

подготовки к ЕГЭ части С2, т.е. написание эссе с элементами рассуждения. В практической части семинара была проведена игра между обучающимися 10-11 классов. Резолюция данной игры - «Знание иностранного языка является необходимым условием получения хорошей работы». После игры был проведен ее подробный анализ, определение победителей.

Дебаты представляют собой не просто увлекательную игру, но и эффективное средство развития учащихся, формирование у них качеств, способствующих эффективной деятельности в условиях современного общества; способствуют развитию критического мышления, навыков системного анализа, формулирования собственной позиции, искусства аргументации – тех качеств, которые необходимы каждому человеку в условиях становления рыночной экономики.

Литература

1. Борытко Н.М., Соловцова И.А., Байбаков А.М. Педагогические технологии: Учебник для студентов педагогических вузов. Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2006.
2. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. М: 2003 г.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. М: Народное образование, 1998. 256 с.
4. Сопер П. Основы искусства речи: пер. с англ. М.: Прогресс, 1992. 416 с.

УДК 376.37

СИСТЕМА ИННОВАЦИОННОЙ ОЦЕНКИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ – «РЕФЛЕКСИВНОЕ ПОРТФОЛИО»

Машкова А.А.

Россия, г. Иркутск, Гимназия №3

Резюме. В статье представлена одна из альтернативных форм контроля и оценки учебных достижений младших школьников с нарушением речи на логопедических занятиях.

Ключевые слова. Портфолио, рефлексия, логопедия.

THE SYSTEM OF INNOVATIVE JUNIOR SCHOOLCHILDREN'S ASSESSMENT ON SPEECH THERAPY CLASS – «REFLECTIVE PORTFOLIO»

Mashkova A.A.

Russia, Irkutsk, Gymnasium №3

Summary. This article presents one of the alternative forms of control and assessment of achievements of junior schoolchildren with speech impairment on speech therapy classes.

Keywords. Portfolio, reflexion, speech therapy.

На своих занятиях я руководствуюсь принципами личностно-ориентированных подходов и технологий, которые в центр образовательного процесса ставят ребенка. Он основной субъект обучения. Развитие индивидуальных особенностей ребенка, учет его субъективного опыта, включение в активную творческую деятельность – одно из главных направлений коррекционно-образовательной работы учителя-логопеда.

В настоящее время ведутся интенсивные поиски новых альтернативных форм контроля и оценки учебных достижений школьников. Одной из таких форм является система инновационной оценки учащихся – «портфолио». Существуют разные виды портфолио, в зависимости от целей и задач, которые определяет учитель. Я выбрала такой вид портфолио, который оптимально подходит для детей, посещающих логопедические занятия – рефлексивное портфолио.

Портфолио – с английского языка портфель, папка для документов, собрание документов. Рефлексия - способность распознавать собственные потребности и мотивы, анализировать свои мысли, чувства и поступки, как способность к самопознанию.

Рефлексивное портфолио – это целенаправленное собрание работ учащихся, которые показывают их усилия, развитие, достижения; способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений учащегося в определенный период его обучения; средство самоорганизации, саморазвития и самопознания личности. Для чего же нужно рефлексивное портфолио? Его основные цели:

- повышение образовательной активности учащихся, уровня осознания ими своих возможностей, практическое применение приобретенных знаний и умений;
- создание условий, позволяющих учитывать результаты достигнутые учеником, в разнообразных формах и видах деятельности.
- обеспечение индивидуализированного оценивания образовательных достижений обучающегося.
- Какие задачи можно решить с помощью рефлексивного портфолио?
- Поддерживать высокую учебную мотивацию школьников.
- Поощрять активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения.

- Развивать навыки рефлексивной и оценочной (самооценочной) деятельности учащихся.
 - Формировать умение ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.
 - Закладывать дополнительные предпосылки и возможности для успешной социализации.
- Совместная работа учителя-логопеда и учащихся ведется по трем разделам, в каждый из которых входят творческие работы детей (рисунки):

I. «Мой портрет»

II. «Мои достижения»

III. «Моя копилка»

Изучение рисунков позволяет лучше понять интересы, увлечения детей, особенности их темперамента, переживаний и внутреннего мира. Так, преобладание серых тонов или черного цвета в рисунках подчеркивает отсутствие жизнерадостности, пониженный тон настроения. И наоборот, яркие, светлые и насыщенные краски указывают на активный жизненный тонус.

Первый раздел портфолио «Мой портрет» состоит из творческих работ детей по темам «Моя семья», «Автопортрет», «Твое имя». Наиболее информативным считается рисунок на тему «Семья». Дается инструкция нарисовать всех, с кем живет ребенок. При анализе рисунка следует учитывать умение отразить семейную ситуацию. Имеет значение порядок и близость расположения фигур, и особенно место самого ребенка между родителями или рядом с одним из них. Заслуживают внимания и размеры фигур, соотносимые с их ролью и авторитетом для ребенка.

Рисунок на тему «Автопортрет» или образ себя – это то, как ребенок относится к себе, сумма его мыслей и чувств. Позитивные мысли и чувства создают чувство самоуважения – чувство собственного достоинства, необходимого для успешной реализации процесса общения. Для начала необходимо научиться увидеть себя со стороны: свой внешний облик, особенности и манеры поведения, отдельные черты характера. Дети должны учиться оценивать себя, правильно принимать похвалы, замечать и пытаться подвергать анализу собственные успехи и достижения. Процесс познания самого себя формирует самооценку ребенка. С помощью рисунков на тему «Твое имя» у ребенка повышается уверенность в себе, формируется позитивное отношение к своему «Я», формируется умение оценить и охарактеризовать свои особенности, формируется умение выделять свои достоинства.

Второй раздел портфолио «Мои достижения» складывается как из творческих, так и из учебных работ детей и включает в себя работы ребенка по коррекции устной и письменной речи:

- «ромашки» – где отражены этапы коррекции звукопроизношения;
- раскраски для дисграфиков;
- перфокарты;
- самостоятельные работы;
- диктанты и другие.

Третий раздел портфолио «Моя копилка» состоит из разных по тематике творческих работ детей. Примерные темы для творческих работ учащихся:

1. Несуществующее животное
2. Рисунок вдвоем
3. Я в образе предмета
4. Мой любимый цвет
5. Мое настроение
6. Я в будущем
7. Хотел бы получить в подарок
8. Мой лучший друг
9. Мои планы на каникулы
10. Что я люблю
11. Город мечты
12. Фруктовый человек
13. Самый необычный домик
14. Злой волшебник в детстве

Таким образом, в течении года портфолио детей пополняется, просматривается совместно с психологом, учителем начальных классов, родителями. Проводится мониторинг. В случае необходимости корректируется индивидуальный образовательный маршрут ребенка.

В перспективе я планирую проводить работу по совершенствованию, обновлению и поиску новых материалов для портфолио, а также привлекать детей и их родителей к участию в творческих конкурсах.

Литература

1. Новикова Т.Г., Пинская Т.Г., Прутченков А.С., Федотова Е.Е. . Папка личных достижений школьника – портфолио, теория вопроса и практика реализации. М.: Академия АПК и ПРО, 2004. 110 с.
