

РОЛЬ ВОПРОСА В РАЗВИТИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ

О. В. Сергеева

Иркутский государственный университет путей сообщения,
г. Иркутск

Основная цель модернизации всего российского образования состоит в достижении его нового качества, отвечающего новым социально-экономическим условиям современной России и основным направлениям её развития. Значительные изменения в экономике и общественной жизни предъявляют качественно новые требования к современному образованию, основной задачей которого является содействие максимальному развитию творческой личности, способной плодотворно трудиться в самых различных сферах человеческой деятельности, в условиях развития научно-технического прогресса и достижений мировой цивилизации. Фундаментальные изменения в экономике и общественной жизни предъявляют качественно новые требования к личности, развитию которой – смысл и суть системы образования.

Образование меняет свои цели, ориентируя обучающегося на формирование у него общеучебных умений, что позволит ему более успешно и эффективно обучаться. Новая образовательная парадигма заменяет привычную передачу знаний, умений, навыков от обучающегося к преподавателю на решение проблемных заданий, освоение отдельных учебных предметов на межпредметное изучение сложных жизненных ситуаций.

Реализация новых подходов в образовании на всех его ступенях связана с особенностями современного мира, пронизанного массой информационных потоков и связей. Ни одно учебное заведение не может раз и навсегда вооружить молодого человека всей необходимой информацией, поскольку эта информация постоянно и интенсивно обновляется. Так как современный мир пронизан массой информационных потоков и связей, решение этого важнейшего вопроса неразрывно связано не только с проблемой, как учить, чтобы учебный материал и непосредственно изучаемая дисциплина были интересны учащимся, но и с про-

блемой, как научить работать с различными категориями информации. Работникам практически всех специальностей приходится извлекать заданную в разных формах информацию, преобразовывать её из одного вида в другой, принимать на основе полученной информации необходимые решения и проводить их в жизнь, постоянно учитывая при этом вновь поступающие сведения.

Мир развивается всё быстрее, очень много происходит изменений в науке и в других сферах деятельности человека. А чем быстрее мир движется вперёд, тем чаще организации говорят о насущной потребности в сотрудниках, умеющих творчески мыслить, заинтересованных, активных, т. е. в гибких и способных быстро адаптироваться. Американец Кен Робинсон, автор многих книг, спикер и международный советчик по вопросам развития творческого мышления, систем образования и инноваций в государственных и общественных организациях, считает, что творческими, умеющими мыслить, заинтересованными личностями могут стать любые люди, но только при благоприятных условиях. В каждом человеке заложен огромный колоссальный творческий дух. Задача – выявить его и развить во всех людях, не только в избранных.

Роль современного образования заключается прежде всего в развитии личности обучающегося, его восприимчивости и талантов, способности глубокого понимания мира, в формировании необходимых навыков, которые помогут ему зарабатывать на жизнь и обеспечить экономическую эффективность. Современному обществу нужны активные, заинтересованные, творческие, умеющие думать люди. Социальная активность и компетентность специалиста, его правовая культура, способность к общению и сотрудничеству, умение получать и технологично обрабатывать информацию, принимать решения, действовать оперативно становятся все более актуальными в условиях принятия инновационной модели общества. В этих условиях необходимо изменение системы подготовки специалистов. Совершенствование методов, форм и средств обучения обеспечивает более широкие возможности развития, саморазвития и самореализации личности. Инновационные методы и технологии выступают как средства обучения, обладающие целым рядом ди-

дактических достоинств, направленных на активизацию познавательной деятельности обучающихся, развитие интеллектуальных и творческих способностей личности.

Преобладающие формы и методы образования подавляют условия, необходимые для творчества и созидания.

Вопрос является частью практически любого метода обучения (рассказ, беседа, лекция, дискуссия, работа с книгой, демонстрация, иллюстрация, видеометод, упражнения, лабораторный метод, практический метод, познавательная игра, методы программированного обучения, обучающий контроль, ситуационный метод и др.) и может служить для преподавателя средством активизации познавательной деятельности обучающихся и развития интеллектуальных и творческих способностей личности, а также интереса к изучаемому предмету и к учению в целом.

