

Просветительской деятельностью занимаются преимущественно крупные СМИ (газеты, телевидение, радио), которые ориентированы на массовую атамизированную (разрозненную) аудиторию.

Общественно-образовательной деятельностью в основном занимается малая пресса, которая ориентирована не массового среднестатистического потребителя информации, а на совокупные образовательные субъекты, представляющие из себя небольшие целевые тематические группы, объединённую общими интересами.

Общественно-образовательная деятельность в малой прессы осуществляется в процессе межличностного непосредственного и опосредованного образовательного взаимодействия.

Формы опосредованного межличностного общественно-образовательного взаимодействия: общение посредством письменных сообщений, общение по телефону (в том числе прямые линии), общение на электронных информационных форумах СМИ в Интернете, общение на полосах газет в виде публикаций и т.п.

Формы непосредственного межличностного общественно-образовательного взаимодействия: консультации в редакции, дискуссии, круглые столы, обучающие семинары, творческие фестивали, спортивные соревнования и другие формы, организованные редакцией.

Библиографический список

1. Богомолова Н.Н. Социальная психология массовой коммуникации. Учебное пособие. Москва: Изд-во «Аспект-пресс», 2015. 191 с.
2. Вершловский С.Г. Непрерывное образование: Историко-теоретический анализ феномена: Монография. СПб:АППО, 2008. 155 с.
3. Гордин А.И. Информационная социализация. Учебно-методическое пособие. – Иркутск: Изд-во «Иркут», 2016. 336 с.
4. Гордина О.В. Неформальное образование взрослых как пространство самореализации // Активность и ответственность личности в контексте жизнедеятельности [Электронный ресурс]: материалы II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 300-летию г. Омска (Омск: Изд-во Ом. гос. ун-та, 2016. С.53-56

УДК 371.485

О.В.Гордина

Педагогический институт Иркутского государственного университета, доцент кафедры социальной педагогики и психологии, канд.пед.наук, доцент (664011, г. Иркутск, ул. Нижняя Набережная, д.6; тел.: (3952) 20-07-39; g.o.v@rambler.ru)

O.V. Gordina

Pedagogy Institute, Irkutsk State University, associate professor of social pedagogy and psychology department, Candidate of Pedagogic Sciences, associate professor (664011, Irkutsk, Nizhnyaya Naberezhnaya street, 6; (3952) 20-07-39; g.o.v@rambler.ru)

ШКОЛА В ПРОВИНЦИИ. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ

В статье рассматриваются вопросы создания образовательного пространства школы в контексте социокультурной деятельности. Провинциальная школа рассматривается как пространство сотворчества взрослого и ребенка.

Ключевые слова: образовательное пространство; социокультурное творчество; социальная самореализация.

SCHOOL IN THE PROVINCE. SOCIAL AND CULTURAL ASPECTS

The article presents the problems of forming educational environment of school in the context of social and cultural activity. Provincial school is seen as a space of co-creation of adult and child.

Keywords: educational environment; social and cultural creativity, social self-realization.

Мы давно простились с детством. Кажется, где-то в другой жизни и не для нас звучал этот грустный и в то же время желанный последний звонок. Прошли годы. Подросли собственные дети, и стало ясно, что мы простились с детством, но не со школой. Мы пришли сюда уже как педагоги, родители учеников, как участники каких-то школьных событий. Волнение, с которым взрослый человек спустя годы проходит «по тихим школьным этажам», понятно. Здесь все было впервые и, что особенно важно, - именно в школьные годы было совершено нелегкое «духовное странствие» [1], в котором был начат путь человека к человечеству. К осознанию себя активной, значимой частью человеческого сообщества, мы шли через ощущение сопричастности своей нации, своему региону, прояснив для себя понятие «Малая Родина».

Образование - это путь длиною в жизнь. Школьный период во многом определяет траекторию этого пути. Именно в школе ребёнок, обретая личностный опыт культуросообщения и культуросозидания, приобретает к высокой культуре социальной самореализации. Каждый взрослый получил в свое время этот бесценный опыт. Он был разным по форме и содержанию, но однозначным по сути.

Размышляя о развитии личности в условиях школы, попробуем проанализировать процесс во всей его целостности, в таком интегративном пространстве, которое включает в себя всю триаду. Думается, что таким пространством является социокультурная деятельность, которую можно определить как культуросообщение и культуросозидание в ситуации социального взаимодействия [2]. Известно, что культура - универсальный, пронизывающий все элементы и уровни жизни компонент. Поэтому представляется продуктивным взгляд на школу как пространство культуры, в котором одновременно протекает процесс приобщения ребенка к духовным и материальным ценностям нашей цивилизации и процесс его активного, деятельного вхождения в социум. Следовательно, весь образовательный процесс (а не только сферу досуга!) можно рассматривать как социокультурную деятельность.

