

- предоставление возможности студентам-первокурсникам для самостоятельности и самовыражения себя как будущего учителя-профессионала;
- создание интересных образовательных событий, традиций и перспектив, направленных на профессиональное и личностное развитие студентов 1 курса на основе запроса первокурсника.

Проект реализуется на группах нового набора тьютором отделения, кураторами групп, преподавателями, педагогом-психологом в течение первого семестра.

Организационно-методическое единство проекта обеспечивает содержание учебной дисциплины «Введение в специальность» и навигатор по организации первых дней студенческой жизни «Лоция первокурсника «Я выбираю этот путь». Формат логии был выбран не случайно. По аналогии с морскими навигационными пособиями «Лоция первокурсника» ориентирована на оказание информационной помощи студентам, начинающим обучение в колледже. Лоция помогает первокурснику познакомиться с условиями «студенческого плавания», выбрать свой маршрут и ориентиры профессионального «передвижения», отталкиваясь от информационного наполнения навигатора: «Дом, в котором мы живем»; «Кто в доме том хозяин?»; «Несколько слов об этикете»; «Студенческая жизнь. Какая она?».

Работа с навигатором начинается с первых дней обучения в колледже и одновременно ведется тьютором отделения, куратором группы, преподавателем и педагогом-психологом. Работу с логией каждый педагог выстраивает в рамках своей профессиональной компетенции и тьюторской позиции. Так, кураторы групп работают с разделом логии о правилах поведения в колледже, особенностях быта в общежитии, планировании времени и бюджета. Психолог организует работу по самопознанию, учит бесконфликтному общению, обсуждает психологические трудности, связанные с отъездом из дома и началом самостоятельной жизни. На учебных занятиях дисциплины «Введение в специальность» студенты знакомятся с историей колледжа, его традициями, вовлекаются в проектирование образовательных событий. Лучшие предложения первокурсников в дальнейшем представляются на студенческом совете отделения. Такая работа ставит первокурсника в субъектную позицию, предоставляет возможность проявления своих интересов и инициативы. Тьютор отделения выявляет образовательный запрос студентов, помогает сориентироваться в программах дополнительного образования, выбрать руководителя и тему индивидуального проекта, вместе со студентами готовит образовательное событие, предложенное ими.

Создавать среду для проявления интереса первокурсников к будущей профессии, для осознания ее сущности и социальной значимости позволяет технология портфолио. Составлением портфолио личностного и профессионального роста будущего учителя студенты занимаются весь семестр, выполняют отдельные работы, наполняют содержанием три его раздела: самопрезентация, рабочие материалы, достижения, личностно-ресурсные карты [2] «Мой образовательный маршрут».

Таким образом, навигатор по первым дням студенческой жизни «Лоция первокурсника «Я выбираю этот путь» и технология работы с ним позволяют достичь ряда образовательных эффектов, важных как с точки зрения успешной адаптации первокурсников к условиям обучения в колледже, так и с точки зрения становления студента как субъекта учебно-профессиональной деятельности. К таким эффектам мы относим достаточно устойчивое проявление интереса студентов к обучению в колледже и выбранной специальности, понимание дальнейшего маршрута профессионального обучения, определение круга своих образовательных интересов и возможностей их реализации, начало становления субъектной позиции по отношению к своему образованию.

В то же время остаются вопросы, которые пока не нашли своих способов решения. Среди них: создание системы сопровождения образовательного запроса студентов и возможности их влияния на свою образовательную траекторию; организация пробного пространства студентов; создание документов сопровождения студентов в образовательном пространстве (например, «бортовые журналы», анкеты, вопросы для фронтального обсуждения, рефлексивные карты); технологии инициирования интересов студентов.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.02. Преподавание в начальных классах, утвержденный приказом Минобрнауки России от 27.10.2015 № 1353// Российское образование. Федеральный образовательный портал: нормативные документы. URL: http://www.edu.ru/db/mo/Data/d_14/m1353.html (дата обращения: 05.03.2017).

2. Ковалева Т. М. Личностно-ресурсное картирование в современной дидактике // Отечественная и зарубежная педагогика. 2012. №5(8). URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/lichnostno-resursnoe-kartirovanie-v-sovremennoy-didaktike> (дата обращения: 04.03.2017).

УДК 378.015.32+378.036.5

РОЛЬ УЧЕБНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА И ТВОРЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

Халипова А.В.

Россия, г.Иркутск, Иркутский государственный университет

Резюме. В статье рассматриваются основы творческого взаимодействия и сотрудничества в процессе формирования коммуникативных компетенций бакалавров и учащихся.

