

взаимодействие педагогов и родителей. Погружение в тему интегрированного занятия требует не только слаженной работы педагогов между собой, но и организации эффективного взаимодействия с родителями воспитанников. В современном образовательном пространстве дошкольных учреждений родители чаще всего выступают в качестве зрителей и видят результат творческой и образовательной деятельности своих детей. Интегрированные занятия позволяют родителям быть не просто наблюдателями, но и участниками, вовлечёнными в творческую и образовательную деятельность на всех этапах её протекания. Педагоги сообщают родителям о теме занятия, дают рекомендации, чем можно заниматься с ребёнком в целях подготовки к занятию (например, организуют экскурсии, подбирают книги, изготавливают различные поделки для выставок, атрибуты для игры и др.) По желанию родители могут принимать участие в проведении самих занятий.

Интегрированные мероприятия имеют ряд преимуществ перед традиционными занятиями для всех участников педагогического процесса. Так, например, для детей это активное развитие познавательного интереса, расширение кругозора, развитие эмоционально-волевой сферы и формирование качеств личности дошкольника, необходимых для гармоничного вхождения в социум; для родителей это возможность участия в образовательном процессе, творческая реализация и коммуникация с педагогами в процессе сотворчества; для педагогов это самореализация, повышение творческого потенциала и развитие профессиональных и межпрофессиональных компетенций.

Однако, стоит так же отметить, что существуют и трудности при организации и проведении интеграционных занятий. Прежде всего – предварительная работа. Перед педагогами ставится сложная задача отбора учебного материала из большого объёма учебно-методической литературы. Это занимает большое количество времени и требует согласованного применения единой профессиональной терминологии. Так же немаловажную роль играет и личная совместимость педагогов, их внутренняя готовность работать в тесном сотрудничестве с коллегами и родителями, для чего требуется высокая профессиональная компетенция. Трудности возникают и при проведении занятий, где синтез образовательных областей должен быть гармоничным и всеохватывающим, чтобы не только развивать у воспитанников знания и умения, но и вызывать у них интерес.

Качественное осуществление интеграции в дошкольном образовательном учреждении возможно лишь при определении форм интеграции, которые будут обеспечивать синтез образовательных областей, взаимосвязь разных видов деятельности и формирование интегративных качеств личности дошкольника в процессе воспитания, развития на основе календарно-тематического планирования. Осуществление интеграции в дошкольном образовательном учреждении является инновационным, поэтому данный вопрос требует серьёзного внимания [5].

Работа при подготовке и проведении интегрированных мероприятий способствует сотворчеству педагогов дошкольного учреждения, детей и их родителей, что соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта. Мы полагаем, что организация и проведение интегрированных занятий возможны не только на базе дошкольных образовательных учреждений, но и на базе школы в пространстве внеурочной деятельности, а также в учреждениях дополнительного образования. Интегрированные занятия направлены не только на обучение или воспитание, но и на создание условий для творческого развития как воспитанника, так и педагога.

Литература

1. Васюкова Н.Е., Чехонина О.И. Интеграция содержания образования через планирование педагогической деятельности // Детский сад от А до Я. 2004. № 6. С.8-13.
2. Дошкольная педагогика: учебное пособие / Под ред. В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой. М.: Просвещение, 1983. 280 с.
3. Лазарева М.В. Интегрированное обучение детей в дошкольных образовательных учреждениях: дис ... доктора пед. наук. Москва, 2010. 479 с.
4. Медведева М.С. Интегративная образовательная среда- необходимое условие для смешанного обучения // Современные исследования социальных проблем. 2012. № 10(18).
5. Новопольцева К.А. Понятие интеграции. интеграция в дошкольном образовательном учреждении // Вестник ТОГИРРО. 2013. № 3 (27). С. 40-42.

УДК 373.24

ОСОБЕННОСТИ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Таскаева Л.В.

Россия, г. Иркутск, Иркутский государственный университет

Резюме. В статье рассмотрены понятийное поле проблемы, а также особенности и основные компоненты социокультурного развития ребенка старшего дошкольного возраста. Отражены мотивационно-ценностный, когнитивный и социально-коммуникативный компоненты социокультурного развития ребенка старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова. Социокультурное развитие, ребенок старшего дошкольного возраста, культура, социальное развитие.

