

ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ПОЛИМОДАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ И ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ЛИЧНОСТИ У ПОДРОСТКОВ

Е. С. Масовец

Иркутский государственный университет, г. Иркутск

Принятие новых стандартов, внедрение их в образование – это сложный и многоплановый процесс. Учёт психологических особенностей в процессе обучения является одним из важнейших компонентов данного процесса. Внедрение новых технологий привело к большому потоку информации, которую необходимо воспринимать, фильтровать и сохранять. Благодаря учёту особенностей восприятия информации окружающего мира, интересов обучающихся и механизмов поведения мы сможем построить процесс обучения по ФГОС более продуктивно. В настоящее время существует проблема изучения психологических особенностей школьников в процессе обучения. Актуальность исследования полимодального восприятия у школьников состоит в необходимости более полного представления о чувственной перцепции учащихся школ, учёт полученных результатов обучения поможет построить процесс получения знаний более продуктивно, как и учёт результатов эмоционально-волевой сферы личности обучающихся.

Анализ современного состояния проблем полимодального восприятия и эмоционально-волевой сферы у субъектов образовательного процесса позволяет сделать вывод, что данным проблемам уделялось определенное внимание в отечественной психологии. В структуре личности сенсорно-перцептивная организация является базальной основой [1]. Сенсорно-перцептивная система с психологической точки зрения обеспечивает субъекту восприятия индивидуальные способы взаимодействия с окружающим миром, содержание и формы его чувственной стороны [5]. Терпеливость, настойчивость и упорство являются главными компонентами структуры эмоционально-волевой сферы личности [6]. Эмоциональная направленность личности – это опре-

деляющий фактор получения положительных эмоций в процессе осуществления деятельности.

Модальности восприятия рассматриваются Ананьевым, Бандурка, Барабаншиковым как структурные составляющие сенсорно-перцептивной организации и особым образом структурированные психологические образования, влияющие на индивидуальное развитие человека, являющиеся активными компонентами его поведения и имеющие формы проявления в деятельности [1–4]. Дефицит знаний о полимодальном восприятии и эмоционально-волевой сфере обучающихся затрудняет процесс их развития в процессе обучения в школе, что препятствует реализации личностно-деятельностного обучения, адекватному восприятию информации учебно-профессиональной деятельности. В результате возникает определенное противоречие между возрастающими требованиями к познавательным возможностям учащегося и недостаточной готовностью диагностировать, развивать полимодальное восприятие и эмоционально-волевую сферу личности с истинным знанием и учетом индивидуальных особенностей у школьников.

Цель нашей работы – выявление особенностей полимодального восприятия и эмоционально-волевой сферы у школьников подросткового возраста. Гипотеза: мы предположили, что у учеников подросткового возраста существуют особенности в полимодальном восприятии и эмоционально-волевой сфере личности.

Мы поставили следующие задачи: анализ психолого-педагогической литературы по проблемам полимодального восприятия и эмоционально-волевой сферы у обучаемых; выявление особенностей полимодального восприятия и эмоционально-волевой сферы у школьников-подростков. В исследовании были использованы методы: наблюдение, констатирующий эксперимент. Исследование проводилось на базе школ № 21 и № 63 г. Иркутска. Выборка исследования включала 120 респондентов в возрасте от 11 до 13 лет, 60 девочек и 60 мальчиков. Для решения исследовательской задачи была использована методика выявления особенностей полимодального восприятия, которая разработана на основе теоретической модели чувственной перцепции (Т. Н. Бандурка) [2]; методики «Самооценка терпеливости»

и «Настойчивость и упорство» (Е. П. Ильина и Е. К. Фещенко); тест-анкета: эмоциональная направленность (Б. И. Додонов), также использовались методы описательной статистики, критерий Манна – Уитни.

В ходе исследования полимодального восприятия у подростков с помощью опросника на изучение полимодального восприятия (ОПМВ) (Т. Н. Бандурка) были получены следующие результаты:

Наибольшие балльные значения у девочек получили зрительная модальность (57 баллов) и обонятельная (54 балла) – это наиболее развитые каналы восприятия. Наименее развит гаптический канал восприятия (43 баллов) – он осознаётся в наименьшей степени, т. е. является ресурсным и требующим дальнейшего развития.

У мальчиков наибольшие значения имеет зрительная (52 балла), это означает, что данная модальность восприятия развита в наибольшей степени. Наименьшие балльные значения, как и у девочек, – у гаптической модальности восприятия (38 баллов). Данная модальность восприятия требует наибольшего внимания в процессе развития.

Выявлены определенные предпочтения респондентами модальностей. Показано, что у респондентов-мальчиков наиболее предпочитаемы зрительная (у 36 % от числа респондентов-мальчиков) и вкусовая (у 21 % от числа всех респондентов-мальчиков). У респондентов-девочек наиболее предпочитаемыми являются зрительная (27 %), обонятельная и кинестетическая (15 % каждая). Это означает, что респонденты в данной выборке предпочитают информацию, которая представлена в наглядном виде (рисунки, таблицы, графики, текст). У респондентов-девочек также преобладают обонятельная и кинестетическая модальности, что означает, что респонденты предпочитают также информацию, которую они получают через ощущение запахов, а также через движения.