Ключевые слова. Коммуникативные компетенции, сотрудничество, творческое взаимодействие.

THE ROLE OF EDUCATIONAL COOPERATION AND CREATIVE INTERACTION IN THE FORMATION OF COMMUNICATIVE COMPETENCE OF FUTURE TEACHERS

Khalipova A.V.

Russia, Irkutsk, Irkutsk State University

Summary. This article discusses the basics of creative interaction and cooperation in the process of formation of communicative competences of bachelors and students.

Keywords. Communicative competence, cooperation, creative interaction.

Коммуникативные компетенции студентов складываются из многих составляющих, в том числе это познавательные способности, а также готовность к сотрудничеству и творческому взаимодействию.

Процесс творчества, как и его результат, зависят от разных факторов: возможностей окружающей среды, как природной, так и рукотворной во всем их многообразии, индивидуальных способностей и готовности человека выходить за установленные пределы, им самим же созданные и обеспеченные предшествующим социокультурным опытом человечества [6].

В процессе творческого взаимодействия возможно узнать насколько сформированы коммуникативные компетенции бакалавров, определить степень их развитости, увидеть возможный творческий потенциал и скрытые ресурсы человека. Это не что-то находящееся вне человека, а то, что раскрывает его глубину и уникальность, его системообразующее «ядро». «Творческое взаимодействие имеет особую ценность в развитии человека с точки зрения «социальной целостности», оно раскрывает взаимосвязь, взаимовлияние и взаимообусловленность элементов этой целостности» [6].

Сотрудничество – это совместная работа нескольких человек, направленная на достижение общих целей. В своих исследованиях Широкова В.В., Васильева И.В., Резниченко Т.Н. отмечают, что работа в коллективе, заставляет человека думать не только о собственном благе, но и о благе тех, кто трудится рядом с ним. Следовательно, обучение в сотрудничестве создает условия для позитивного взаимодействия между студентами в процессе достижения общей цели: каждый понимает, что он может добиться успеха (т.е. овладеть определенными знаниями) только при условии, что и остальные члены группы достигнут своих целей) [12][2],[9].

Главная идея обучения в сотрудничестве может быть сформулирована так: «учиться вместе, а не просто выполнять вместе» [1], [2],[9],[10].

Рассмотрев основные принципы обучения в сотрудничестве важно проследить взаимозависимость членов группы, созданную на основе: единой цели, которую можно достичь только сообща; распределения ролей и функций внутри группы, общих ресурсов, одного поощрения на всех; личной ответственности каждого, когда участник группы отвечает за собственные успехи и успехи товарищей; равной доли участия каждого члена группы на основе взаимной помощи и поддержки за счет выделения внутригрупповых ролей, либо деления общего задания на фрагменты; обязательной рефлексии, обсуждения качества работы группой и эффективности сотрудничества с целью дальнейшего их совершенствования [1], [2],[10].

Таким образом, при обучении в сотрудничестве особое внимание уделяется групповым целям и успеху всего коллектива, который достигается только в результате самостоятельной работы каждого члена группы в постоянном взаимодействии с другими ее членами при работе над темой (проблемой, вопросом), подлежащей изучению. Задача каждого студента состоит не только в том, чтобы сделать что-то вместе, но и в том, чтобы узнать что-то вместе, чтобы каждый участник микро-группы (команды) овладел необходимыми знаниями, сформировал нужные навыки. При этом важно, чтобы вся микро-группа знала, чего достиг каждый студент, т.е. вся группа должна быть заинтересована в качественном усвоении учебной информации каждым ее членом [12], [1].

В процессе обучения бакалавров педагогического образования направления «Изобразительное искусство» необходимо учитывать, что перед группой студентов стоит тройная задача: с одной стороны, достижение учебно-познавательной цели и реализация творческой задачи, в виде творческого продукта, а с другой, – социальная или, скорее, социально-психологическая, заключающаяся в трансляции культуры общения как внутри мини-группы, так и группы в целом [5],[7],[8]. В процессе обучения в сотрудничестве и творческом взаимодействии преподаватель контролирует ход выполнения задания группами бакалавров и характер коммуникаций между собой.

Например, в процессе изучения дисциплины «Детская книга» группа бакалавров направления «Изобразительное искусство», разделившись на малые группы («редакции») создают свой неповторимый детский журнал. Коммуникации на основе взаимодействия проходят на уровне определения целевой аудитории, отбора содержания, выбора модели совместной работы. Коммуникация, как кооперация проходит через согласование стилистического содержания и определения техники исполнения иллюстраций, а коммуникация как условие интериоризации раскрывается в верстке и последующей допечатной проверке содержания.