PRESCHOOL CHILD SOCIOCULTURAL DEVELOPMENT FEATURES

Taskaeva L.V.

Russia, Irkutsk, Irkutsk State University

Summary. The article considers conceptual problems of the field, as well as the features and major components of socio-cultural development of the child of preschool age. Reflects motivational value, cognitive and socio-communicative components of social and cultural development of the child of preschool age.

Keywords. Sociocultural development, child of the advanced preschool age, culture, social development.

Современная образовательная ситуация ориентирована на формирование готовности подрастающего поколения к многоплановому взаимодействию, партнерству в разных социокультурных условиях. Однако активная жизненная позиция невозможна без знаний культурных традиций своей семьи, своего и других народов.

На сегодняшний день самым важным преобразованием, произошедшим в дошкольном образовании, является введение Федерального государственного образовательного стандарта, посредством которого определяется задача приобщения детей к социокультурным нормам и ценностям, принятым в обществе; традициям семьи, общества и государства; подчеркивается необходимость формирования у детей первичных представлений о культурных традициях, о многообразии культур стран и народов мира, в результате которого осуществляется социокультурное развитие ребенка.

Значимость такой задачи продиктована жизнью. Дети как зеркало отражают и лучшие, и худшие социальные черты семьи, общества. В настоящее время доказано, что именно в старшем дошкольном возрасте закладываются основы самосознания, происходит становление базовых характеристик личности: самооценки, эмоциональной сферы, нравственных ценностей и установок, а также социально-психологических особенностей в общении с людьми. В старшем дошкольном возрасте как многогранной своеобразной призме преломляются и физиологические, и психологические, и возрастные, и индивидуальные, и социальные, и культурные свойства ребенка. Все это актуализирует проблему социокультурного развития ребенка старшего дошкольного возраста.

Вопросам социокультурного развития детей уделяли внимание такие исследователи, как Н.Я. Большунова, Т.И. Бабаева, Ю.В. Пурскалова, Т.В. Соколова, О.В. Федоскина, К.И. Чижова, С.В. Кахнович и др.

По мнению О.В. Федоскиной, социокультурное развитие человека осуществляется в процессе вхождения в контекст современной культуры, присвоения общечеловеческих и отечественных ценностей, социальных норм и традиций. При этом происходит выстраивание своей жизненной траектории, обретение опыта и свободного самоопределения.

С.В. Кахнович исследовал возможности произведений изобразительного искусства, которые помогают в формировании у детей представлений об истинных ценностях человеческой культуры. Т.И. Бабаева характеризует социокультурное развитие дошкольников в игре как процесс вхождения в современную игровую культуру, предполагающую ориентировку детей в многообразии детских игр; внесение в игры разнообразного социального содержания; реализацию разных форм взаимодействия.

К.И. Чижова изучала особенности социокультурного развития детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Она отмечает, что погружение в активную музыкально-творческую деятельность создает благодатные условия для овладения культурными общечеловеческими ценностями и вхождения в социум.

Социокультурное развитие – конкретизированное понятие процесса социализации с выделением культуры как определяющего фактора развития личности. Определение культуры представлено в различных толкованиях. Философский словарь дает ряд синонимов, раскрывающих понятие «культура», среди которых возделывание, образования, воспитание, почитание; то есть те ценностные результаты человеческой деятельности, которые имеют материальный и идеальный характер. Это то, что создается поколениями в ходе исторического процесса развития общества. С позиции философии, культура выявляется в установлении эволюции форм, которыми человек пользуется для сохранения и обновления социального бытия.

С точки зрения культурологии культуру можно рассматривать не только как способ накопления и передачи от поколения к поколению созидательного опыта, но и с позиций ее «конечного продукта», которым определяется человек как ценность, то есть задача культуры – «производство исторически определенного типа человека».

Социокультурное развитие связано с воспроизводством общественных норм и правил, способов деятельности, которые обеспечивают непрерывность функционирования человеческого общества, то есть воспроизводства его культуры.

Анализ различных точек зрения на определение сущности социокультурного развития позволяет рассматривать данное понятие как процесс вхождения человека в культуру, принятие и присвоение общечеловеческих и национальных ценностей, социальных норм, присущих данному обществу, и через творческую внутреннюю переоценку данного опыта формирует свою модель поведения в данном обществе. Основными механизмами социокультурного развития являются процессы инкультурации, интериоризации и социализации.

