

художественность, эпатажность и креативность, обеспечивающие запоминание рекламного продукта, проанализированный нами ролик соответствует. Для нас важно другое – дети и подростки, находящиеся в стадии активного психического развития, переживающие трудности личностного становления и ищущие пути их преодоления, являются объектом медийной манипуляции, подсказывающей в художественно убедительной форме путь к решению проблем – при этом путь предельно деструктивный.

Литература

1. Гаспаров М.Л. Избранные труды, Т.П. О стихах. – М.: Языки русской культуры, 1997.- 504с.
2. Выготский Л.С. Психология искусства. – М.: Лабиринт, 1997. – 416с.

УДК 159.922.7

Бочило М.Г.
MG Vochilo

Государственное Казенное Учреждение
«Центр профилактики, реабилитации и коррекции»
State Institution
«The center for the prevention, rehabilitation and correction»

**ДЕТИ И ТЕЛЕВИЗИОННЫЕ ДИСКУРСЫ:
ИССЛЕДОВАНИЕ
МЕДИЙНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
CHILDREN AND TELEVISION DISCOURSES: RESERH OF
MEDIA ACTIVITY OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN**

Аннотация. Статья посвящена осмыслению телевизионных предпочтений детей младшего школьного возраста в современном обществе. Проведен рейтинг телевизионных программ, которые смотрят обучающиеся младших классов, а также их влияние на развитие ребенка. Проанализированы степень рефлексивности, понимания и наличие деструктивности в любимых фильмах (мультфильмах) и сравнение полученных данных у мальчиков и девочек. В статье рассматриваются цели и задачи коррекционно-развивающей работы по профилактике информационной безопасности детей.

Abstract. The article is devoted to the analysis of television preferences of children of primary school age in modern society. Conducted the

rating of the TV programs that students watch the Junior classes, as well as their influence on the development of the child. It analyses the degree of reflexivity, understanding and the presence of destructiveness in your favorite movies (cartoons) and comparison of the data obtained in boys and girls. The article discusses the aims and objectives of correctional-developing work on prevention of information security of children.

Ключевые слова: медийная активность, младший школьник, телевизионные передачи, рефлексивность, понимание, деструктивность, коррекционно-развивающая программа, модуль, тема, эмоции.

Keywords: media activity, Junior schoolchildren, TV shows, reflexivity, understanding the destructiveness of correctional-developing program, module, theme, emotion.

В настоящее время происходит изменение в коммуникативном пространстве. Непосредственное общение заменяется просмотром телевизора и виртуальной жизнью в интернете. Неограниченная доступность СМИ, средств мобильной связи и интернета приводит к серьезным изменениям в детской среде. Из виртуального мира в детское сознание врываются ложные и опасные ценности: «культура» силы, агрессии грубого и пошлого поведения, что приводит к гипертормозимости детей [5]. Специфика восприятия детской аудитории в том, что ребенку младшего школьного возраста тяжело отличить реальные события от выдуманных, которые подаются в реалистической манере, со спецэффектами, стиранием грани между реальным и выдуманным миром. Родители, педагоги и психологи отмечают, что школьникам становится трудно сосредоточиться на учебных занятиях, быстро переключиться с одного вида деятельности на другой, в поведении проявляется повышенная раздражительность, агрессивность, возрастает подозрительность, происходит снижение коммуникативных навыков, детям страшно подойти к другу с вопросами или просьбой, обсудить какие-либо проблемы.

По данным ВЦИОМа, в 2015 году Интернетом пользовались 52% россиян, на 21.04.2017 года – 59%. Телевидение в 2015 году имело 62% активных пользователей, в 2016 году происходит некоторое снижение до 57%, но остается высоким показателем [6,7].

Нами проведено исследование форм медийной активности младших школьников. В исследовании участвовало 306 обучающихся 2-3 классов начальной школы Иркутской области, от 7 до 9 лет, среди них жителей городов – 152 человека, деревень – 55 человек, поселков городского типа – 99 человек, всего 168 девочек и 138 мальчиков. Нами было установлено, что дети младшего школьного возраста смотрят телевизор от 20 минут до 7 часов ежедневно. Выявлено, что две трети (70%) детей

младшего школьного возраста знают и любят смотреть такие детские каналы как: «Карусель», «Дисней», «Чижик», «Картунет ворк», на которых в большом количестве идут мультфильмы и детские передачи. 21% детей любимым называют развлекательный канал СТС, а 14% – ТНТ. Кластерный анализ показал, что, если дети чаще смотрят канал ТНТ, то они смотрят и канал СТС. Первому каналу предпочтение отдает только 2% детей, каналу Россия 1-4% респондентов.

Нам было интересно выявить, какого содержания передачи любят смотреть дети. Данные представлены в таблице 1.

