

ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПОЛИЭТНИЧЕСКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ: НАУЧНО-ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ

Е. В. Кулеиш

Тихоокеанский государственный университет, г. Хабаровск

Система образования нашей страны, в которой проживают более 190 наций и народностей, является поликультурной и многоязычной. Исторически наше государство сложилось как сообщество разных этносов, культур и религий. Политические, экономические, социальные изменения, происходящие в стране, привели к росту национального самосознания этносов. В то же время тенденции межэтнического расслоения, обособления народов, характерные для мирового сообщества, зачастую порождают национальную нетерпимость и непримиримость.

Поэтому сегодня приоритетными становятся ценности и принципы, необходимые для общего выживания и свободного развития. Прежде всего, это стратегия ненасилия, идея терпимости к чужим позициям, ценностям, культурам, поиск взаимоприемлемых компромиссов, идея диалога и взаимопонимания и т. п. Поэтому вопрос воспитания духовно-нравственной, свободной, толерантной, граждански активной, высокоинтеллектуальной и здоровой поликультурной личности в условиях многоэтнической среды приобретает первостепенную значимость.

Данной проблеме был посвящен краевой инновационный комплекс (далее – КИК) «Интеграция», направленный на разработку и реализацию моделей формирования этнокультурной компетентности личности в условиях полиэтничного региона, реализация которого была осуществлена в период с 2015 по 2017 г. в г. Хабаровске. Данный проект согласуется с Концепцией Государственной миграционной политики РФ на период до 2025 г., где одним из её основных направлений является содействие адаптации и интеграции мигрантов, что объединяет многонациональные регионы нашей страны.

Разработка комплекса проводилась с учетом конкретных потребностей образовательных учреждений в этнокультурном развитии личности педагога и личности обучающегося в русле субъектно-средового подхода. Данный подход определяет ведущую роль педагога, создающего условия для развития обучающегося и расширения его социальной активности в полиэтнической образовательной среде. В комплексе приняли участие учреждения разного уровня, начиная с детских садов до высших учебных заведений Хабаровского края.

Дадим краткую характеристику деятельности участников краевого инновационного комплекса «Интеграция». В МБОУ «СОШ № 16» г. Хабаровска была разработана модель деятельности «Школа – детский сад: социокультурный комплекс в поликультурном пространстве региона». Новизна проекта определяется эффективной формой взаимодействия с социальными партнерами. В микрорайоне школы проживают дети 17 национальностей, здесь расположены детские сады № 20 и № 166, поэтому ключевым направлением в деятельности становится создание условий для реализации принципа преемственности между различными ступенями образования. Важно отметить, что на минимизацию и преодоление рисков языковой и культурной адаптации детей из семей мигрантов данного учреждения был направлен ряд мероприятий по лингводидактическому сопровождению педагогов, в том числе проведение научно-методических семинаров с созданием «Методических материалов для преподавателей школ, работающих в условиях включённого обучения детей-инофонов».

Инновация подхода МБОУ «СОШ № 29» заключается в создании и реализации модели «Школа – этнокультурный музей». Проект включает модули: «Музей славянской культуры», «Народы Приамурья», «Народы Кавказа и Средней Азии». В рамках указанного направления специалисты школы начали реализацию культурно-просветительского проекта «Мир в доме соседа – мир в твоём доме», который направлен на расширение знаний о национальных культурах разных народов России, проживающих на территории Хабаровского края.

Педагогический коллектив МБОУ «СОШ № 58» г. Хабаровска разработал «Модель формирования этнокультурной компе-

тентности посредством организации деятельности детско-юношеского сообщества с привлечением детских и молодёжных инициатив края». Данная модель основана на понимании того, что нравственный облик человека формируется в подростковый и юношеский период его жизни. Создание Устава, положения о символике и атрибутах, печатного органа в форме газеты «Глобус», структуры самоуправления с учётом возрастных особенностей школьников способствует их познавательному отношению к себе и полиэтническому сообществу Дальневосточного региона и страны в целом.

Новые параметры функционирования современной образовательной системы требуют упорядочения культурных диалогов, что проявляется в согласованности федеративного и национально-регионального компонентов образовательных программ. В решении этой задачи особое место занимают учреждения дополнительного образования, способные конструктивно влиять на социально-культурную адаптацию личности в полиэтническом пространстве региона. В этом контексте закономерным является развитие образовательных учреждений нового типа – культурно-образовательных эстетических комплексов.

