

- игровые (игры на сплочение коллектива, развитие коммуникативных навыков).

Основными формами проведения занятий являются практические занятия с элементами тренингов, беседа, работа в группах. Осуществление контроля в рамках реализации данного курса ожидается через выполнение творческих работ.

Таким образом, важным аспектом психолого-педагогического сопровождения личности в условиях непрерывного образования является содействие успешной адаптации пятиклассников к обучению на уровне среднего общего образования. Использование программы внеурочной деятельности «Теперь я – пятиклассник!» позволяет педагогу-психологу осуществлять развитие компетентности подростка в различных сферах его жизнедеятельности: социальном взаимодействии, познавательной деятельности, самосовершенствовании, тем самым способствуя повышению его адаптационных способностей.

Литература

1. Анн Л.Ф. Психологический тренинг с подростками / Л.Ф. Анн. – СПб.: Питер, 2007. – 271 с.

2. Психология тренинговой работы: Содержательные, организационные и методические аспекты ведения тренинговой группы / И.В. Вачков. – М.: Эксмо, 2007. – 416 с.

3. Хухлаева О.В. «Тропинка к своему Я» / О.В. Хухлаева. – М.: Генезис, 2008. – 207 с.

УДК 159.99

О.А. Карнышева

О.А. Karnysheva

Иркутский государственный университет

Irkutsk State University

**ТВОРЧЕСКИЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ
ДИСЦИПЛИНЫ
«ПСИХОЛОГИЯ»**

**CREATIVE FORMS OF ORGANIZATION OF INDEPENDENT
WORK OF STUDENTS UNDER THE DISCIPLINE OF «PSYCHOLOGY»**

Аннотация. В статье рассматривается роль и значение организации самостоятельной работы студентов при изучении дисциплины

«Психология» для их профессионального и личностного становления. Такие формы самостоятельной работы как написание эссе, выполнение творческих заданий, составление психологического портрета - способствуют развитию у студентов разных специальностей критического мышления, навыков грамотной письменной речи, творческих способностей, формированию рефлексивных умений и др. А тем самым впоследствии являются базой для успешного образования и самообразования будущего специалиста.

Abstract. Importance and significance for the student independent work's organization during the process of study the «Psychology» course to provide their good professional and personal formation have been investigated. Such forms of the independent works as writing of essay, performing of creative briefs, describing of psychological portrait promote the development of critical thinking, skills of literate speech, creative abilities, formation of reflexing knowledge, etc. for the different speciality students. At a later time all of that will serve as the main basis for the prospective specialists' successful education and self-education.

Ключевые слова: организация самостоятельной работы студентов (СРС), активные методы обучения, творческие задания, рефлексия, эссе.

Key words: the student independent work's organization (SIW), active educational methods, creative briefs, reflection, essay.

В последнее время отмечаются серьезные изменения в образовательной парадигме высшего образования: произошла переориентация на развитие в первую очередь личностных качеств будущего специалиста-профессионала. Последнее обстоятельство предъявляет новые требования к формам организации учебно-воспитательного процесса. Целью становится не просто формирование профессиональных знаний и умений у студентов, но и «развитие познавательного и творческого потенциала будущего специалиста, его внутренней и внешней самоорганизации, направленной на преобразование теоретических знаний в практические умения, профессиональные навыки» [5, с.33].

В постоянно изменяющемся обществе наиболее адаптированными становятся те личности, что обладают свободным, самостоятельным, критическим мышлением и способны принимать обдуманное решение. Формирование подобной личности довольно сложный процесс. И здесь велика роль взаимодействия субъектов образования. Л.С. Выготский, И.С. Якиманская и другие ученые подчеркивали важность личностно ориентированной модели взаимодействия преподавателя и обучающегося. Признаками подобной модели являются диагностическая основа обучения, акцент на потребности обучаемых, сотрудничество, сотворче-

ство участников образовательного процесса, стимулирование личностного развития, саморазвития и ответственности у учащихся.

