уже определяют собственного неформального лидера и абсолютно поддерживают его программу. Если народ, проголосовавший за того кандидата, который в итоге не выиграл, будет слишком не доволен решением правительства, может организоваться митинг, а любой митинг опасен сам по себе, потому как неизвестно, к каким последствиям он приведет. Соответственно, митинг, протест возникают потому, как в какой-то мере самооценка каждого отдельного человека в организованной группировке находится либо на низком, либо на высоком уровне, тем самым он не осознает в должной степени свои действия. То есть реальная картина не соответствует мнению о возможностях индивида и он преступает законодательство.

Рассмотренные мной некоторые виды национальных угроз показывают всю суть современной реальности. Адекватная самооценка – тот путь, который может повлиять на выборочные действия происходящего. «Адекватная» самооценка позволяет эмоционально и технически справиться и с другими современными внутренними и внешними угрозами: шовинизмом, экстремизмом, войной, экономическим кризисом и прочим. Как мы можем понять, самооценка тесно связана с национальной безопасностью, поскольку национальная безопасность начинается с личности конкретного индивида, далее входящего в массу и изменяющего совместными усилиями реальность. Самооценка, особенно «адекватная» – эффективный инструмент воздействия на поступки людей, поэтому требует высокой важности, большого внимания, глубокого рассмотрения и тщательного исследования.

#### Литература

1. Латов Ю. В. Коррупция в системе угроз национальной безопасности в России // Актуальные проблемы экономики и права. 2015. №1. С. 46–53.
2. Мангейм Карл. Диагноз нашего времени. Глава III. Проблема молодежи в современном обществе. М. : Юрист, 1995. С. 412–423.
3. Юрьев В. М. Коррупция как угроза национальной безопасности Российской Федерации // Социально-экономические явления и процессы. 2008. №4. С. 101–104.
4. Кузнецов Ю., Никольский В. Введение в теорию национальной безопасности // Profilib: электронная библиотека. 2012–2017 [Электронный ресурс]. URL: <https://profilib.net/chtenie/60817/yuriy-kuznetsov-vvedenie-v-teoriyu-natsionalnoy-bezopasnosti.php> (дата обращения: 09.03.2018).

УДК 316:379.8

**Максимова Ю. П., Маторина Е. А.**  
Иркутский государственный университет, Иркутск

### **КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ВУЗЕ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ПОЗИЦИИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ**

Рассматривается необходимость культурно-досуговой деятельности в процессе социализации студенческой молодежи. Авторы говорят о необходимости наличия такой сферы, которая будет организовывать досуг молодежи в образовательной среде для получения новых профессиональных навыков.

**Ключевые слова:** культурно-досуговая деятельность, креативность, креативный класс, профессиональные навыки.

Maksimova Yu. P., Matorina E. A.  
Irkutsk State University, Irkutsk

#### CULTURAL-LEISURE ACTIVITIES IN THE UNIVERSITY AS A FACTOR IN THE FORMATION OF THE SOCIAL POSITION OF STUDENTS

This article deals with the problems of cultural and leisure activities in the process of socialization of students. The authors speak about the need for such areas which will organize leisure time for young people in the educational environment for obtaining new professional skills.

**Keywords:** cultural and leisure activities, creativity, creative class, professional skills.

Современные условия жизни предъявляют высокие требования к выпускникам высших учебных заведений, связанные с их готовностью к профессиональному развитию и совершенствованию, проявлению личной активности при выборе своего жизненного и профессионального пути. Вместе с тем практика показывает, что не все выпускники подготовлены к самореализации после учебы: у многих не сформированы устойчивые интересы к выбранной профессии и абсолютно нет представления о себе как о профессионале, не развиты умения применять индивидуальные возможности в соответствии с профессией, слабо развиты способности определения жизненных и профессиональных планов, нет навыков применения теории в практической деятельности.