Специалисты МАУ ДОД ЦЭВД «Отрада» г. Хабаровска определили, что обеспечить подготовку личности к межкультурному диалогу возможно на основе взаимодействия в системе «Дополнительное образование – колледж – высшая школа». Познавание мира в творческих действиях, движениях, словах, цвете, звуке на основе идеи интеграции народных видов искусства, независимо от национальных, расовых и конфессиональных различий, происходит путём вовлечения студентов и школьников в ритуально-праздничные культуры разных народов.

Специалисты Центра дополнительного образования «Сказка» г. Хабаровска создали и успешно реализуют «Технологический модуль информационно-просветительской деятельности как средство развития этнокультурной компетентности личности в условиях дополнительного образования». Приоритетным направлением в деятельности учреждения стала разработка и реализация проекта «Этно-мастерская», который направлен на сохранение традиций и обычаев русского народа, формирование национального самосознания, расширение представлений о

многонациональности нашей страны и стран, находящихся за её пределами, многогранности культуры и истории народов.

Уникальной особенностью проекта «Интеграция» стала деятельность педагогов Центра детского творчества «Радуга талантов», которые разработали «Модель организации социальной практики поликультурного общения в период каникулярной занятости школьников». Новизна проекта состоит во включении детей в работу по созданию собственного мультфильма, основанного на фрагментах сказок и историях о дружбе. Дети пробуют себя в роли сценариста, режиссёра-постановщика и оператора одновременно, а после кропотливой съёмочной работы включаются в процесс монтажа и озвучивания отснятого материала.

Для изучения проявлений этнокультурной компетентности на базе указанных учреждений было проведено эмпирическое исследование, где мы предположили, что этнокультурная компетентность по-разному проявляется в образовательных учреждениях различного типа (общеобразовательных школах, учреждениях дополнительного образования). С этой целью были использованы следующие методы диагностического исследования:

1. Диагностическая методика «Сломанный карандаш» (С. А. Улитко). Методика предназначена для исследования уровня национальной (этнической) толерантности у младших школьников по признаку наличия уважения к другим (дружелюбие) либо отсутствия уважения (агрессия);

2. Диагностическая методика «Индекс толерантности» (Г. У. Солдатова, О. А. Кравцова, О. Е. Хухлаева, Л. А. Шайгерова). Методика предназначена для определения общего отношения к окружающему миру и другим людям, социальных установок в различных сферах взаимодействия, где проявляются толерантность и интолерантность человека.

3. Метод наблюдения за взаимодействием детей с представителями других национальностей (этносов).

В результате исследования детей младшего школьного возраста с помощью методики «Сломанный карандаш» было выявлено, что показатели по шкале «дружелюбие» являются преобладающими, и они выше в учреждениях дополнительного образования. Можно предположить, что это связано с тем, что во внеурочное время в разных видах совместной деятельности со-

здаются более благоприятные условия для развития толерантного отношения к лицам иных национальностей, этносов. Показатели по шкале «агрессивность» не являются сильно выраженными.

У респондентов в возрасте от 13 до 17 лет с помощью методики «Индекс толерантности» были выявлены следующие параметры: этническая толерантность, социальная толерантность и толерантность как черта личности. Исследование показало, что параметр «этническая толерантность» у подростков в школе преобладает над тем же параметром в учреждениях дополнительного образования, что может быть связано с тем, что в школах поликультурная среда по количественному составу этнических представителей разнообразнее, чем в учреждениях дополнительного образования. При этом «социальная толерантность» имеет более высокие показатели у учащихся дополнительного образования, что, скорее всего, подчёркивает возможности активного самоопределения в данном возрасте при противоречивом и ситуативном характере поиска идентичности. Параметр «толерантность как черта личности» ярко выражен в учреждениях обоих типов. Это означает, что у большинства респондентов данной возрастной категории проявляются личностные черты, установки и убеждения, которые в значительной степени определяют отношение человека к окружающему миру.

В учреждениях дополнительного образования проявление этнокультурной компетентности личности у субъектов образовательной деятельности в целом выше, чем в учреждениях среднего образования. Скорее всего, это связано с тем, что в учреждениях дополнительного образования создаются условия для взаимодействия всех его субъектов: семьи и школы, педагогов и обучающегося, обучающегося и социума. Система «учитель – ученик» становится важнейшей частью образовательной среды, позволяющей так организовать образовательный процесс, что каждый школьник, независимо от его этнического происхождения, получает возможность для своего интеллектуального, социального и психологического развития (в разных видах совместной деятельности), поскольку это лучший способ избежать закрепления отрицательных стереотипов, в том числе этнических. По результатам проведённого исследования можно заключить,

что наиболее благоприятным периодом для развития этнокультурной компетентности является период обучения учащихся начального звена. Важно осознавать, что у учащихся на данном этапе развития, как правило, отсутствуют стереотипные формы эмоционально-оценочного отношения к представителям других национальностей, а принцип диалогичности в условиях полиэтнической образовательной среды является основанием для получения знаний с переходом от обыденных представлений к уровню осмысления проблемы в последовательных обобщениях.