Все это требует использования новых, более эффективных технологий обучения. На первый план выходят активные методы обучения, которые предоставляют обучающимся возможность самим активно участвовать в учебном процессе.

Под активными методами обучения понимают такие способы и приемы педагогического воздействия, которые побуждают обучаемых к мыслительной активности, к проявлению творческого, исследовательского подхода и поиску новых идей для решения разнообразных задач по специальности.

Активная самостоятельная работа студентов рассматривается как способ активного, целенаправленного приобретения новых знаний и умений без непосредственного участия преподавателей, которая становится преобладающей, особенно в современных условиях многоступенчатой подготовки специалистов высшего образования.

Самостоятельная познавательная деятельность повышает учебную мотивацию студентов, развивает их творческие способности, учит умению грамотно выражать свои мысли, а так же формирует у студентов готовность к самообразованию, что создает базу для их непрерывного образования. Активность и самостоятельность студента в учебной деятельности зависит от того, в какой мере обучающийся овладел самоанализом, саморефлексией, самомотивацией и самоконтролем. Соответственно, в процессе профессионального обучения необходимо подбирать такие формы обучения, что будут способствовать развитию всего вышеперечисленного у обучающихся.

В настоящее время арсенал активных обучающих технологий достаточно обширен. Но при этом создаются и внедряются все новые и новые формы. Так О.И. Ваганова и О.С. Царева предлагают вводить такую форму самостоятельной работы студента как дневник рефлексии [2]. Авторами представлено описание результатов внедрения данной технологии в образовательный процесс вуза и выделены основные достоинства его применения. Рефлексивный дневник рассматривается авторами в качестве одного из способов самооценки достижений студентов. Данный дневник позволяет фиксировать динамику изменений в развитии профессиональных компетенций студента, а так же критически оценивать им свою деятельность. Студенты учатся анализировать свою работу, собственные успехи, объективно оценивать свои возможности, планировать способы достижения более высокого результата в обучении. Таким образом, более осознанной становится вся их деятельность, повышается ответственность за свой труд.

Несмотря на довольно весомые положительные эффекты от применения данной формы работы, у нее есть недостатки. Это большой объем времени и сил, который уходит как у студента на оформление дневника, так и у преподавателей на его анализ. Но все же подобная форма работы нам кажется очень перспективной, особенно для тех специалистов, чья дальнейшая профессиональная деятельность связана с процессами обучения и воспитания. Чтобы понять другого человека, надо сначала разобраться в самом себе, чтобы выстраивать эффективные межличностные взаимодействия необходимо постоянно анализировать результаты своего поведения и деятельности и вовремя их корректировать. И здесь не обойтись без развитых рефлексивных умений.

Мы используем активные технологии в самостоятельной работе студентов в первую очередь для повышения учебной мотивации студентов. Этому способствует актуальность приобретаемых знаний для каждого студента, связь их с реальной жизненной ситуацией, и искренняя заинтересованность студентов. Помимо этого активные технологии способствуют совершенствованию личностных качеств и навыков каждого студента, возможности проявить и выразить себя. А так же развитию рефлексии, когда студент реально может увидеть и отследить свои изменения, свой личностный, культурный, профессиональный рост. Последнее реализуется не только за счет обратной связи от преподавателя, но и тем, что тетрадь с выполненными студентом творческими работами остается ему на память и, перечитав ее через год, он реально сможет оценить, какие изменения в нем произошли за этот год, что ему дало это обучение, что сформировалось у него за данный период благодаря его включенности в разные виды деятельности.

Данные цели достигаются в процессе самостоятельного выполнения студентами различных творческих заданий, способствующих углублению их знаний, выработке устойчивых навыков самостоятельной работы. Таковыми, например, являются такие задания как написание эссе, составление психологического портрета и т.д.

