

2. Благодырь Е.М. Безопасное поведение человека: предметнокатегориальное содержание в истории психологической науки // Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. – 2012. - №1. – С.322-326.
3. Виноградова Н.Ф. Дети, взрослые и мир вокруг. М.: Академия, 2008. — 152 с.
4. Гаткин Е.Я. Безопасность ребенка – М.: Лист, 2007. — 173 с.
5. Гафнер В.В. Культура безопасности и профессиональная деятельность педагога // Научное исследование и российское образование: идеи и ценности XXI века: Материалы VI междисциплинарной научно–практич. конф. аспирантов и соискателей, Москва, 3–4 апр. 2003г. / АПКИПРО. – Москва, 2003. – ч.2.
6. Кацера А. А., Кобзарь А. В. Подходы к трактовке саморегуляции в психологии // Психологические науки: теория и практика: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Москва, март 2014 г.). — М.: Буки-Веди, 2014. — С. 10-12.
7. Кон И.С. Социализация детей в изменяющемся мире // Вопросы воспитания. Научно-практический журнал, 2010. № 1(2).
8. Маленкова Л.И. Теория и методика воспитания. Учебник. / Л.И. Маленкова. М.: Педагогическое общество России, 2004. — 480 с.
9. Мошкин В.Н. Воспитание культуры безопасности школьников: Монография.- Барнаул. Издательство БГПУ, 2002.
10. Мошкин В.Н. Культура безопасности в содержании школьного образования // Ползуновский вестник. – 2003. № 3-4. .
11. Попков А. В., Просандеев А. А. Педагогические условия эффективного обучения ОБЖ // Основы безопасности жизни, 2005. - №2. – С. 34 – 38.
12. Ушева Т.Ф. Развитие метапредметных умений учащихся // Вестник Иркутского государственного лингвистического университета. – Иркутск, 2011. Т.3. – №215.– С.221-227.

УДК 82.085

О НЕОБХОДИМОСТИ ВВЕДЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА» В ОСНОВНОМ ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ

Ионин Г.И.

Россия, г. Иркутск, Иркутский государственный университет

Резюме. Статья посвящена необходимости изучения основ ораторского искусства как отдельного учебного предмета. Автор обоснована возможность воспитания «языковой личности» с активной гражданской позицией средствами данной предметной области.

Ключевые слова. Культура речи, ораторское искусство, риторика, языковая личность.

ABOUT INTRODUCTION NECESSITY OF SUBJECT " ORATORIAN ART BASIS" IN SECONDARY SCHOOL

Ionin G.I.

Russia, Irkutsk, Irkutsk State University

Summary. The article is devoted to the need to study the foundations of oratory as a separate academic subject. The author substantiates the possibility of educating a "linguistic personality" with an active civic position with the means of the given subject area.

Keywords. Culture of speech, oratory, rhetoric, language personality.

Одна из первостепенных задач образования сегодня – подготовка выпускников школ, обладающих знаниями не только в области естественных и технических наук, но и в области коммуникации, умеющих пользоваться богатством литературного языка, и стремящихся к постоянному личностному росту.

Всякий грамотный человек в результате упорного труда может овладеть основами ораторского искусства, то есть умением произносить речь доходчиво, увлекательно и убедительно [1, с. 9]. История свидетельствует, что важнейшим условием появления и развития ораторского искусства, свободного обмена мнениями по важным проблемам, движущей силой прогрессивных идей, критической мысли являются демократические формы управления, активное участие граждан в политической жизни страны, иными словами – свобода слова. Общество характеризуется многогранной системой речевых коммуникаций, при этом воспитание в школах не имеет риторико-философских основ. Специалисты учат формальным правилам языка, а отдельный предмет, обучающий ораторскому искусству, отсутствует в общем образовании, как таковой.

В этой связи очевидна необходимость обучения культуре речи, и, в частности, ораторскому искусству, как отдельной предметной области основного общего образования. Риторика как практико-ориентированный предмет способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур.

Следует отметить, что личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- 1) готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 2) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в общественной жизни в пределах возрастных групп;
- 3) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности.

