

Инновационные формы и направления деятельности специалиста по социальной работе заключаются в социально-ролевых позициях специалиста. Так, при исполнении роли помощника преподавателя (воспитателя) социальный работник внедряет в учебную деятельность новые формы познания мира. Например, различные игровые методы позволяют выявить незначительные отклонения в социальном климате образовательного учреждения. Специалист по социальной работе, совместно с психологами, содействует в предотвращении и разрешении конфликтных ситуаций в семьях, а также между педагогами и родителями. Для полноценного взаимодействия с педагогическими работниками специалисту по социальной работе необходимо овладеть такими инновационными профессиональными навыками и обязанностями в системе дошкольного образования:

1. Развивать комплекс мероприятий по обучению, развитию и социальной защите детей в соответствии со стратегическими документами РФ;
2. Изучать психолого-медико-педагогические особенности воспитанников образовательных учреждений, микросреду и условия жизни детей по системе групповых работ с детьми на основе сравнительного анализа;
3. Выявлять интересы и потребности воспитанников образовательных учреждений, трудности и проблемы, конфликтные ситуации и вовремя оказывать социальное содействие и помощь в форме игровых методов;
4. Выступать посредником между ребенком и учреждением, семьей, средой, специалистами разных социальных служб, ведомств и административных органов;
5. Определять задачи, формы и способы социально-педагогической работы, методы решения личных и социальных проблем, принимать меры по социальной защите, реализации прав и свобод детей.
6. Содействовать установлению разумных, нравственных, здоровых отношений в социальной среде путем использования игровых методов обучения.

Таким образом, деятельность специалиста по социальной работе в дошкольных образовательных учреждениях направлена на охрану прав ребенка, социальное развитие личности, работу по активизации воспитательного потенциала семьи, профилактическую работу с родителями, не исполняющими обязанности по воспитанию детей, а также с родителями социально опасных семей.

Работа социального педагога предусматривает контакт и с педагогами, и с родителями, но главное взаимодействие осуществляется с детьми. Специалист проводит беседы, игровые занятия по правам ребенка (для старших групп), ставит совместно с детьми театрализованные постановки, организует экскурсии по ознакомлению с социумом (библиотека, школа, музыкальная школа, ДК).

Социальный работник в дошкольном учреждении не обходится без поддержки социальных общественных структур, так как для полноценной и результативной работы необходимо взаимодействовать с такими учреждениями как отдел опеки и попечительства, поликлиника, школа, психологические центры.

В целом, перечисленные формы работы, применяемые специалистом по социальной работе, направлены на обеспечение полноценного социального развития ребенка. Инновационные формы социально-педагогической работы входят в состав новых образовательных технологий, реализация которых способствует повышению качества образовательного процесса.

Литература

1. Немцова И.В. Инновационная деятельность в дошкольной образовательной // Педагогика: Инновационная деятельность. 2012. №2. С. 23-24.
2. Психология социальной работы / Под ред. М.А. Гулиной. СПб., 2002. 186 с.
3. Мудрик А.В. Введение в социальную педагогику. М.:МПСИ, 2009. 250 с.
4. Шакурова М.В. Методика и технология социального педагога. М., 2006. 293 с.

УДК 373.24

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗКИ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Иванова А.М.

Россия, г. Иркутск, Иркутский государственный университет

Резюме. В данной статье рассмотрены особенности обучения английскому языку детей старшего дошкольного возраста посредством сказки. Выявлена и обоснована необходимость раннего обучения второму языку дошкольников. Проанализированы характерные психолого-педагогические особенности детей старшего дошкольного возраста. На основе анализа работ исследователей автор раскрывает вопрос о значении сказки и ее функциях в жизни ребенка, а также преимуществах использования данного жанра в обучении английскому языку детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова. Дети старшего дошкольного возраста, преподавание второго языка дошкольникам, сказка.

TEACHING ENGLISH TO CHILDREN OF PRESCHOOL AGE BY THE USING OF THE FAIRY TALE

Ivanova A. M.