Наименее предпочитаемыми у респондентов-мальчиков и респондентов-девочек являются висцеральная (3 %) и гаптическая (6 %) модальности восприятия. Данные результаты говорят о том, что респонденты в данной выборке не слушают себя и свои внутренние ощущения, а также они не предпочитают полу-

чать информацию через контакт с объектом информации с помощью тактильных ощущений.

С помощью методики «Самооценка терпеливости» (Е. П. Ильина и Е. К. Фещенко) были получены следующие результаты: у респондентов-девочек в данной выборке преобладает низкий уровень терпеливости (78 %), а высокий – у 22 % девочек. У респондентов-мальчиков, так же, как и у девочек преобладает низкий уровень терпеливости (81 %), и лишь у 19 % высокий уровень. Полученные данные говорят нам о том, что у всей выборки респондентов низкий уровень терпеливости.

С помощью методики «Настойчивость и упорство» (Е. П. Ильина и Е. К. Фещенко) были получены следующие результаты: у респондентов-девочек преобладает низкий уровень настойчивости и упорства (67 %) девочек-подростков. У мальчиков-респондентов, также как и у девочек, преобладает низкий уровень настойчивости и упорства (73 %).

Низкий уровень терпеливости, настойчивости и упорства у респондентов в данной выборке говорит нам о том, что во время столкновения с трудностями респонденты зачастую бросают выполнение работы, не завершая начатое дело до конца, а прерывая, возникающие у них на пути, заставляют их сдаваться.

С помощью теста-анкеты «Эмоциональная направленность» (Б. И. Додонов) мы смогли определить, на что направлен основной поток эмоций подростка.

Результаты данного исследования показали, что в данной выборке у девочек преобладают гедонистическая и коммуникативная эмоциональные направленности (32 % каждая). У респондентов-мальчиков доминирует также гедонистическая (35 %) и коммуникативная (29 %) виды направленностей. Полученные результаты говорят нам о том, что интересы личности и основной поток получения положительных эмоций связаны с процессом общения, что является характерным для выборки данного возраста, так как основной вид деятельности у подростков – общение. Также респонденты в данной выборке получают положительные эмоции от процесса удовлетворения своих потребностей, комфортные условия для данных респондентов очень важны, достижение комфорта является для респондентов главным мотивом их деятельности.

По *U*-критерию Манна – Уитни у девочек и мальчиков не существует значимых различий в кинестетической, вкусовой модальностях и в чувственном восприятии людей и природы, также нет значимых различий между терпеливостью, настойчивостью и упорством, а также эмоциональной направленностью личности. А в гаптической, висцеральной, обонятельной, слуховой, зрительной модальностях восприятия существуют значимые различия. Это означает, что в данной выборке существуют значимые различия по гендерному признаку.

В результате исследования были получены достоверные данные об особенностях полимодального восприятия и эмоционально-волевой сферы личности в данной выборке у респондентов-мальчиков и респондентов-девочек.

Полимодальное восприятие и эмоционально-волевая сфера личности является важными образованиями, которые необходимо развивать. Изучение их особенностей поможет учителю решить одну из современных проблем – построение учебных занятий с учетом индивидуальных особенностей учащихся. Активизация и развитие всех модальностей восприятия способствуют более продуктивному развитию личности, что является важным компонентом подросткового возраста. Поэтому дальнейшей перспективой данного исследования является проведение формирующего эксперимента по активизации модальностей восприятия как фактора гармонизации эмоционально-волевой сферы личности у школьников.

Литература

1. Апашев Б. Г. Сенсорно-перцептивная организация человека // Познавательные процессы: ощущение, восприятие. М. : Педагогика, 1982. С. 9–31.
2. Бандурка Т. Н. Осознание собственного полимодального восприятия у студента как путь развития его субъектности и понимания им своих духовно-нравственных истоков // Эксперимент. психология. 2013. Т. 6, № 4. С. 59–66.
3. Бандурка Т. Н. Полимодальность восприятия в обучении. Как раздвинуть границы познания. Иркутск : Отгиск, 2005.
4. Бандурка Т. Н. Экспериментальное исследование полимодальности восприятия у субъектов образовательного процесса // Экспериментальная психология в России: традиции и перспективы / под ред. В. А. Барабанщикова. М. : Ин-т психологии РАН, 2010. С. 213–218.
5. Барабанщиков В. А. Психология восприятия: Организация и развитие перцептивного процесса. М. : Когито-Центр, Высш. шк. психологии, 2006. 208 с.
6. Ильяш Е. П. Психология воли. СПб. : Питер, 2000.