Всех этих целей невозможно будет достичь в полной мере без освоения учениками ораторских навыков. Определяя место риторики в ряду образовательных дисциплин, специалисты часто называют ее интегративной дисциплиной. «Риторика общения как учебный предмет, – пишет Т.А. Ладыженская, – интеграционная по своей сути наука. Она находится на стыке лингвистики, психологии, социологии, психолингвистики и т.д.» [2, с. 37]. Кроме того, она опирается на понятия, категории и других наук (философии, этики, эстетики, логики), в основе которых лежит социокультурный, духовный, речевой опыт человека. Риторика связана и с культурой речи, но между ними есть и ряд отличий: риторике можно обучаться, а культура речи воспитуема [3, с. 53]. Информатизация всех сфер жизни предъявляет высокие требования к выпускникам школ. Кроме специфических знаний и умений, важным является умение строить отношения между людьми, т. е. владение эффективными коммуникативными технологиями. Знание основ ораторского искусства, умение применять их на практике позволят разрешать противоречия, вести дискуссию с любым собеседником [4, с. 142].

Дисциплина «Основы ораторского искусства» направлена на решение следующих задач:

- 1) знакомство учащихся с основами ораторского искусства, расширение и углубление специальной (риторической) подготовки на основе познания законов риторики как науки гуманитарного цикла, раскрывающей новые формы (способы, средства) познания действительности путем осмысления сущности общения и специфики речевой деятельности;
- 2) реализация межпредметных связей с учетом интегративного характера риторики (ораторского искусства) как науки, опирающейся в своих теоретических положениях и практических рекомендациях на данные исследований других гуманитарных наук;
- 3) формирование у учеников коммуникативной компетентности, то есть умения пользоваться средствами языка с учетом норм и требований, предъявляемых к общению характером ситуации, в которой оно реализуется.

Теория должна быть оправданием практики, уразумением умения. Добиться решения поставленных задач позволяет системно-деятельностный подход. Он подразумевает достижение результата в деятельности с целенаправленным использованием полученных знаний и навыков. Система заданий и упражнений, используемых при обучении ораторскому искусству, основывается на следующих типах упражнений:

- обучение логическим основам риторики (работа со словарями и источниками, анализ текстов с точки зрения логики, составление плана выступления, определение цели, задач выступления и многое другое);
- обучение лингвистическим основам риторики (анализ текстов публичных выступлений различных видов и жанров, совершенствование владения нормами русского литературного языка);
- обучение психологическим и психо-лингвистическим основам риторики (непосредственная работа с докладами, просмотр видеоматериала с целью выявления используемых в нем приемов привлечения внимания);
- развитие техники речи (упражнения на совершенствование дыхания, силы голоса, работа с тембром и темпом).

Школьная риторика должна вестись так, чтобы вызвать у учащихся размышления о том, что такое взаимопонимание, контакт между людьми, как важно владеть словом в современном мире, о том, какое это бесценное богатство. Предмет «Основы ораторского искусства» должен вызвать у учащихся размышления, связанные с проблемами эффективности общения и дать основу для формирования у выпускников школы взглядов, вкусов, идей, имеющих общекультурную ценность.

Таким образом, основой данного предмета является изучение норм и правил речевого поведения людей в процессе общения, о требованиях, предъявляемых к человеку говорящему и пишущему [5, с. 21]. При этом необходимо принимать во внимание следующее обстоятельство. Обязательным условием востребованности риторического знания является его прикладной характер. Знания, получаемые в основах ораторского искусства, во многом носят так называемый инструментальный характер (знания о способах деятельности), что обеспечивает формирование коммуникативно-речевых умений.

Изложенное выше позволяет сделать вывод о том, что риторическое образование оказывает существенное позитивное влияние на коммуникативную и общую культуру личности, способствуя при этом:

- 1) успешной самореализации личности в социуме, проявлению активной жизненной позиции человека, готового совершать достойные речевые поступки и позитивно влиять на других, не умаляя их достоинства;
- 2) отстаиванию собственной точки зрения, сохраняя толерантность;
- 3) стимулированию потребности к саморазвитию и самосовершенствованию личности и развивает ответственное отношение к словам;

4) формированию коммуникативных умений, связанных с владением различными речевыми жанрами (в их устной и письменной форме).