Russian, Irkutsk, Irkutsk State University

Summary. The article is concerned with particularities of teaching English to children of preschool age by using of the fairy tale. The author shows that it is necessary to teach English in preschool age because of its psychological features. By analyzing of main researching in this field, the author points out that fairy tales are the most suitable and useful method of teaching English to children of preschool age.

Keywords. Children of preschool age, teaching of the second language, fairy tale.

Современная модель образования предполагает использование высоких технологий развития воображения, грамотности и других базовых способностей дошкольников [2].

Уже в возрасте 3-6 лет у детей формируются такие ключевые для сегодняшнего общества качества, как креативность, способность к поиску знаний, инициативность и самостоятельность в общении, интерес к познавательной-исследовательской деятельности, доброжелательность, т.е. положительное отношение к миру, другим людям и самому себе, способность к принятию собственных решений, с опорой на свои знания и умения [1].

Особенности старшего дошкольного возраста всесторонне исследовались отечественными педагогами и нашли свое освещение в работах З. Икуниной, Н. Поддьякова, Л. Венгера, А. Н. Леонтьева и др. Исследователи единодушно отмечают, что умственное, эстетическое, нравственное, т.е. сугубо социальное развитие, в период дошкольного детства набирает высокий темп [3].

На этом жизненном этапе продолжается совершенствование всех сторон речи ребенка. Так, по мнению Н. А. Горловой, дошкольный возраст (4-5 лет) является сенситивным периодом развития речи детей. Ребенок правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо и ясно воспроизводит слова, имеет необходимый для свободного общения словарный запас. При переходе к старшему дошкольному возрасту отмечается особенно интенсивное развитие словесной памяти. Дети запоминают словесный материал почти так же хорошо, как наглядный.

В этом возрасте очень значима роль иностранного языка, т.к. через развитие речи (устной или письменной) на иностранном языке происходит и развитие речи детей на родном языке. Второй язык, выученный в детстве, раскрывает языковые особенности: поневоле сопоставляются факты двух языков; языковая картина мира создается отдельно для каждого языка; соответственно, мышление становится многоуровневым – можно абстрагироваться от конкретного языка; можно увидеть мир по-разному сквозь призму каждого из языков.

Раннее введение второго языка позволяет воспитывать ребенка таким, что он не испытывает страха перед вступлением в общение в новых условиях, готов принять новые правила языковой коммуникации, терпимо относится к людям, говорящим на ином языке и представляющим иную культуру.

Для организации преподавания второго языка дошкольникам особое значение имеет наглядно-действенная, предметно-практическая, личностно ориентированная, коммуникативно-деятельностная, эмоционально-насыщенная опора построения учебного общения.

Одним из эффективных способов воссоздания языковой, мировоззренческой, природной и культурно-этнической самобытности той или иной страны является сказка. Именно она представляет собой идеально соответствующую возрасту и образному мышлению ребенка продуктивную форму учебного материала, направленную на развитие у него умения слушать и говорить на иностранном языке.

Вопрос о значении сказки и ее функциях в жизни ребенка является предметом обсуждения целого ряда научных работ. Авторы раскрывают такие важные функции сказки как: катарсиса, компенсации, понимания смысла жизни, нравственного образования, формирования жизненных сценариев и типов поведения.

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и окружающим миром в целом. Сказки преподносят детям поэтический и многогранный образ своих героев, оставляя при этом простор воображению.

Что же такое сказка? Известный исследователь устного народного творчества В. Аникин дает следующее определение этого жанра: «Сказки – это коллективно созданные и традиционно хранимые народом устные прозаические художественные повествования такого реального содержания, которые по необходимости требуют использования приемов неправдоподобного изображения реального. Они не повторяются больше ни в каком другом жанре фольклора» [3].

На эмоционально-нравственное, психическое и языковое развитие ребенка оказывает влияние именно сказка, в этом заключается ее развивающий потенциал. Для ребенка старшего дошкольного возраста мир существует только в представлениях, за словом, как правило, нет сформированного четкого понятия. Но, при ознакомлении с другими иностранными языками, соответственно и культурой других народов, понятийное поле слова расширяется, развивается или складывается новое представлений за счет другого языка [4].

