

образовательных технологий, апробации их в процессе педагогической практики и использование в дальнейшем в своей профессиональной деятельности.

Литература

1. Евдокимов А.К. Этапы становления молодого исследователя. Новые возможности организации студенческой научно-исследовательской работы. Труды Научно-методического семинара «Наука в школе» – М.: НТА «АПФН», 2013. т.1, С.82–96.
2. Деркунская В.А. Проектная деятельность школьников, 2012.–96 с.
3. Лебедев Е.В. Формирование исследовательской компетентности у будущих в процессе их профессиональной подготовки: автореферат диссертации кандидата педагогических наук. Ярославль, 2011.– 22 с.
4. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования".– М., 2004.
5. Ступницкая М.А. Новые педагогические технологии: организация и содержание проектной деятельности учащихся.- М., Педагогический университет «Первое сентября». 2009– № 10. – с.14–45.

УДК 371

ПРОЕКТНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК ФАКТОР СТАНОВЛЕНИЯ ОБЩЕКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА

Нечаева В.Г.

Россия, г. Усолье-Сибирское, Средняя общеобразовательная школа №10»

Резюме. В статье представлен опыт реализации в ОУ проектной технологии как фактор становления общекультурной компетентности современного школьника.

Ключевые слова. Компетентность, типы компетенций, общекультурная компетентность личности, проект.

PROJECT METHOD AS A FACTOR OF FORMATION MODERN SCHOOL CHILDREN'S CULTURAL COMPETENCE

Nechaeva V.G.

Russia, Usolie- Sibirskoye, school №10

Summary. The article is devoted to usage of project method at a secondary school. It presents experience of teaching staff in formation of children cultural competence.

Keywords. Competence, types of competence, personal cultural competence, project.

Становление общекультурной компетентности обучающегося на современном этапе школьного образования очень актуально. С одной стороны актуальность обусловлена оторванностью молодого поколения от духовных корней отечественной культуры, утратой культурных традиций; не востребованностью духовного потенциала русской культуры. С другой стороны общество вышло на качественно новый уровень своего развития, предъявляется новый социальный заказ на качественно иную личность, в рамках ФГОС второго поколения, а школа как исполнитель социального заказа, ищет новые подходы к формированию общекультурной компетентности обучающегося. Сегодня образование рассматривается не столько как знание предметов учебного плана, сколько как фактор развития личности ребенка. Все большее значение приобретают надпредметные результаты и культурологическая направленность общего образования, то, что осталось после обучения. И результатом образования являются компетентности обучающихся.

Под компетентностью понимают «способность результативно действовать, осуществлять культурообразные виды деятельности, эффективно решать проблемы» (В.И.Байденко, И.А.Зимняя) [1].

Под общекультурной компетентностью личности следует понимать совокупность знаний, навыков, элементов культурного опыта, позволяющих индивиду свободно ориентироваться в социальном и культурном окружении и оперировать его элементами.

В настоящее время нет точного перечня ключевых компетенций человека, которые необходимо формировать в общеобразовательной школе. Наиболее распространенной является классификация А.В. Хуторского. Он выделяет следующие типы компетенций: ценностно-смысловые компетенции, общекультурные компетенции, учебно-познавательные компетенции, информационные компетенции, коммуникативные компетенции, социально-трудовые компетенции, компетенции личностного самосовершенствования. Конкретизируются на уровне образовательных областей и учебных предметов для каждой ступени обучения [2].

Набор ключевых компетенций, принятый в образовательной практике, можно представить следующим образом:

– учебно-познавательную (компетенцию в сфере познавательной деятельности, основанную на усвоении способов самостоятельного приобретения знаний из различных источников информации);

- общекультурную (компетенцию в бытовой сфере (включая аспекты семейной жизни, сохранения и укрепления здоровья и т.д.; компетенцию в сфере культурной деятельности (включая набор путей и способов использования свободного времени, культурно и духовно обогащающих личность).