Можно заключить, что развитие «языковой личности» и воспитание активного гражданина будет более эффективным в том случае, если риторика станет обязательной учебной дисциплиной.

Литература:

1. Ножин Е.А. Основы советского ораторского искусства. М.: Знание, 1981. 352 с.
2. Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В. Уроки риторики в школе: Книга для учителя. М.: Баласс, 2000. 80 с.
3. Кайбияйнен А.А. От коммуникативных компетенций к профессиональному имиджу инженера // Вестник Казанского технологического университета. 2014. № 20. С. 391-393.
4. Иванушкина П.Ф. Риторика. Логические, психологические и языковые основы речевой деятельности. Ставрополь, 1993. 214 с.
5. Ладыженская Т.А. Школьная риторика будущего (в XXI веке). // Дидакт. 2000. №2. С. 30.

УДК 371.72

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА УРОКА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Меркулова Т.Ю.

Россия, г. Иркутск, Иркутский государственный университет

Резюме. В статье говорится об использовании здоровьесберегающих технологий в процессе обучения, которые необходимы для успешного обучения. Раскрываются возможности здоровьесберегающих технологий в процессе обучения, что способствует повышению качества образования. Современное состояние общества, высокие темпы его развития предъявляют все новые и более высокие требования к человеку и его здоровью. Проблема сохранения и целенаправленного формирования здоровья детей, молодежи в современных условиях развития России исключительно значима и актуальна, поскольку связана напрямую с проблемой безопасности и независимости.

Ключевые слова. Здоровьесберегающие технологии, здоровый образ жизни, здоровье

IMPROVING THE QUALITY OF THE LESSON THROUGH THE HEALTH SAVING TECHNOLOGIES USE IN THE LEARNING PROCESS

Merkulova T.Y.

Russia, Irkutsk, Irkutsk state University

Summary. The article talks about the use of health saving technologies in the learning process, which are necessary for successful learning. Reveal the possibilities of health-technology in the learning process, thereby increasing the quality of education. The current state of society, high rates of its development are placing new and higher demands on man and his health. The problem of preservation and purposeful formation of children's health, youth in modern conditions of development of Russia is extremely important and relevant, since it deals directly with the problem of security and independence.

Keywords. Health saving technologies, healthy lifestyle, health

Современное образование рассматривает здоровьесберегающие технологии как основу всей здоровьесберегающей педагогики. Она является одной из перспективных образовательных систем современности, так как использует в своей основе совокупность форм и методов организации обучения учащихся без ущерба для их здоровья. Специалисты образования понимают, что основы здорового образа жизни закладываются в детстве.

Всем известно, что состояние здоровья российских школьников в последнее время вызывает серьезную тревогу специалистов. В Российской Федерации за последние 10–15 лет динамика здоровья подрастающего поколения характеризуется, как неблагоприятная. Количество детей с хронической патологией увеличилось в 2 раза (с 11,8 до 21,3–26,9%), а детей, не имеющих отклонений состоянии здоровья, снизилось в 3 раза (до 5–6 %). Дети, значительную часть дня, проводят в школе, поэтому сохранение и укрепление их физического и психического здоровья — дело не только семьи, но и педагогов. Именно в детском возрасте нужно сформировать положительные принципы осознанного отношения к здоровью, создать такую среду, которая будет благоприятно влиять на укрепление здоровья и развитие учащихся [3]. Необходимо организовывать просветительскую и оздоровительную работу, которая будет направлена на формирование здорового образа жизни, а также на укрепление здоровья и предупреждение заболеваемости учащихся. Это главные задачи, на успешное решение которых должна быть направлена совместная деятельность государства, родителей и педагогов.

Традиционная организация образовательного процесса создает у школьников постоянные стрессовые перегрузки, которые могут привести к поломке механизмов саморегуляции физиологических функций. В результате существующая система школьного образования несёт здоровьеразрушающий характер. По словам *заведующего кафедрой психолого-педагогических технологий охраны и укрепления здоровья Академии повышения квалификации работников образования Никиты Константиновича Смирнова:* «Здоровьесберегающие образовательные