Первичная, ранняя социализация ребенка происходит в процессе семейного общения и воспитания, в результате активного родительского влияния. Семья как социальный институт выполняет ведущие социально-культурные и воспитательно-образовательные функции. Особая ценность семейных форм ранней социализации детей состоит в том, что в них включены и интенсивно задействованы различные механизмы общения: родители-дети, дети-дети, родители-дети-родственники. Вариативность этих контактов придает семейному общению эмоциональную привлекательность, душевность, теплоту.

Детские возрастные переживания предстают, с одной стороны, как способ ребенка воспринимать по-своему мир, в котором он живет. А с другой - как эти переживания влияют на усвоение социальных норм и культурных ценностей. Взрослые создают социокультурный мир, а дети впитывают культуру этого мира на уровне чувств и переживаний. В процессе эмоционального приобщения ребенка к культуре происходит его социализация в мир взрослых.

Социокультурное развитие ребенка старшего дошкольного возраста характеризуется изменениями во всех сферах личности. В связи с этим основными компонентами социокультурного развития являются мотивационно-ценностный, когнитивный и социально-коммуникативный.

Мотивационно-ценностный компонент включает в себя систему установок, интересов, желаний, ценностей ребенка, то есть мотивов, определяющих позитивное отношение к себе как личности, к обществу, людям, к познанию как главной жизненной ценности. Этот компонент выполняет функцию внутреннего стимула и ориентира в поведении ребенка.

Когнитивный компонент является основной характеристикой познавательной сферы ребенка. В его основе лежит мировоззрение, знания об особенностях национальной и общей культуры; о нравственных ценностях; о нормах поведения в обществе.

Социально-коммуникативный компонент включает в себя потребность в проявлении самостоятельности, ответственности, инициативы; соблюдение правил взаимодействия в повседневной практике общения, владение средствами общения; способность к адаптации в обществе, потребность в реализации субъект субъектного взаимодействия.

Социокультурное развитие ребенка старшего дошкольного возраста – это формирование у него представлений о добре и зле, правде и истине, а также обретение способности соотносить свою жизнь с социокультурными образцами. Важным условием позитивного социокультурного развития ребенка является зримая представленность ему места в культуре, места в цепи поколений; при этом понятно, что история народа показана ребенку, прежде всего, в истории его семьи, истории своих «корней», своего рода.

Литература

1. Федоскина О.В. Педагогические средства социокультурного развития младших школьников в образовательном процессе: дис. ... канд. пед. наук. М., 2004. С. 245.
2. Чижова К.И. Социокультурное развитие детей в процессе музыкального воспитания: дис. ... канд. пед. наук. М., 2002. С. 147.
3. Шабатура Л.Н. Традиция в социокультурном развитии личности: дис. ... д-ра филос. Наук. М., 2004. С. 414.

УДК 37.08

УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ ОРГАНИЗАЦИИ

Феоктистова Н.Н.

Россия, Иркутская область, п. Мегет, Мегетская средняя общеобразовательная школа

Резюме. Статья посвящена вопросу управления персоналом организации. Актуальность изучения различных аспектов оценки управленческого персонала организации определяет необходимость обеспечения точности и адекватности приобретаемых результатов, раскрыты основные части управления персоналом организации.

Возникновение и развитие «управления персоналом» как науки, теория и практика управления персоналом организации являлись основой управления как науки. В настоящее время научное направление «Управление персоналом» формируется на стыке теории и организации управления, психологии, социологии, конфликтологии, этики, экономики труда, политики и ряда других наук.

Ключевые слова. Персонал, управление, управление персоналом, организация, теория и практика.

PERSONNEL MANAGEMENT OF THE ORGANIZATION

Feoktistova N.N.

Russia, , Irkutsk region, settlement Meget, "Meget secondary school of education"

Summary. The article is devoted to the issue of organization personnel management. The relevance of studying various aspects of the evaluation of the organization's management personnel determines the need to ensure the accuracy and adequacy of the results obtained, and the main parts of personnel management of the organization are disclosed. The emergence and development of "personnel