

**ПОЛИКУЛЬТУРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА
КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ В
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**
POLY CULTURAL EDUCATION ENVIRONMENT AS THE
CONDITION OF DEVELOPMENT OF THE PERSON IN
EDUCATIONAL SPACE

Аннотация. В статье обсуждаются вопросы организации образовательного пространства современной школы, обеспечивающие условия для развития личности обучающихся; дается характеристика поликультурной образовательной среды, как основы для формирования и развития основных образовательных результатов школьников.

Abstract. The article discusses the organization of the educational space of the modern school, which provides the conditions for the development of the personality of the students; The characteristics of a multicultural educational environment are given, as the basis for the formation and development of the basic educational results of schoolchildren.

Ключевые слова: образовательное пространство, образовательные результаты, универсальные учебные действия, инкультурация.

Keywords: educational space, educational results, universal educational actions, inculturation.

Изменения, происходящие в социально-экономической сфере нашей страны и, как следствие, в образовательной политике, касаются, в первую очередь, усиления внимания к личности молодого гражданина. Акцент ставится на пересмотр не только содержания и форм образовательной деятельности современной школы, но и тех результатов, заказчиком которых выступает российское общество. Это сформулировано в части требований к результатам освоения основной образовательной программы федеральных государственных образовательных стандартов начального и общего образования (далее – ФГОС НОО и ФГОС ООО).

Анализ указанного федерального документа приводит нас к пониманию того, что образование все более акцентирует свои культуuroобразующие функции и, как следствие, свое влияние на нравственные со-

ставляющие индивидуального и общественного сознания. Эта инициатива особенно подчеркивает значимость приобщения учащихся к культуре, с которой образование связано множественными отношениями.

Знания представляют собой результат творческой, культурно значимой переработки информации. Именно это и определяет стержневую роль образования в процессе инкультурации личности. Этим обусловлена необходимость усиления культурно-созидательной роли образования и его нацеленности на формирования культурной личности, иными словами, интеллигентного человека. Человек культуры потенциально способен активно реализовывать себя в постоянно меняющихся условиях современной России.

Все сказанное актуализирует прикладной характер проблемы инкультурации личности в системе школьного образования. Таким образом, основным результатом деятельности образовательной организации должна стать не только система предметных и метапредметных компетенций, но и позитивная инкультурация личности, обеспеченная содержанием личностных компетенций школьника.

Главной задачей современной школы становится не только создание условий для интеллектуального развития школьников, овладение ими предметными и метапредметными универсальными учебными действиями, но и оказание учащимся помощи в овладении культурными способами действий, в том числе, выработанными самими школьниками (культуротворчество).

Такой подход позволит школьникам действовать с ориентацией на позицию Другого (другого человека, другой образовательной области, другого социума). Это особенно значимо в условиях реализации ФГОС, где четко обозначены личностные результаты образования, включающие готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме [5].

Гимназия, являясь транслятором достижений культуры и науки, выступает системообразующим и инкультурирующим фактором формирования личностных результатов образования. В ФГОС конкретизировано, что именно должны отражать личностные результаты школьников, освоивших основную образовательную программу:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера [5].

«Портрет выпускника», иначе говоря, личностные характеристики школьника, на формирование которых ориентирован ФГОС, определяются через: любовь к своему краю и Отечеству, уважение к своему народу, его культуре и духовным традициям; осознание и принятие ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества; социальную активность, принятие нравственных ценностей, осознание своих обязанностей перед семьей, обществом и Отечеством; уважение других людей, умение осуществлять конструктивное взаимодействие и сотрудничество для достижения общих результатов.

С учетом этого, образовательное пространство гимназии понимается нами в виде множества взаимосвязанных структурных и функциональных элементов, подчиняющихся целям образования, воспитания и обучения, которые в совокупности образуют так называемую зону развития образовательных потребностей личности. Последняя возникает тогда, когда социальный ресурс образования значительно шире, чем его реальное использование. В этом случае речь идет об инкультурации образовательного пространства гимназии.

В основу понимания инкультурации образовательного пространства гимназии нами положено его определение как образования на широкой мировоззренческой основе, дающей возможность самоопределения и самореализации личности учащегося в многокультурном мире, наличие в личностном арсенале возможностей к культуротворчеству. Для этого необходимо не просто знание ценностей «своей» культуры, а понимание тех процессов и механизмов, которые лежат в основе функционирования культуры как сложной саморазвивающейся системы, готовность меняться в соответствии с трансформацией этой системы.

Следует признать, что проблема инкультурации учащихся, их превращения в «субъектов культуры» преимущественно связана не с отсутствием соответствующих педагогических технологий. Сегодня трудности содержатся в определении самой той системы культурных ценностей, границ и характеристик культурного пространства, на освоение которых учащимися и должно быть ориентировано образование [6].

С одной стороны, инкультурация является естественным процессом, обеспечивающим передачу культурной информации в социуме. Но, будучи задачей государственной системы образования, зафиксированной в ФГОС, она становится организованной практикой, что акцентируется в документе «Материалы и предложения к проекту основ государственной культурной политики» [4].