Действительно полезным можно назвать вопрос, на который не просто нужно ответить, основываясь на учебнике или лекции, а запустить все, что имеется в арсенале – от логики до жизненного опыта. Недаром до сих пор такой известностью пользуется майевтика Сократа как метод получения знаний через наводящие вопросы.

Правильно спросить ученика – это запустить его мыслительные процессы, а не заставить тупо реагировать на «внешний раздражитель». Речь о том, что умело поставленные вопросы могут спровоцировать усиленный интерес к проблеме, дискуссию, обсуждение, выявить потребность в дополнительном изучении, включить фантазию и эмоции, а как результат – оставить в памяти ученика и студента чуть больше, чем просто новую информацию.

Роль вопроса в познавательной деятельности – проблема, ведущая свою историю ещё с античных времён начиная с Сократа и широко разрабатываемая в наше время.

Современные исследователи психологии мышления Е. С. Белова, А. М. Матюшкин, Н. Б. Шумакова рассматривали вопрос как неотъемлемый элемент структуры мышления и познания окружающей действительности. Вопрос, по их мнению, является первым исходным звеном познавательного процесса, первым признаком начинающейся работы мысли и зарождающегося понимания. Без вопроса невозможно освоение новых

знаний, обмен мыслями между людьми. Вопрос выступает в качестве общей связующей единицы между мышлением и общением, как важнейшее звено познавательной активности субъекта. Логическую природу вопроса анализировали философы и логики: А. Д. Гетманова, Ю. И. Зуев, Н. И. Кондаков и др. Вопрос, по их мнению, в познании играет особенно большую роль, так как всё познание мира начинается с вопроса, с постановки проблемы. А проблемы перед познанием, в том числе перед науками, ставит сама жизнь. Кроме этого, вопросы задаются и с целью получения некоторой информации, уже имеющейся у других людей, с целью выявления чьего-то личного мнения или с целью обучения. Следовательно, вопрос появляется (задаётся) тогда, когда имеется познавательная неопределённость. Проще говоря, вопрос рассматривается логиками как неизвестная задача, которую необходимо разрешить, или мысль, в которой выражается требование или просьба дополнить имеющуюся информацию с целью устранения или уменьшения познавательной неопределённости или правильно сказать, требование отыскать ответ, представляющий собой истинное суждение. Сам же вопрос не выражает суждения, так как суждение как форма мысли содержит утверждение или отрицание, в вопросе же содержится ожидание подтверждения или отрицания. Суждение выражает истину или ложь, вопрос не содержит ни истины, ни лжи. Любой вопрос должен быть осмысленным и включать то, что известно, и то, что неизвестно и требуется узнать. Таким образом, логическая наука рассматривает вопрос как логическую форму, включающую исходную, или базисную, информацию с одновременным указанием на её недостаточность с целью получения новой информации в виде ответа. Н. П. Архангельский, В. Бертон, Н. Г. Дайри, М. А. Данилов, Б. П. Есипов, Б. В. Журавлёв, И. А. Исакова, И. Я. Лернер, М. И. Махмутов, М. Ф. Морозов, Е. И. Перовский изучали дидактические аспекты вопроса, говоря о его бесспорной познавательной роли. Изучение действительности, решение тех или иных проблем, задач непременно предполагает постановку вопросов. Именно с вопроса начинается работа мысли и зарождается понимание. Место вопросов в процессе обучения определяется их дидактической сущностью, а именно: вопросы преподавателя (учителя) являются элемента-

ми занятия (урока) как самостоятельной дидактической категории; основными компонентами вопрошающей деятельности преподавателя (учителя) в составе его педагогической деятельности; элементами дидактической системы (приёмами в составе метода обучения). Методика применения вопроса исследовалась Б. В. Журавлёвым, К. П. Королёвым, З. А. Смирновой. В их трудах уделяется внимание правильному использованию вопроса как приёма обучения, формулировке вопросов, планированию групп вопросов, задаванию вопросов без предварительной подготовки, обоснованию выбора того или иного вопроса при изучении темы, определению функции и роли используемых вопросов, предвосхищению ответа учащегося и т. д.