Написание эссе преследует цель – развитие творческого мышления студента, его умения письменно излагать свои мысли. Применение такой самостоятельной формы работы, с одной стороны позволяет студентам применить полученные теоретические знания на практике и связать теоретические положения с реальной жизненной ситуацией. А с другой стороны, преподаватель имеет возможность получить обратную связь о качестве усвоения учебного материала студентами, наличии у них ошибочных установок, и уровне развития у каждого студента способности выражать свои мысли в письменной форме.

Данный вид письменной работы помогает студенту организовать и упорядочить свою мыслительную деятельность, учит грамотно выражать собственные мысли на бумаге, расширяет словарный запас за счет включения новой научной терминологии. Помимо этого написание эссе способствует развитию рефлексии – важнейшего профессионального качества будущего специалиста.

Виды эссе, как и цель самой этой работы, могут быть самыми разнообразными. Это может быть подтверждение неких рассмотренных на лекционном занятии теоретических положений конкретными реальными фактами, или изложение теоретических положений и отражение собственного отношения к ним, или представление различных точек зрения на какую-то научную проблему, или возможность изложить собственный взгляд на ту или иную проблему и т.д. Форма эссе так же может быть самой разнообразной. В нашей практике было несколько случаев написания студентами эссе в стихах. Такая свобода в выборе формы изложения своих мыслей позволяет студентам чувствовать себя более комфортно, не бояться себя проявлять, открыто выражать свое мнение. Все это способствует помимо всего прочего и выстраиванию доверительных, заинтересованных друг в друге отношений между студентами и педагогом.

Главными признаками оценивания подобных творческих заданий становятся высокая степень самостоятельности студента, умение анализировать и синтезировать учебный материал, способность грамотно изложить собственную позицию по данной проблематике: умение ее обосновать и аргументировать, развитая способность к анализу научной информации, умение давать собственную оценку описываемым явлениям и событиям, высказывать свое отношение к ним.

Приведем пример подобного творческого задания в рамках самостоятельной работы студентов.

Изучение дисциплины «Психология» и знакомство с ней, мы начинаем с вопроса о том, почему, по мнению студентов, данная дисциплина входит в перечень базовых дисциплин всех психолого-педагогических специальностей, наряду с философией, историей, русским языком и др. Раньше мы начинали знакомство студентов психологических и педагогических направлений с этой дисциплиной с того, что преподаватель доказывал и аргументировано убеждал студентов в необходимости для них знаний в области психологии. Теперь же все начинается с первого домашнего задания в форме эссе на тему «Что мне может дать изучение психологии?». Без сомнения, каждый студент, если задумается над этим вопросом, сможет самостоятельно найти для себя несколько важных аргументов в пользу изучения данной дисциплины. Это

заранее настраивает студентов на более продуктивную работу и является довольно сильным мотивирующим фактором.

Чаще всего в эссе студентов встречаются такие мотивы, как: разобраться в самом себе и помочь себе в решении личных проблем, или мотив, связанный с будущей профессиональной деятельностью: зная психологию других людей, лучше сможешь им помочь, или выступишь с ними более продуктивные отношения. И тому подобное.

Важно, что в результате работы над данным заданием студенты приходят к пониманию, что психология – это не какая-то абстрактная наука, а это то, что окружает их в повседневной жизни. Это знания, которые помогают человеку в общении с окружающими, в построении близких отношений, в деловой и профессиональной сфере. Да и просто это те знания, что позволяют человеку чувствовать себя более счастливым и благополучным.

Другой пример. На первом занятии студенты знакомятся с новым для них научным термином – «психика». Психика – это свойство высокоорганизованной живой материи, заключающееся в активном отражении субъектом объективного мира, в построении субъектом картины этого мира и регуляции на этой основе своего поведения и деятельности.

Многие студенты не понимают сразу смысл этого термина. Для лучшего понимания что такое «субъективное отражение» мы даем следующее задание: нужно в течение нескольких дней найти в окружающем мире и описать примеры когда обычная ситуация вызвала у них позитивные эмоции или улыбку. То есть найти необычное в обычном. Найти в мире что-то хорошее.