Такое творческое взаимодействие позволяет бакалаврам раскрыть свои творческие способности, научиться взаимодействию в группе, и, получив результат, испытать чувство гордости за свою «редакцию».

Обучение в малых группах в системе высшего образования широко используется только как организованное учебное сотрудничество. На наш взгляд, обучение эффективнее, если в процессе профессионального становления используются разные формы творческого взаимодействия и сотрудничества, особенно при изучении специальных, творческих дисциплин.

Обучение на основе сотрудничества и творческого взаимодействия требует от субъектов данного процесса создания следующих условий: проектирование учебного процесса и его организация; обеспечение реального педагогического взаимодействия преподавателя и студента; управление учебным процессом и осуществление контроля; комплексный подход к творческому взаимодействию и педагогическому сотрудничеству [1],[2],[5].

Для реализации данного процесса преподаватель должен подготовить бакалавров к решению творческих учебных задач путем творческого взаимодействия. С этой целью студентов необходимо объединять в мини-группы с учетом примерно равного или близкого уровня знаний, учебных умений и навыков [5].

В своих исследованиях Дилова Н.Г. выделяет следующие задачи, встающие перед преподавателем: формирование определенных учебных целей, основанных на творческом взаимодействии, при этом должны быть учтены интересы бакалавров и их возможности вступать в сотрудничество; направленность на приобретение знаний в процессе совместной деятельности, организация личностно-ориентированного учебно-познавательного процесса с опорой на национальные и личностные ценности студента; внедрение в содержание учебного процесса гуманистических понятий, моделирование развития бакалавра и бакалавров как составной части содержания образования, определение технологии получения знаний в процессе сотрудничества и творческого взаимодействия; расширение творческих возможностей преподавателя, исходя из требований современного учебного процесса, основанного на творческом взаимодействии; использование проблемного метода, коллективного творчества, проектирования, учебного процесса с взаимным общением и другими педагогическими ситуациями [5].

Задачи преподавателя по организации учебного процесса направленного на взаимное сотрудничество и творческое взаимодействие, состоят в следующем: устранение препятствий, мешающих общению и взаимодействию между преподавателем и студентом, формирование у бакалавров навыков взаимопонимания друг друга и всех участников образовательного процесса, воспитание студентов в духе равенства; самостоятельное введение в содержание обучения дополнительных компонентов со стороны преподавателя и студентов в процессе их взаимодействия; совместное осмысление введенных в содержание компонентов преподавателем и студентами; постепенное усложнение творческих заданий и упражнений выполняемых студентами, опираясь на диагностику уровня сформированной способности к сотрудничеству и творческому взаимодействию, креативности, самостоятельности, развитости учебных и творческих способностей [1],[2],[4],[9],[10].

Роль и значение учебного процесса, основанного на творческом взаимодействии и сотрудничестве, состоит в том, что данный подход развивает интеллектуальный потенциал студентов, обеспечивая постоянное творческое развитие учащихся, формирует в них гуманные отношения и демократические принципы, что, способствует повышению эффективности образовательного процесса.

Творчество человека определяется поэтапным, преобразующим созиданием и развитием окружающего мира и самого себя. «Творчество – это человеческая деятельность, порождающая новые материальные и духовные ценности» [11].

Значения творчества многообразны, творческое взаимодействие и сотрудничество обеспечивает возможность развития у студентов навыков совместной деятельности в решении проблем, возникающих в учебных ситуациях, формирует коммуникативные компетенции [4].

Для достижения педагогических и дидактических целей в учебном процессе, основанном на сотрудничестве, большое значение имеет планирование ситуаций направленных на формирование коммуникативной компетенции, подбор соответствующих тем и учебных заданий.

Вместе с изучением дидактических особенностей и принципов организации процесса обучения на основе сотрудничества и творческого взаимодействия, преподавателю необходимо определить методику совместной учебной деятельности, способствовать формированию у бакалавров навыков работы в мини-группе, в коллективе, соблюдая дружеские взаимоотношения, тем самым формируя коммуникативные компетенции [4].

Литература

1. Бурлаченко Н.В. Формирование метапредметных умений на уроках математики. Волгоград, 2011. [Электронный ресурс]. –URL: <http://pandia.ru/text/79/152/82019.php> (дата обращения 23.04.2017).
2. Васильева И.В. Учебное сотрудничество на уроках. 1 сентября. Открытый урок. [Электронный ресурс]. –URL: <http://festival.1september.ru/articles/582155/> (дата обращения: 17.12.2016).
3. Выготский Л.С. Собр. Соч. Т.3. –М., 1983. –215 с.
4. Гагарина О.С. Творчество как сущностная характеристика личности: Автореф. дис. канд. филос. наук. -Москва, 2008.-18с.