Анализ научных трудов вышеуказанных авторов и научной справочной литературы дал нам возможность определить вопрос как средство, которое побуждает человека к познанию какого-либо содержания (понятия, законы, представления, учебные действия), к его воспроизведению, к поиску в нём различных взаимосвязей, к определённым выводам, оценкам, к определению своего отношения, т. е. к различным мыслительным действиям, на основе которых осуществляется поиск ответа (получение новых знаний, выявление имеющейся информации, дополнение, уточнение, конкретизация, поиск форм выражения ответа). Следовательно, мы можем дать следующее определение вопроса.

Вопрос выполняет две основные функции, которые определяют, по-нашему мнению, его место в познавательной деятельности обучающихся: 1) вопрос как начало умственной деятельности, основанной на мотивации; 2) вопрос как средство получения знаний, поиска ответа.

Роль и место вопроса в познавательной деятельности обучающихся определяется через особенности усваиваемого содержания и через этапы работы над этим учебным материалом (понятия, представления, законы, действия).

Кроме того, активизирующая роль вопроса в организации познавательной деятельности проявляется и в путях поиска ответа на него: эмпирическом (получение знаний с помощью чувственного и личного практического опыта) и теоретическом (передача системы основных идей в определённой отрасли зна-

ний). В свою очередь поиски ответа могут осуществляться по-разному: дискурсивным способом, интуитивным, по аналогии, алгоритмическим способом. Наибольшую роль в активизации познавательной деятельности играет дискурсивный и интуитивный способы познания, когда учащиеся находят ответ с помощью рассуждения, с помощью различных доводов, доказывая своё суждение, или постигают истину, знания без их обоснования с помощью доказательства, но доказывают свой ответ по догадке.

Предполагаемый заданным вопросом путь поиска ответа определяет, в свою очередь, характер познавательной деятельности: репродуктивный, частично-поисковый, поисковый, творческий.

Репродуктивный характер познавательной деятельности подразумевает чистое воспроизведение учебного материала (воспроизведение каких-либо событий, фактов, списывание готовых предложений, написание диктантов, воспроизведение какого-либо учебного содержания наизусть, воспроизведение различных определений) и соответствует таким способам поиска ответов на вопросы, как алгоритмический и по аналогии.

На наиболее высоком уровне по своему характеру стоит частично-поисковая деятельность, при которой осуществляется совместный поиск ответа на вопрос с элементами самостоятельности учащихся (нахождение нужной безударной гласной; нахождение ответа в аналогичных между собой примерах, проверка правильности постановки знаков $>$, $<$ в неравенствах; составление по образцу резюме; нахождение ошибок в предложениях преподавателем критических замечаниях и т. д.). Такого рода вопросы и задания способны вызвать определённую познавательную активность, так как предполагают алгоритмический способ познания и по аналогии.

Вопросы, предполагающие поисковую деятельность, вызывают большую активность учащихся, так как предполагают самостоятельный выбор правильного пути решения. В этом случае происходит мобилизация почти всех внутренних сил учащихся. Основными способами познания являются интуитивный и дискурсивный пути.

Самый высший этап активной деятельности учащихся – это творческий, когда учащиеся могут творчески, по-своему, неординарно мыслить, решать и находить ответ на те или иные вопросы и задания. Например, такие: как можно решить задачу по-другому (математика, любой класс или занятия в колледже); украсьте свой дом как вам больше хочется (рисование, начальные классы); решите задачу любым способом (математика, любой класс или занятия в колледже); изобразите осень такой, какой она вам представляется (рисование, начальные классы); составьте модель идеальной семьи (обществознание, старшие классы или занятия в колледже); составьте облик делового человека (деловое общение, колледж).