Таблица 1

Рейтинг телепередач у младших школьников

№	Название передач	Количество выборов, %
1	Мультфильмы	47
2	Фильмы и сериалы	35
3	Передачи о животных	32
4	Передачи юмористического содержания	28
5	Передачи о путешествиях	19
6	Передачи о спорте	19
7	Передачи о технике и автомобилях	13
8	Новости	13
9	Передачи научного содержания	12
10	Передачи о здоровье	11

Статистическая обработка полученных данных, с использованием критерия U Манна-Уитни, показала, что просмотр фильмов и сериалов, передач о животных, юмористического содержания, о путешествиях, о спорте, новостей, передач научного содержания и о здоровье не связана с таким показателем, как пол. Статистические различия по полу значимы при просмотре мультфильмов ($p=0,004$); программ о технике и автомобилях ($p=0,022$); других передач, включающих в себя музыку, пение, танцы, ($p=0,043$). Нами было выявлено, что девочки отдают предпочтение просмотру мультфильмов и музыкальных телепередач, а мальчики чаще смотрят программы о технике и автомобилях.

Участникам исследования было предложено написать сочинение на заданную тему – «Мой любимый мультфильм (художественный фильм)». Время написания сочинений не ограничивалось. Оценки за работу не ставились. В результате исследования получены тексты сочинений, которые подверглись процедуре психосемиотического анализа [3]. Анализ предполагал определение степени рефлексивности ответа ре-

бенка. Мы определяли уровень рефлексивности в сочинении у детей по 4 балльной системе: 0 - отсутствие указания на отношение к фильму; 1 - нерефлексивный ответ (нравится, не нравится просмотренный видеоматериал), 2 - аргументированное, более сложное описание событий, происходящих в фильме (ребенок называет героев, дает им некоторые характеристики); 3 - ребенок связывает действия, происходящие в фильме, со своим состоянием и объясняет, почему данный фильм (мультфильм) является любимым.

Нами было выявлено, что средний уровень рефлексивности у девочек ниже и составляет 1,377, тогда как у мальчиков он равен – 1,451. Уровень понимания у девочек так же чуть ниже, чем у мальчиков и средний показатель составляет 1,188, а у мальчиков – 1,314. В процессе обработки полученных данных мы объединили два критерия: рефлексивность и уровень понимания в один (РиП). Основанием для объединения стала достоверная статистическая взаимосвязь показателей. Выявлено, что РиП девочек составляет 2,57, а мальчиков 2,76, при этом различия статистически достоверны.

Кроме этого, экспертами определялась степень деструктивности фильма от 0 до 10 баллов (от отсутствия деструктивности: нет криков, драк, истерики, пошлости, сексуальных образов, до их присутствия в разной степени). Самыми деструктивными названы: «Пила», «Пила-7», «Дэдпул», «Гопор» и ток-шоу «Дом 2», которые дети описали, как любимые фильмы. Уровень понимания того, что фильм насыщен сценами насилия и пошлости, у девочек выше и составляет 4,174, а у мальчиков средний показатель равен 3,337. Необходимо понимать, что содержание фильма или мультфильма влияет на развитие ребенка, но важен и тот момент, понимает ли ребенок причины своих эмоциональных реакций, обсуждает ли содержание увиденного со значимым взрослым, анализирует ли события, героев, мотивы их поступков, задумывается ли над тем, к каким последствиям они могут привести. Перед нами встала задача научить детей данного возраста умению анализировать отсмотренный им видеоматериал. Поэтому нами была написана и апробирована, в одной из Иркутских школ, коррекционно-развивающая программа по развитию рефлексивных навыков «Познавать и понимать», целью которой являлось формирование умения у учащихся работать с информацией, представленной в видеопроодукции. Цель программы конкретизировалась следующими задачами:

1. Развитие умения понимать и критически оценивать транслируемую медиа каналами информацию.

2. Развитие умения выявлять манипулятивные возможности видеопроодукции.

3. Развитие умения формулировать самостоятельные выводы.

4. Развитие навыков и умений отказа и противостояния давлению со стороны кого бы, или чего бы то ни было, умения нести ответственность за свои поступки.

Данная коррекционно-развивающая программа рассчитана для детей младшего школьного возраста, для которых характерен низкий уровень рефлексии и критичности при восприятии информации. Занятия рассчитаны на формирование морально-нравственных установок у ребенка возраста 7-10 лет, усвоение ими опыта общественного поведения, развитие умения анализа поступков и действий своих и чужих, развитие самостоятельности, формирование такой совокупности моральных качеств, которая необходима для выполнения любой социальной деятельности, и, прежде всего учебной и трудовой. Срок освоения программы для коррекционно-развивающей работы с детьми в полном объеме составляет 24 часа. Занятия проходят 1 раз в неделю от 45 до 60 минут.

