

ТЕХНИКА «НЕСУЩЕСТВУЮЩИЙ ГОРОД» В СИСТЕМЕ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ КАК ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ И ЛИЧНОСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ РЕБЕНКА

Н. А. Троиц

Сапаторная школа-интернат № 4, г. Иркутск

В песочной терапии мир детства
вновь распахивает перед человеком
свои двери, и эти же двери ведут
в бессознательные и скрытые в нем тайны.

Дональд Сандер (топгангский песочный терапевт)

Психотерапевтическая песочница широко используется специалистами разного профиля для решения диагностических, развивающих, воспитательных, коррекционных и психотерапевтических задач. Исходя из всего многообразия диагностических методик, диагностика личности ребенка через игру на песке представляется, на наш взгляд, достаточно информативной техникой, так как игра на песке – это одна из форм естественной деятельности ребенка. Что же такое песочная терапия? Дословно метод *sandplay* переводится как песочная игра. Техника песочной терапии возникла в рамках юнгианского аналитического подхода и во многом базируется на работе с символическим содержанием бессознательного как источником внутреннего роста и развития. Автором этого метода, возникшего в 50-х гг. прошлого века, считается швейцарский юнгианский аналитик Дора Калф. Данная техника получила широкую известность, и её применение остаётся привлекательным для многих специалистов на сегодняшний день.

Песочная терапия – это уникальная возможность исследовать мир ребенка с помощью множества миниатюрных фигурок, подноса с песком, некоторого количества воды – и ощущения свободы и безопасности самовыражения, возникающей в общении с психологом. Наблюдения и опыт показывают, что игра с песком позитивно влияет на эмоциональное состояние детей,

снимает психическое напряжение у ребенка. Трогая руками песчинки, ребёнок развивает мелкую моторику рук. Все это делает его прекрасным средством для развития и саморазвития человека. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребенка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, правила и законы окружающего мира.

Многие психологи видят в отдельных песчинках символическое отражение автономности человека, а в песочной массе – воплощение жизни во вселенной. Незатейливые упражнения обладают колоссальным значением для развития психики и речи ребенка.

Таким образом, цель песочной терапии – достижение ребенком (клиентом) эффекта самоисцеления посредством спонтанного творческого выражения своих внутренних переживаний. Задачами песочной терапии являются: развитие познавательных психических процессов, коммуникативных навыков, саморегуляции и самопринятия. Основной акцент делается на коррекцию и развитие. В статье мы делаем акцент на *диагностическую функцию* песочных техник.

Предлагаемая техника «Несуществующий город» дает возможность определить, увидеть в самой постройке несуществующего города ребенка его эмоциональное состояние, характер отношений между сознанием и бессознательным, так как в обыденной жизни детям не всегда легко выразить словами то, что волнует и беспокоит их глубоко внутри. Данная техника может применяться специалистом на первой встрече с ребенком, где предлагается построить на песке свой несуществующий город. Диагностика включает в себя оценку структуры города (постройки, дома, дом, где живет сам ребенок и т. д.), наличия инфраструктур (спортивные комплексы, игровые площадки, школа, больница и т. д.), населенности города. Практика показывает, что ребенок, имеющий высокие показатели по враждебности и агрессивности, строит военный город, где он сам выступает в роли дозорного. В таком городе мы можем наблюдать большое количество защитных сооружений, вооруженную армию.

Таким образом, мы можем диагностировать особенности развития базовых компетенций ребенка. Уровень *самооценки* ребенка возможно оценить по следующим критериям: наличию

или отсутствию персонажа, олицетворяющего самого ребенка; местонахождению этого персонажа (в доме, за ограждениями и т. д.); высоте и ширине дома, где «живет» ребенок. Кроме того, можно оценить: особенности развития *коммуникативной сферы* ребенка (наличие референтной группы; расстояние между фигурами; наличие общей деятельности; особенности *семейной атмосферы* (наличие дома, где проживает ребенок; наличие членов семьи; общая деятельность членов семьи; кого из представленных фигурок ребенок выбрал в качестве того или иного представителя семьи; расположение членов семьи относительно самого ребенка); особенности развития *мыслительных процессов* (например, по сложности построек, функциональной вариативности построек).

Так, при нормальном развитии основных компетенций ребенок строит многофункциональный город, где обозначает себя, своих близких (как правило, в центре города), круг своих друзей и общие интересы через построение кортов, стадионов, бассейнов и т. д.

Данная техника как диагностический инструмент используется и анализируется нами в течение года и уже доказала свою эффективность на практике. В дальнейшем, при повторной встрече, диагностируя выявленные проблемные сферы ребенка техникой «Несуществующий город» опросниками, диагностиками классического ряда, были получены результаты, подтверждающие первоначальные данные.

Литература

1. Вебер М., Ремен Р. Работа с песочницей // Психосинтез и другие интегративные техники психотерапии / под ред. А. А. Бадхена, В. Е. Кагана. М. : Смысл, 1997.
2. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по песочной терапии. СПб. : Речь, 2002. 224 с.
3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия : метод. пособие для педагогов, психологов и родителей. СПб. : Питер, 1998. 128 с.
4. Дикманн Х. Методы в аналитической психологии. М. : РОН, В. Секачев, 2001. 329 с.
5. Искусство исцеления души: Эподы о психологической помощи : пособие для практ. психологов / Е. И. Кораблица, И. А. Акиндинова, А. А. Бакапова, А. М. Родина. СПб., 2001.
6. Кряжева И. Л. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль, 1996.
7. Сакович И. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. СПб. : Речь, 2006.