Творческий характер поиска ответа и результата даёт возможность обучающимся действовать по-своему, не как все, даёт простор мысли и активности учащихся. Он предполагает дискурсивный и интуитивный способы познания. Дискурсивный и интуитивный способы познания имеют своё отличие при поисковой и творческой познавательной деятельности. Это отличие состоит в том, что поисковая познавательная деятельность заключается в самостоятельном поиске ответа, выборе правильного пути решения, а творческая – в неординарном, творческом мышлении и решении тех или иных задач.

Основным способом формирования вопроса с точки зрения лингвистики является вопросительное предложение, в котором посредством интонации, специальных слов, словорасположения говорящий выражает своё желание узнать что-либо от собеседника. Вопросительное предложение характеризуется, как мы знаем, наличием вопросительных местоимений и наречий, вопросительных частиц, изменённым порядком слов, вопросительной интонацией. Вопросительное предложение имеет совершенно определённую функциональную направленность, т. е. служит для того, чтобы выяснить нечто неизвестное. Надо заметить, что вопросительное предложение не является единственным способом выражения вопроса – вопрос может быть задан в иной грамматической форме, например побудительно-повествовательной (найдите площадь прямоугольника, выделите главные члены предложения и т. д.). Следовательно, вопросы

могут выступать в различных формах: в форме вопросительного предложения, проблемных задач, учебных заданий и т. д.

Из вышеизложенного можно сделать вывод о том, что роль вопроса в активизации познавательной деятельности обучающихся определяется функциями, которые он выполняет (начало умственной деятельности, основанной на мотивации, средство получения знаний, поиска ответа), особенностями содержания, которое подлежит усвоению (понятия, законы, представления, учебные действия) и этапом усвоения этого содержания (каждому этапу должен соответствовать вопрос, направленный на организацию определённого вида познавательной деятельности); особенностями учебного занятия, в зависимости от его типа.

Основываясь на приведённом выше анализе сущности вопроса как средства активизации познавательной деятельности, нам представляется необходимым составить классификацию вопросов, в основу которой положен характер познавательной деятельности, организуемой в ходе поиска ответа на вопрос. Мы можем выделить следующие группы вопросов: 1) вопросы, предполагающие репродуктивный характер познавательной деятельности, которые, в свою очередь, включают вопросы, направленные на воспроизведение и проверку усвоения учебного содержания; раскрытие смысла слов выражений и высказываний какого-либо текста, с которым работают обучающиеся; обогащение знаний и личного опыта обучающихся; 2) вопросы, предполагающие частично-поисковый и поисковый характер познавательной деятельности, включающие вопросы, направленные на организацию наблюдения за предметами и явлениями окружающей действительности и их свойствами; выделение признаков предмета, явления и любого другого объекта; выделение главного в содержании, свойствах, предметах, действиях; сравнение предметов, явлений, различных понятий по их свойствам и признакам, установление их сходства и различия; определение различных связей и отношений между предметами или явлениями во времени и пространстве (причинно-следственные связи, временные и пространственные связи); подведение предмета или явления под понятие; обобщение изучаемого материала; личное отношение, определённые выводы по содержанию и форме материала, осознание значимости и формирование поня-

тий, определённые выводы и подведение итога по изученному материалу; 3) вопросы, предполагающие творческий характер познавательной деятельности, направленные на практическое применение знаний в новых ситуациях; развитие творческого мышления.

Таким образом, вопрос понимается нами как средство, которое побуждает человека к познанию какого-либо содержания, к его воспроизведению, к поиску в нём различных взаимосвязей, к определённым выводам, оценкам, к определению своего отношения, т. е. к различным мыслительным действиям, на основе которых осуществляется поиск ответа. Он выступает мотивирующим началом мыслительной деятельности, определяет направление, способ поиска ответа на вопрос, характер познавательной деятельности при этом. Постановка вопроса в учебно-познавательной деятельности зависит от содержания учебного материала и этапа усвоения этого содержания, этапов проведения занятия в зависимости от его типа, а также от форм выражения вопроса.