Поэтому в жизни университета в наше время присутствует не только сфера образования, но и другие виды деятельности, в том числе культурно-досуговая. На сегодняшний день данной деятельности уделяется самое пристальное внимание. В рамках вузовской среды формируются такие молодежные организации как профсоюз, различные вокальные и танцевальные коллективы, комиссии и отделы. Особенностью культурно-досуговой деятельности является ее направленность на развитие различных качеств личности, разнообразных умений и навыков, необходимых во всех сферах профессиональной деятельности человека. Благодаря активному включению студентов в эти все процессы, как, например, участие в разных мероприятиях, непосредственно способствует формированию их жизненной позиции, а также социальной позиции.

Продуктом культурно-досуговой деятельности являются некие креативные идеи и подходы. Как раз об этом в своей работе «Креативный класс» пишет Ричард Флорида. Автор выдвигает теорию, что движущей силой многих социальных процессов является именно креативный класс.[1, с. 26] Их можно назвать ядром компании. Это те люди, которые за короткое время достигли самого высокого роста качества, результативности и профессионального развития. Р. Флорида считает, что креативный класс следует поощрять не деньгами, а карьерным ростом и партнерством, т. е. к деньгам добавить моральное удовлетворение и общественное признание. «Креативность невозможна без разнообразия», – заявляет автор. Именно поэтому толерантные города и регионы экономически наиболее развиты. «Люди, которые привносят новизну в окружающее их пространство, способны находить нестандартные, принципиально новые решения» – говорит он. С этим можно согласиться.

Из всего вышесказанного мы можем прийти к выводу, о том, что важно сформировать не только профессионала в вузовской среде, но и личность, а творческая деятельность как раз помогает более гибко адаптироваться к постоянно меняющимся условиям внешней среды.

### Литература

1. Флорида Р. Креативный класс. Люди, которые создают будущее / пер. с англ. Н. Яцюк; [науч. ред. Р. Хусаинов]. М. : Манн, Иванов, Фербер, 2016. 384 с.

УДК 316.3.24

**Мамурков Е. В.**

Иркутский государственный университет, г. Иркутск

## ПЕРСПЕКТИВЫ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

Рассматривается роль гуманитарных наук в современном мире, показывается сложности их применения в будущем, но в то же время обозначается необходимость их развития для полноценного образования и становления личности.

**Ключевые слова:** гуманитарные науки, современное общество, социальное развитие.

Mamurkov E. V.  
Irkutsk State University, Irkutsk

### PROSPECTS FOR THE HUMANITIES

The article examines the role of the humanities in the modern world, shows the complexity of their application in the future, but at the same time, the need for their development for a full-fledged education and the formation of the personality is indicated.

**Keywords:** humanities, modern society, social development.

В последние годы естественные и технические науки вырвались вперед. Но место и роль гуманитарного знания будет возрастать. Мир культуры все больше охватывает Природу и технику, чтобы найти им общее пространство – нужны гуманитарные науки.

Гуманитарные науки необходимы, чтобы начинать творить, изобретать, придумывать. Они являются связующим звеном между «надо», «хочу», «могу», «делаю». Они строят связи причин и последствий, предлагая нам выбор, за которым последует совершенно новая, ранее неизвестная реальность.

Также как и между «знать» и «мыслить» – огромная пропасть. Если человек много знает, но не может мыслить – его знания бесполезны. Знания статичны. А умение их применять, адаптировать, дополнять, соединять – позволяют знаниям приобретать новую форму и значение. Это как раз и является показателем гуманитарного творчества.

Знание связано также с процессом – с «познанием», это процесс приобретения знания. Но мышление не сводится к познанию, оно шире и многограннее, можно чувствовать, предчувствовать, прогнозировать, а это лежит уже в области мышления. Поэтому, гуманитарные науки шире и сложнее всех остальных наук. Они обладают системой восприятия, обработки и практического результата. Гуманитарные науки позволяют познавать человеку самого себя и тех людей, кто находится в его группе, в чужих группах. Понимание Другого возможно только через использование гуманитарных