Такие авторы, как Н.А. Малкина, О.А. Денисенко, Е.И. Негневицкая, Н.И. Гальскова, в своих работах рассматривали вопросы о целесообразности использования сказок именно при обучении английскому языку.

Отбор конкретных сказок необходимо производить на основе следующих критериев: жанровый, тематический, психологический, лингвострановедческий, языковой, развивающий [6].

Рассмотрим их более подробно:

1) Жанровый критерий предполагает отбор для обучения английскому языку литературных авторских сказок, созданных для детей старшего дошкольного возраста, или народных сказок в обработке для детей (например: "Henny-Penny", "The turnip" и тд);

2) Тематический критерий: при выборе той или иной сказки на английском языке целесообразно учитывать интересы и потребности детей;

3) На основе психологического критерия учитывается тип внутренней психологической активности, которая возникает при слушании сказок;

4) Лингвострановедческий критерий: при обучении английскому языку детей старшего дошкольного возраста следует использовать сказки, отражающие поведенческие ситуации, характерные для англоязычной культуры и представляющие ценность для общего развития ребенка и его познавательных интересов;

5) Языковой критерий: язык англоязычных сказок должен отличаться современностью и доступностью, т.е. отсутствие архаических форм и слов, а также, язык сказок должен выражать разговорные нормы современного английского языка;

6) Обучение английскому языку детей старшего дошкольного возраста должно быть развивающим. Суть развивающего критерия заключается в том, что англоязычные сказки являются средством развития и воспитания детей старшего дошкольного возраста;

Исходя из данных критериев, эффективнее будет начинать обучение английскому языку со сказки «The turnip» («Репка»). Содержание сказки знакомо всем детям старшего дошкольного возраста. Подобные сказки вызывают у дошкольников наиболее простые формы психической активности. Речевые образцы, которые содержит данная англоязычная сказка, просты для усвоения.

При определении дальнейшей очередности включения той или иной сказки в обучение, необходимо учитывать следующие обстоятельства:

1) Этапность овладения детьми функциональными типами высказываний;

2) Насыщенность текста лингвострановедческими элементами;

3) Сложность содержательной структуры текста;

4) Сложность диалогических единств и т.д.

Следует отметить, что при обучении английскому языку детей старшего дошкольного возраста по предлагаемой методике происходит практическое овладение языком в элементарных ситуациях общения, предлагаемых сказкой. При этом речевой материал ограничивается содержанием сказки, а также условиями и задачами обучения. Таким образом, для достижения наибольшей эффективности обучения необходимо правильно организовывать речевой материал, взятый из сказки.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ. М.: ТЦ Сфера, 2016. 26 с.
2. Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года: Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р.
3. Азарова О.А. Психолого-педагогические особенности детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. 2012. URL: <http://dohcolonok.ru> (дата обращения: 15.03.2017).
4. Аникин В.П. Русская народная сказка. М.: Просвещение, 1977. 208 с.
5. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика. М.: Академия, 2004. 327 с.
6. Дзекиревская Л.Н. Критерии отбора художественных текстов в качестве учебного материала для преподавания второго языка // Психолингвистическая и лингвистическая природа текста и особенности его восприятия. Киев, 2009. С. 230-237.

УДК 373.24

ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ПРОИЗВЕДЕНИЯМ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ СИБИРИ

Лазукова Н.Н.

Россия, г. Иркутск, Иркутский государственный университет

Резюме. В статье представлен подход к организации воспитания дошкольников в поликультурной среде посредством работы детско-родительского клуба. Представлен проект программы формирования национального самосознания дошкольников, отражающий поликультурные традиции Иркутской области.

Ключевые слова. Поликультурное воспитание, региональный компонент, национальная культура, национальное самосознание, духовное развитие, нравственное воспитание, социализация ребенка.