Данное упражнение нравится всем, но особенно студентам-заочникам, так как чаще всего это люди зрелого возраста, с привычным и устоявшимся образом жизни, с грузом различных проблем. И им больше всего не хватает этого позитивного взгляда на жизнь. Большинство обучающихся говорят, что выполнение данного задания вызвало у них позитивные эмоции. Но некоторые говорили о серьезном переосмыслении ими окружающей реальности и своей жизни. В чем суть данного упражнения? Студенту необходимо обязательно (так как это задание, и оно оценивается преподавателем!) найти в мире что-то удивительное, приятное, позитивное и описать его. И человек уже идет с занятия настроившись на данный взгляд на мир и искренне пытается увидеть хорошее вокруг себя. И конечно же, когда человек настраивается на поиск чего-то хорошего, он его обязательно находит! Это и есть работа установки. Так вот оказывается, сколько всего хорошего нас окружает, а мы этого не замечаем: пожилые супруги, которые идут,

держась за руки; ребенок, с удовольствием прыгающий в грязную лужу, пока мама чуть отвлеклась; необычно одетый человек; счастливое лицо случайного прохожего, который идет и улыбается своим мыслям и др.

Приведем в качестве иллюстрации несколько отрывков из студенческих эссе.

«У нас в семье традиция, каждую субботу мы печем блины. И вот так сложилось, что именно в эти выходные я занимаюсь этим делом. Раньше я этого не замечала, но после полученного задания была удивлена, что счастье всегда рядом. Просыпаюсь раньше всех и слышу тишину, слышно сопение любимого человека. Проходишь в другую комнату, а там сладкий сон твоих близких... Я задумалась, неужели это так просто – сделать человека счастливым. Скоро все проснутся от запаха испеченных блинов и получат хорошее настроение. Восхитительно!».

«Я поняла, что чем больше я замечаю негативного в жизни, тем больше ко мне его приходит...».

«Может быть сложно представить, и для кого-то это покажется не удивительным, но меня радуют самые простые и удивительные вещи. Мне приятно и я улыбаюсь, когда имею возможность протянуть кому-то руку помощи, когда люди соблюдают элементарные вещи (уступают место в автобусе). Когда я слышу лепет маленьких ангелочков, ...».

«...И тем людям, которые вечно чем-то недовольны и хотят изменить современный мир, хочется пожелать, начать изменять свой внутренний мир, начать с себя, приносить радость и улыбку каждому живому существу. Только тогда изменится мир вокруг нас».

Один из ярких примеров описала студентка-первокурсница. Она шла погруженная в свои мысли и проблемы, но при этом, искренне стараясь заметить что-то интересное и позитивное в мире, чтобы выполнить данное задание, и вдруг увидела на стене дома надпись: «Если ты ждешь знака – то вот он!». Простая фраза, но насколько она подходит большинству из нас. Для кого-то она станет сигналом к действию, кто-то воспримет ее как однозначный ответ на волнующий вопрос, кто-то как указатель, что все будет хорошо и все неприятности пройдут.

Студенты в результате выполнения такого задания приходят к пониманию, что мир он не плохой и не хороший, он просто такой, какой он есть. Но каждый человек смотрит на этот мир через призму своей психики. И именно это дает ему возможность видеть этот мир в позитивных или негативных красках, воспринимать его как комфортный или опасный и т.д. И тогда уже появляется интерес, а почему тот или иной человек смотрит на мир именно так? Какие факторы оказали влияние на формирование его психики? А это уже те вопросы, на которые и отвечает наука психология.

А у некоторых возникает своеобразный инсайт, что даже один и тот же человек, но в разное время может видеть этот мир по-разному. К примеру, если у него хорошее настроение, то и мир вокруг прекрасен, люди милы и жизнерадостны, музыка громкая, волнующая, создающая настроение. А если настроение у него плохое: то и мир вокруг не радует яркими красками, громкая уличная музыка раздражает, улыбки прохожих вызывают зависть и т.д. И тогда студенты приходят к пониманию, что мир и его восприятие зависит только от самого человека. И что ответственность за это, лежит тоже на нем.

