

РЕАЛИЗАЦИЯ МЕДИАТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НАСЫЩЕННОЙ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ШКОЛЫ

М. С. Ружников

СОПН с углубленным изучением отдельных предметов № 2,
г. Иркутск

Модернизация образования, введение и реализация новых образовательных стандартов обязывают учителей и всех остальных педагогических работников к поиску новых инструментов и технологий, способствующих достижению одной из главных целей образования – развитию личности обучающегося.

В рамках психолого-психологического сопровождения участников образовательных отношений (в том числе одаренных учащихся) также предусмотрена реализация сетевых мероприятий, в частности телекоммуникационных проектов и дистанционных олимпиад. Нами [1] уже приводились примеры разработанных сетевых телекоммуникационных проектов по разным предметам: математики, экологии и др. В своей работе мы часто используем фрагменты мультфильмов и кинофильмов. Данная технология является актуальной для решения психологических задач разного уровня сложности и реализации индивидуальной траектории развития личности обучающегося [2]. Мультфильмы позволяют сделать содержание уроков и встреч разнообразным, ярким, доступным для понимания детей и взрослых. Отдельно хочется отметить, что такой учебный материал связан с реальной жизнью: ситуации, в которые попадают вымышленные персонажи, могут произойти с каждым. Изучив поведение героя, анализируя его ошибки, можно в дальнейшем использовать этот опыт для саморазвития. То же можно сказать и о положительных примерах.

Как использовать мультфильмы и кинофрагменты?

1. Выбираться адресат: обучающиеся, родители, педагоги. В зависимости от возраста участников необязательно изменение

мультфильма, скорее, изменится уровень сложности заданий, ход обсуждения и предполагаемые выводы.

2. Определяется локальная задача, решаемая с помощью мультфильма, например:

- привлечение внимания участников мероприятия, обозначение темы;
- создание положительного эмоционального фона;
- решение конкретной психологической проблемы;
- просмотр фрагмента как иллюстрации конструктивного или неконструктивного поведения и т. п.

3. В зависимости от выбранной задачи определяется место просмотра (в начале мероприятия, в середине или в конце) и его время (просмотр фрагмента или мультфильма целиком).

4. Эффективность использования мультфильмов или кинофрагментов определяется содержанием работы с ними непосредственно в ходе мероприятия. Можно использовать такие задания:

- определить проблему главного героя;
- проанализировать его поведение в той или иной ситуации;
- определить сильные и слабые стороны выбранного персонажа;
- подсказать персонажу правильный выход из ситуации;
- охарактеризовать героя;
- определить эмоции и чувства персонажа, проанализировать особенности и последствия их проявления и т. п.

Должен быть сформулирован конкретный вопрос, обсуждение которого приведет участников мероприятия к определенным выводам. При этом задание должно быть получено участниками до просмотра мультфильма.

В ходе обсуждения может возникнуть необходимость в объяснении психологических понятий, поэтому от учителя, педагога-психолога требуется тщательная подготовка к мероприятию.

При выборе материала для просмотра следует учитывать, что это должны быть фрагменты, которые не являются вырванным из контекста кусочком. Фрагмент мультфильма должен быть недлительным, ярко отражающим проблему или ситуацию. Важно, чтобы не пришлось объяснять типажи героев, их роли, раскрывать сюжетную линию, т. е. наполнять мероприятие лишними деталями. Можно использовать знаменитые мульт-

фильмы и мультсериалы разного времени производства. Много содержательных в плане психологии мультфильмов: «Смешарики», «Барбоскины», «Маша и медведь», «Винни Пух» и др.

Фрагменты из анимационных и художественных фильмов можно использовать на групповых занятиях любых форм (круглые столы, деловые игры, групповые занятия с элементами тренинга, родительские собрания, педагогические советы и т. д.), участниками таких занятий могут быть учителя, родители и обучающиеся [3].

В качестве примера предлагаем фрагмент урока для учащихся 5-го класса «Вселенная нашего класса». Психологический практикум «Планета дружбы» проводится в рамках сопровождения адаптации учащихся к новым условиям обучения.