В этих условиях разработка новой программы развития гимназии, ориентированной на поиск, организацию и реализацию условий инкультурации личности, содействующих достижению школьниками личностных результатов образования, осознания себя как субъекта вариативной деятельности, становится крайне своевременной.

Именно поэтому, в нашей гимназии назрела необходимость говорить не только о совершенствовании процесса социализации, способного формировать образованных выпускников, но и создании условий для полноценного процесса инкультурации, направленного на формирование культурных субъектов образовательных отношений [1].

Инкультурация связана с развитием и последующим становлением ценностной системы у человека посредством овладения достаточным объемом культурных знаний и социального опыта через практическую деятельность в составе различных социальных групп (семья, ученическое сообщество, неформальные сообщества, профессиональная среда и проч.). Формирование инкультурации личности разворачивается в три взаимосвязанных этапа: на первом закладываются основы ценностных ориентаций личности; на втором – приобретаются психологически отчетливо выраженные черты идеалов, убеждений, социально значимых качеств; на третьем этапе формируется их системная целостность, иначе говоря, они интегрируются в структуру личности человека [2].

В современном образовании субъекты образовательных отношений, иначе говоря, субъекты инкультурации, не противопоставляются как владеющие эталонным знанием (педагоги и/или родители) и не обладающие этим знанием (учащиеся). Монологичные формы обучения сменяются диалогичным учебным общением. И смыслом образования становится процесс сотрудничества и понимания, а не просто объяснения для запоминания, той реальности, которая окружает ученика [3].

Именно это и обеспечивает позицию образовательной организации как главного института инкультурации личности школьника.

В образовательном процессе у обучающегося формируются следующие навыки и умения: владение культурой мышления, умение в письменной и устной формах логично изложить его результаты; в условиях ускоряющегося развития науки и техники самостоятельно приобретать новые знания, используя современные образовательные технологии; владеть методами сбора, хранения и обработки информации. Выполнение перечисленных требований к выпускникам школ является обязательным. Отсюда становится понятным, что главная цель любого института образования (детского сада, школы, вуза) – формирование мировоззрения обучающегося, а это предполагает освоение человеком достижений культуры и усвоение ее ценностей, иначе говоря, становление интеллигента.

Процесс усвоения ценностной системы общества обеспечивается, как минимум, двумя путями. Во-первых, стихийно, при этом человек самостоятельно выбирает те источники информации, которые, на его взгляд, обеспечивают ему освоение культурных норм и ценностей. Этот аспект особенно своевременен в последнее десятилетие, в контексте информационного давления средств массовой информации, сетевой коммуникации и других медиа ресурсов. Во-вторых, путем целенаправленного содействия приобретению личностью культурных норм и ценностей. В этих условиях готовность педагогов и родителей к активному взаимодействию становится важным условием эффективности образовательного процесса, направленного на развитие у обучающегося критичности мышления, умения анализировать поступки, мысли и чувства, иметь и отстаивать собственную точку зрения.

Механизмами инкультурации как процесса «врастания» человека в культурную среду будут:

- наблюдение за моделями поведения;
- подражание (копирование) поведенческих реакций;
- общение;
- обучение (как спонтанное научение, так и специально организованное);
- образование;
- воспитание;
- профессиональная и творческая деятельность [4].

В рамках разработки Программы развития гимназии, для нас важен учет следующих этапов инкультурации личности:

1. Этнокультурный (ранее детство), характеризующийся «вбиранием» в себя правил поведения, ценностных предпочтений значимых этнических традиций и культуры своего народа.

2. Социокультурный (дошкольное детство), предусматривающий освоение системы общественных ценностей, правил общения, расширение знаний и представлений о мире, обществе и его культуре.

3. Поликультурный (школьное детство), включающий в себя овладение культурными способами познания мира в процессе образования и культурой своего народа, страны.

На поликультурном этапе инкультурации личности школьника разворачивается проба усвоенных знаний на практике – осуществление социокультурной деятельности.

Литература

1. Качимская А.Ю. Психологический мониторинг образовательных результатов в коммуникативном пространстве современной школы /А.Ю. Качимская // Образование и развитие личности в современном коммуникативном пространстве: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Иркутск: Изд-во Аспринт, 2016. – С.340-348.

2. Лескова И.В. Социализация и инкультурация как механизмы формирования идентичности личности / И.В. Лескова // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Философия. Социология. Право. – № 12 (52), Т. 5, 2008. – С. 19-24.

3. Мартинович Н.В. Образование как процесс социализации и инкультурации личности / Н.В. Мартинович // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – № 4 (48), 2012. – С. 136-139.

4. Материалы и предложения к проекту основ государственной культурной политики //Новая газета. URL: <http://www.novayagazeta.ru/arts/63152.html> (дата обращения – 16.04.2014)

5. Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: Приказ от 17 декабря 2010 г. № 1897 // [Электронный ресурс] <http://минобрнауки.рф/документы/336>

6. Янутш О.А. Инкультурация как базовая задача современного образования: культурологический анализ / О.А. Янутш //Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – № 169, 2014. – С. 116-120.