Еще одна форма самостоятельной работы студентов – написание психологического портрета однокурсника. Данная работа всегда вызывает активный интерес у студентов. Во-первых, кого будет описывать студент – выбирается случайным образом. А дальше задача каждого внимательно, но скрытно, изучить свой объект и описать характерные его внешние проявления. Это развивает наблюдательность у студентов, формирует у них гуманистический взгляд, так как надо найти и описать достоинства этого человека, тренирует грамотную, аргументированную, письменную речь. А так же способствует развитию рефлексии: ведь потом каждый получит свой психологический портрет и сможет понять, как воспринимают его окружающие, какие сильные стороны они в нем отмечают. Бывало и так, что студент искренне считал какие-то проявления своих эмоций или особенности поведения своими недостатками, а в психологическом портрете эти его особенности были описаны с положительной стороны, как яркая и важная его черта, которая отличает его и делает не похожим ни на кого.

Мы продемонстрировали в данной статье лишь несколько вариантов творческого задания для СРС студентов. Главное в самостоятельной работе студента не то, что эта работа выполняется без непосредственной помощи педагога. А то, что в процессе выполнения этой деятельности студент выступает как активная творческая личность. Он становится субъектом собственной учебной деятельности, развивает свои творческие способности, мировоззрение, культуру, готовит себя к будущей успешной профессиональной деятельности. Обучение на основе рефлексии способствует повышению уровня самостоятельности и автономности студента в учебной деятельности, позволяет студентам самостоятельно формировать индивидуальную учебную стратегию, которая в дальнейшем позволит им успешно пройти обучение и организовать эффективную самостоятельную работу.

Самостоятельная работа студентов является необходимой составляющей изучения любой учебной дисциплины. Она нацелена на формирование у студентов целостного представления о профессии, и реализа-

ции собственного творческого потенциала. И в ней велика роль активных форм обучения.

Литература

1. Беляева А.В. Управление самостоятельной работой студентов.// Высшее образование в России. – №6, 2003. – С.105-109.

2. Ваганова О.И., Царёва О.С. Рефлексивный дневник как средство оценивания личностных и учебных достижений студентов педагогического вуза.// Общество: социология, психология, педагогика. – № 6, 2015. – С.128-130.

3. Иванова Е.А., Карнышева О.А. Психология. Часть 1. Общая психология: Учебное пособие. – Иркутск: Изд-во «АС-ПРИНТ», 2016. – 176 с.

4. Организация самостоятельной работы студентов: материалы докладов V Международной очно-заочной научно-практической конференции «Организация самостоятельной работы студентов» (29 апреля 2016 года) – Саратов: Изд-во «Техно-Декор», 2016. – 424 с.

5. Спиридонова Е.А. Самостоятельная работа как способ активизации познавательного и творческого потенциала студентов. // Организация самостоятельной работы студентов: Материалы докладов IV Международной очно-заочной научно-практической конференции «Организация самостоятельной работы студентов» (27 ноября 2015 года) – Саратов: Изд-во «Техно-Декор», 2015. – С.32-36.

УДК 159.9.072.432

И.С. Шахова

I.S. Shakhova

Иркутский государственный университет

Irkutsk state University

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНОГО СМЫСЛА У СОЛДАТ СРОЧНОЙ СЛУЖБЫ ПОСРЕДСТВОМ РАБОТЫ С ХУДОЖЕСТВЕННЫМИ ТЕКСТАМИ

**THE DEVELOPMENT OF THE PERSONAL MEANING THE
CONSCRIPTS THROUGH THE USE OF LITERARY TEXTS**

Аннотация. В статье описываются результаты изучения организации воспитательной и культурно-досуговой работы в воинской под-разделении. Обоснована необходимость внедрения программы развития