«Ведущий: Жители Вселенной! Будьте внимательны! Сейчас мы узнаем, на какой из планет обитают самые психологически грамотные люди. Для этого вам нужно посмотреть фрагменты из мультфильмов, отражающие некоторую ситуацию. Ваша задача: посоветовавшись в группе, предложить персонажам мультфильма наилучший способ решения поставленных вопросов.

1. Ситуация 1.

К просмотру предлагается видеофрагмент из мультфильма «Смешарики», серия «Зачем нужны друзья». Герой мультфильма Ёжик доверил своему другу деликатную информацию о себе, но Крош рассказал о проблеме друга всем остальным персонажам. Учащимся предлагается ответить на следующие вопросы: с какой проблемой столкнулся Ёжик в данном фрагменте мультфильма «Смешарики»? И как вы можете оценить поведение Кроша? Посоветуйте Крошу, как помириться с Ёжиком. Как правильно вести себя в подобной ситуации? И зачем все-таки нужны друзья?

2. Ситуация 2.

Видеофрагмент из мультфильма «Смешарики» серия «Иди и скажи».

Герои мультфильма находятся в состоянии конфликта, при этом каждый находит своего парламентаря для передачи информации тому, с кем не хочет разговаривать. Учащимся после просмотра предлагается ответить на следующие вопросы: в каком состоянии находятся персонажи? Кто из них, на ваш взгляд,

допустил наибольшее количество ошибок в поведении, которые привели к ссорам? Как можно помирить героев? Как часто вы сами вступаете в конфликтные ситуации и по каким причинам?

3. Ситуация 3.

К просмотру предлагается видеофрагмент из мультфильма «Смешарики» – «Диета для Ньюши». Ньюша очень недовольна своей внешностью, ей кажется, что она имеет большой лишний вес и ей необходимо сесть на диету. Что происходит с Ньюшей? Как оказать поддержку человеку, слишком критично относящемуся к своей внешности? Является ли приятная внешность залогом хорошего характера?

Каждая группа представляет свои ответы. Количество ситуаций может быть уменьшено в зависимости от затрачиваемого на обсуждение времени.

Ведущий: Все жители вселенной нашего класса умеют найти правильное решение той или иной проблемы. Тем не менее я желаю вам, чтобы затруднительные ситуации случались в вашей жизни как можно реже, чтобы не случалось в нашей вселенной межпланетных войн, стычек и ссор, приводящих к недопониманию и разрушению дружбы».

Нами разработан телекоммуникационный проект «В гостях у сказки» (irkproekt.org.ru). Особенностью данного проекта является то, что в его основе лежит материал, изучение которого позволяет учащимся взглянуть по-новому на привычные вещи. Все ситуации и вопросы для викторины представлены в виде видеофрагментов из мультсериала о богатырях («Алёша Попович и Змей Горыныч», «Три богатыря и Шамаханская царица», производства анимационной студии «Мельница»). Одним из этапов является проведение исследования, которое позволяет увидеть новые грани личности одноклассников, задуматься, каким являешься ты сам, что хотел бы изменить в себе, чтобы стать лучше.

Использование медиатехнологий в работе учителя, педагога-психолога требует творческого подхода, умения понимать значение используемых художественных образов и ситуаций, определять алгоритмы работы с ними, оценивать развивающий результат. Эффективность описанного подхода, согласно нашим опытным данным, несомненна.

Литература

1. Какутепко Н. П., Ружников М. С., Сахратова Ю. В. Использование сетевого взаимодействия в психологическом сопровождении одаренных учащихся // Психология образования: состояние и перспективы : материалы Третьей конф. психологов образования Сибири (г. Иркутск, 10–11 июня 2014 г.). Иркутск, 2014. С. 416–418.
2. Можжеевская В. В. Технология формирования компетентности в деловом общении студентов в вузе // Изв. Ил У. Сер. Психология. 2016. Т. 16. С. 75–84.
3. Ружников М. С. Использование интерактивных технологий в работе с учащимися // Образование и развитие личности в современном коммуникативном пространстве : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием / под общ. ред. И. М. Кыптымовой. Иркутск : Аспригг, 2016. С. 376–380.