5. Дилова Н.Г. Возможности организации учебного процесса на основе педагогического сотрудничества. // Молодой ученый. 2012. №11. С 409-411. -URL: <http://moluch.ru/archive/46/5605/> (дата обращения: 15.12.16).
6. Кононова Л.И. Актуализация творческого потенциала человека в процессе социальной работы: Автореферат. Диссертации по гуманитарным наукам. Москва 2005.. -URL: <http://cheloveknauka.com/aktualizatsiya-tvorcheskogo-potentsiala-cheloveka-v-protssesse-sotsialnoy-raboty#ixzz4SnSmA7bi> (дата обращения: 15.12.16).
7. Косонова А.С. Дьякова М.Б. Развитие у педагогов культуры трансляции способов познавательной деятельности: практико-ориентированная монография/ -Иркутск: Изд-во Иркут. гос. пед. ун-та, 2008.-120с.
8. Косонова А.С. Моделирование в образовании: учебное пособие.- Иркутск: ФГБОУ ВПО «ВСГАО». -2013. -154с.
9. Резниченко Т.Н. Учебное сотрудничество младших школьников на уроках. [Электронный ресурс]. -URL: <https://infourok.ru/statya-uchebnoe-sotrudnichestvo-mladshih-shkolnikov-na-urokakh-578077.html> (дата обращения: 17.12.2016).
10. Семенова Ю.В. Развитие коммуникативных умений на уроках математики. Социальная сеть работников образования nsportal.ru. [Электронный ресурс]. -URL:[http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2013/10/16/razvitie-kommunikativnykh-uum-na-urokakh-matematiki_\(дата_обращения:_23.04.2017\)](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2013/10/16/razvitie-kommunikativnykh-uum-na-urokakh-matematiki_(дата_обращения:_23.04.2017)).
11. Соколова А.С. Творчество как философская категория // Наука- RASTUDENT.RU. – 2014. – No. 1(1) / [Электронный ресурс] – Режим доступа. - URL: <http://nauka-rastudent.ru/1/1152/> (дата обращения: 13.05.2015).
12. Широкова В.В. Подготовка студентов педвуза к организации учебного сотрудничества в начальных классах. Монография. Иркутск: Изд-во ГОУ ВПО «Иркут. гос. пед. ун-т», 2005. -122с.

УДК 373.2

ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Кириллова Ю.В.

Россия, г. Ангарск, Детский сад № 57

Резюме. В статье представлена информация о проблемах и трудностях препятствующих профессиональному развитию воспитателей и специалистов ДОО; выделено одно из эффективных направлений профессионального саморазвития педагогов ДОО, которое может быть рекомендовано к использованию в психолого-педагогическом сопровождении педагогического коллектива в других детских учреждениях.

Ключевые слова. Педагогическая компетентность, личностно-ориентированный подход, саморазвитие, профессиональное развитие.

THE PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL SUPPORT OF PRE-SCHOOL TEACHERS' PROFESSIONAL DEVELOPMENT IN THE CONDITIONS OF REALIZATION OF THE FEDERAL STATE EDUCATION STANDARDS OF PRE-SCHOOL EDUCATION.

Kirillova J.V.

Russia, Angarsk, Kindergarten №57

Summary. The article presents the information on the problems and difficulties preventing professional development of preschool teachers and specialists of pre-school institution; it is allocated one of the effective ways of professional self-development of teachers of pre-school institution, which can be recommended to use in the psychological and pedagogical support of the teaching staff in other children's institutions.

Keywords. Pedagogical competence, personality-oriented approach (learner-centered approach), self-development, professional development.

Изменения в современной системе образования, связанные с введением федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования предполагают наличие у педагогов ДОО таких компонентов, как ориентированность на личностный подход к участникам образовательного процесса; мотивированность на саморазвитие, достижение высокого качества в своей педагогической практике. В соответствии с обозначенными компетенциями особое значение имеет способность педагога из общего современного информационного потока уметь выделить такую профессиональную информацию, вебинары, семинары, дистанционные курсы, которые имеют практическое значение, несущие рациональное «зерно» для реализации качественной педагогической деятельности.

Выше перечисленное становится источником мотивации профессионально - личностного развития, творческого потенциала педагогов, и ведет к постепенному введению изменений в педагогические установки и позиции воспитателей и специалистов в образовательном процессе ДОО.