Образовательная деятельность детей по освоению содержания программы, для коррекционно-развивающей работы, предполагала следующие виды занятий: просмотр видеоматериала (отрывки из художественных фильмов, сериалов, мультфильмов) с последующим анализом и совместным обсуждением; дискуссии, обсуждение вопросов, связанных с темой занятия; моделирование образцов поведения; коррекционно-развивающие упражнения и игры; настольные игры, игры с предметами и без; ролевые игры (рассказывание и разыгрывание историй и сказочных сюжетов), имитационные игры (для принятия решения), социализирующие игры (для приобщения к нормам ценностей общества); метод изучения конкретного случая; работу с текстами с элементами критического мышления; технику коллажа; рисование и лепку из пластилина; индивидуальные и групповые консультации; практические занятия совместно с родителями для развития таких качеств у ребенка, как способность к рефлексии – осознание, рассмотрение, самоанализ своих поступков и поступков других людей, для развития умения выявлять манипулятивные возможности видеопродукции.

В ходе работы использовались индивидуальные, подгрупповые, фронтальные формы работы. Программа состоит из 5 модулей, три из которых предназначены для детей, 1 для родителей и 1 для педагогов. Так, например, рабочая программа модуля 1 названа «Мир эмоций, ощущений и чувств» и имеет следующее содержание образования:

Тема 1. «Здравствуй, приятно познакомиться!» (знакомство, установление контакта, освоение приемов самодиагностики и способов самораскрытия и самовыражения). Анкетирование детей по занятости в

свободное от учебы время. Анализ телевизионных предпочтений младших школьников.

Тема 2. «Какие эмоции чаще всего испытываю я? Какие эмоции испытывают другие?» Знакомство с положительными и отрицательными эмоциями и их внешними проявлениями на примере героев мультфильмов

Тема 3. «Деструктивные эмоции, контроль над ними»

«Стоп! Подумай! Действуй!» Как я справляюсь со своим гневом. Умение противопоставлять себя агрессивному поведению. Знакомство с приемами совладания с раздражительностью, гневом, агрессией на примере героев мультфильмов и фильмов. В данном модуле предусматриваются индивидуальные консультации участников программы (по запросу).

Определение качества освоения содержания модуля и оценка качества коррекционной работы по модулю осуществляются в процессе итоговой беседы (интервью, опрос, анкетирование, заполнение экрана эмоционального состояния и т.д.). Качество освоения содержания коррекционной работы будет считаться успешным, если (учащийся участвовал в обсуждении 2-3 вопросов).

Мы полагаем, что такой вид работы – одна из эффективных форм психологической защиты детей от влияния потенциально опасных форм информационной безопасности медиа продукции.

Литература

1.Бочило М.Г. Влияние телевизионного контента на поведение младшего школьника. Образование и развитие личности в современном коммуникативном пространстве: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием / Под общей редакцией И.М. Кыштымовой. – Иркутск: Изд-во Аспринт, 2016 – 408 с.

2.Кыштымова И.М. Проблемы методологии психологии развития и образования в измененном коммуникативном пространстве. Образование и развитие личности в современном коммуникативном пространстве: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием / Под общей редакцией И.М. Кыштымовой. – Иркутск: Изд-во Аспринт, 2016 – 408 с.

3.Кыштымова И.М. Психосемиотический анализ текста: диагностическое значение категории «время» / И.М. Кыштымова // Сибирский психологический журнал. – 2007. – № 26. – С. 50-54.

4.Фролов М.Е. Телевизионный дискурс информационно-аналитических программ (на материале программ криминально-правовой тематики НТВ): дисс. к. филол. н., Тверь, 2004.

5. Филиппова О.В. Влияние СМИ на развитие детской агрессивности <http://www.portal-slovo.ru/pedagogy/38101.php> (дата обращения, июль 2016)

6. https://wciom.ru/news/ratings/polzovanie_internetom (дата обращения, апрель 2017)

7. https://wciom.ru/news/ratings/polzovanie_televidenie (дата обращения, апрель 2017)

УДК 159.9

В.Н. Гордиенко, Т.И. Солодкова
V.N. Gordienko, T.I. Solodkova
Управление образования Администрации
города Усть-Илимска,
МАОУ «Городская гимназия № 1»
Department of Education in Ust-Ilimsk
Gymnasium № 1 in Ust-Ilimsk

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРОБЛЕМЕ ПРОФИЛАКТИКИ СИНДРОМА ВЫГОРАНИЯ MODERN APPROACHES TO THE PROBLEM OF BURNOUT PREVENTION.

В статье представлен обзор современных подходов к проблеме профилактики синдрома выгорания и показано, что эвристическим потенциалом в решении вопросов превенции синдрома выгорания обладают ресурсный и комбинированные подходы. Ресурсный подход определяет такие психологические процессы, состояния и свойства личности, которые выступают в качестве психологической опоры и мишени профилактики синдрома. Согласно комбинированному подходу эффективные программы профилактики синдрома должны быть направлены как на организационные, так и на личностные изменения.

The article presents the review of modern approaches to the problem of burnout prevention and shows that the resource and combined approaches possess heuristic potential in the burnout prevention. The resource approach identifies psychological processes, states characteristics of personality which work as the psychological basis of burnout prevention. According to the combined approach effective programs of burnout prevention must be focused on both organizational and personal changes.