Общекультурные компетенции определяют круг вопросов, по отношению к которым ученик должен быть хорошо осведомлен, обладать познаниями и опытом деятельности, это - особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций, роль науки и религии в жизни человека, их влияние на мир, компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере, например, владение эффективными способами организации свободного времени [3].

Под общекультурной компетентностью личности следует понимать совокупность знаний, навыков, элементов культурного опыта, позволяющих индивиду свободно ориентироваться в социальном и культурном окружении и оперировать его элементами.

Приоритет в формировании ОКК отводится воспитательной работе. Известный педагог Н.Е.Щуркова в свете культурологического подхода к воспитанию определяет его как организованное педагогом восхождение ребенка по ступеням культуры через неуклонное повседневное воспроизведение культурных достижений человечества [4].

Одна из форм работы образовательного учреждения, которая ориентирована на развитие общекультурной компетенции является Неделя проектной деятельности-краткосрочные проекты. Проект – это средство управления деятельностью, конкретной и выполнимой для образовательного учреждения.

Исходными теоретическими позициями проектного обучения рассматриваются следующие: в центре внимания – ученик, содействие развитию его творческих способностей; образовательный процесс строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для ученика, что повышает его мотивацию в учении; индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого ученика на свой уровень развития; комплексный подход в разработке учебных проектов способствует сбалансированному развитию основных физиологических и психических функций ученика; глубокое, осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях.

Каждая Проектная неделя имеет свой девиз или лейтмотив работы. Целью Недели проектной деятельности было развитие проектной культуры, исследовательских навыков обучающихся и педагогов. Темы проектов предлагаются учителями-предметниками, темы вывешиваются в коридорах школы за неделю до проектов, а учащиеся имеют возможность выбрать, изменить или предложить собственную. Проектные группы формируются из обучающихся 2 – 11 классов (разновозрастные) в количестве от 8 до 20 человек. Запись в группы осуществляют ребята старшего звена на переменах. Традиционно проекты делились на учебные и прикладные. В процессе работы видение направления проектной деятельности изменялось, так ребятами были предложены социальные и краеведческие темы. Работа над проектами осуществляется в течение одной учебной недели, во внеурочное время, по особому плану: запуск проекта, формирование проектных групп, работа над проектом, работа над презентацией, представление продукта. Все этапы работы отсматриваются экспертной комиссией. Она оценивает умение группы представить проблему, цели, задачи проекта, методы решения проблемы, а также значимость продукта. Учитывалось владение материалом проекта, доля самостоятельности участников проектной группы в достижении цели. Немаловажным фактором является также соблюдение требований к оформлению защитной презентации. Оценка представленных работ производится по двум критериям: собственно проектная работа и презентация.

Традиционно, с дидактической точки зрения, развитие общекультурной компетентности в процессе образования происходит содержательно в рамках изучения гуманитарного блока дисциплин. Однако, рассматривая общекультурную, подготовку как часть учебной и воспитательной деятельности, мы выяснили, что сочетание данных направлений несет на себе значительную "культурную" составляющую.

При этом установлено, что определяющее значение имеет, не только позиция педагога, ощущающего себя проводником в мир культуры, но и формы и методы организации деятельности.

Предложенная технология проектной деятельности как фактор становления общекультурной компетентности применена в образовательном учреждении г. Усолье-Сибирское, имеет положительные результаты. Работа в данном направлении будет продолжена, портфель проектов пополняется, есть новые идеи.

Литература

1. Агапов И.Г. Теоретические основы обеспечения развития общих компетенций обучающихся в школе. М., 2005. 21с.
2. Хуторской, А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты [Электронный ресурс]. URL: <http://www.eidos.ru/journal/2002/0423> (дата обращения: 23.04.2017).
3. Хуторской, А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Народное образование. 2003. № 2. С.58-64.
4. Щуркова Н.Е. Компетентностный подход в образовании О.Е. // Школьные технологии. 2006. - №5. С.3-12.