Также важно отметить, что в проекте «Интеграция» особое место занимает Хабаровский педагогический колледж, реализующий программу «Формирование этнокультурной компетентности будущих педагогов в условиях поликультурного образовательного пространства». Данная программа позволяет педагогам и учащимся колледжа осваивать систему профессиональных компетенций, направленных на организацию психолого-педагогической деятельности с детьми из семей мигрантов младшего школьного возраста. Программа формирует основанную на принципе толерантности педагогическую культуру и профессиональную этику педагога.

Направления проекта «Интеграция» определили, что деятельность образовательных учреждений, участвовавших в проекте, отличается методами и формами педагогического общения. На этом фоне обозначилась потребность в создании информационно-трансляционной площадки по обобщению и распространению опыта реализации этнокультурной деятельности на базе высшего учебного заведения. Такой площадкой стал Ресурсный центр ПИ ФГБОУ ВО ТОГУ, где ключевым направлением деятельности является осмысление и распространение педагогического опыта путём осуществления сетевого взаимодействия участников образовательной деятельности.

Логично, что интерес к вопросам языковой и культурной адаптации обратил участников проекта к рассмотрению проблемы соотношения языка, личности и культуры, поскольку успешная адаптация – это цель новой системы образования и воспитания личности, что четко отражено в ФГОС.

Стоит также заметить, что исследования проблемы соотношения личности и культуры сквозь призму языка предпринима-

лись давно, где в центре внимания первоначально находилась культура (обычаи, обряды, способы хозяйствования, воспитания, семейные отношения). Любой язык, равно как и речь, рождается в рамках определенной национальной культуры, поэтому, на наш взгляд, правомерно рассматривать связь языка и культуры, которая представляет собой перенос информации из национальной культуры одного языка в культуру другого языка.

На этом фоне считаем правомерным обозначить, что современная языковая ситуация в России на фоне социальных и культурно-языковых процессов, требует особого внимания, поскольку это позволяет выявить ряд проблем с которыми сталкиваются педагоги, работая в условиях полиэтнической среды на разных ступенях общего и дополнительного образования. Так, в общеобразовательных школах русский язык изучается, с одной стороны, как объект познания, а с другой – как средство межнационального общения и интеллектуально-нравственного развития и воспитания обучающихся.

При этом коммуникативная функция языка выдвигается на первый план. Такой подход к преподаванию русского языка во всех образовательных организациях Российской Федерации является основополагающим и находит свое отражение в современных программах изучения русского языка как родного (в школах с русским языком обучения) и как неродного (в школах с родным (нерусским) и русским (неродным) языком обучения).

Поэтому существует потребность в формировании ценностных представлений и понятий о языке в процессе речевого развития обучающихся, с одной стороны, и недостаточная разработанность этого вопроса в методике и в школьной практике – с другой. В связи с этим возрастает роль воспитания личности, которая обладает языковой культурой, что возможно лишь в том случае, если есть понимание и знание того, как с помощью разнообразных лексических и грамматических средств языка отражается окружающий нас мир, выражаются наши мысли и чувства. В данном контексте рождается понятие «языковая личность», что представляет собой обобщенный образ носителя культурно-языковых и коммуникативно-деятельных ценностей, знаний, установок поведенческих реакций.

Поэтому мы пришли к осознанию того, что сегодня обучение русскому языку невозможно без формирования культуроведческой компетенции обучающихся, которая предполагает понимание следующих аспектов: отношение к родному языку – это отражение духовно-нравственных качеств личности; изучение родного языка – это изучение национальной культуры; владеть языком как средством общения – значит, владеть культурой речевого поведения.

Указанные положения привели к пониманию необходимости создания проекта по проблеме формирования языковой культуры личности обучающегося в полиэтнической образовательной среде и, как следствие, к разработке интегративной модели формирования языковой культуры личности. В данном направлении партнерами проекта стали образовательные учреждения в системе «детский сад – школа – учреждения дополнительного образования – ссуз – вуз». Данный проект в феврале 2018 г. был одобрен Министерством образования и науки Хабаровского края.

Предложенная модель образования позволит готовить подрастающее поколение к жизни в многоликом мире в целом, а также к жизни в своих странах на принципах гуманизма, уважения прав человека и демократических ценностей, толерантности, уважения культурного многообразия через формирование непротиворечивой модели многоуровневой идентичности.