Если школа занимает активную позицию и уделяет внимание не только культуросообщению, но и созиданию культуры - она преобразуется и выходит за пределы заданных параметров. В том случае, когда в школе удаётся создать

атмосферу сотрудничества, сотворчества, когда в ней нормой являются истинно гуманистические взаимоотношения между всеми участниками образовательного процесса, создаются необходимые предпосылки для самореализации личности учителя, ученика, жителя города, вовлеченного в сферу ее деятельности. Школа становится тесно в её микросреде. Она неизбежно преодолевает пресловутый «школоцентризм» и выходит в социум. Потому, что творец всегда ждет реакции на то, что он создал, а если это ребенок? Тем более! Продуктивная социокультурная деятельность в школе переходит в новое качество. Она становится социокультурной деятельностью школы в условиях конкретного города. Фестивали, творческие встречи, выставки живописи, художественной фотографии, прикладного искусства инициируются школой, но в сферу её духовного влияния втягиваются теперь уже люди разного возраста, разных социальных слоёв. Постепенно складываются устойчивые творческие контакты, порой творцы и зрители вполне органично выходят на уровень взаимодействия.

В основе этой деятельности социальные интеракции, которые предполагают взаимовлияние при взаимодействии. Поскольку, интегрируясь в социум, школа включает в образовательный процесс представителей разных сфер деятельности, разных профессий, складывающиеся интеракции являются разновозрастными и представляют собой пространство сотворчества взрослого и ребенка. Это может быть профильный класс, школьный театр, клуб авторской песни, туристический клуб и т.д. Сотрудничество в возникающих разновозрастных микрогруппах не регламентировано административными инструкциями. Оно строится на основе личных творческих притязаний участников и получает развитие в их взаимодействии. Происходит процесс саморазвития деятельности, что, безусловно, указывает на ее творческий характер. Если самоценным является не временный внешний успех, а сам процесс деятельности, - она развивается. Это, в конце концов, и приводит к выходу за пределы заданного алгоритма деятельности.

Создание в процессе творческого взаимодействия детей и взрослых в образовательном пространстве новых структур – профильных классов, клубов по интересам, секций, студий, кружков - ведет к преобразованию социокультурной микросреды школы, она начинает функционировать как *пространство социокультурного творчества* [2].

Человек в пространстве школы. Взрослый и ребенок. Ребенок в роли ученика, взрослый в роли учителя, администратора, родителя. И каждый из них в роли учащегося. Школа учит всех. Только уроки извлекаются разные. Известно, что максимальное воспитательное воздействие оказывает ближайшее окружение (семья, школа, сфера неформального общения). Микросреда школы становится активным педагогическим фактором при условии, что саморазвивающаяся личность будет ориентирована на её преобразование и увидит в этом глубокий личностный смысл

Таким образом, выходя за границы микросреды, расширяя диапазон интересов и сферу влияния, школа становится не только объектом влияния социокультурной среды города, но и субъектом преобразования этой

социокультурной среды.

Мы рассматриваем ситуацию, когда школа становится субъектом социокультурной деятельности в социуме. Это не утопия, а вполне закономерно складывающийся сценарий развития событий. Правда, есть специфика – такая ситуация органична для провинции, точнее - для малых городов. Традиционно именно здесь школа во многом определяет возможность развития, преобразования социокультурной среды города. Социально-культурная среда малого города всегда требовала восполнения пустующей ниши в культурном пространстве, которая возникала в связи с отсутствием, утратой развитой инфраструктуры в сфере культуры.

Однако эффективность социокультурной деятельности школы во многом зависит от ее готовности адекватно реагировать на запросы личности и регионального социума. В том случае, когда школа располагает соответственно подготовленными кадрами и активно сотрудничающими с ней специалистами, она может претендовать на роль субъекта преобразования социально-культурной среды региона [2].

Итак, школа в малом, нередко и в среднем, городе играет определяющую человекотворческую роль, её социальный статус здесь гораздо выше, чем в мегаполисе или крупном областном центре. Школа в малом городе, как правило, является средоточием духовной жизни, к ней тянутся и находят в ней применение своим творческим силам представители городской интеллигенции, по роду деятельности далёкие от педагогики. Как субъект социокультурной деятельности, школа в условиях конкретного региона обладает высоким воспитательным и культуротворческим потенциалом, реализация которого обусловлена социокультурной ситуацией в городе. В условиях провинции эта ситуация имеет свою специфику. Остановимся на этом подробнее.

М.С.Каган обратил внимание на то, что «если в России, как и в любой другой цивилизованной стране, крупный город имеет цивилизованную и устойчивую структуру..., то маленький город, особенно в России, пространства которой делают неизвестной европейским странам дистанцию между большими и маленькими городами, оказывается самостоятельным культурным феноменом, представляющим собой слой российской культуры» [4].

Анализ самобытности социокультурной среды малого города предполагает осмысление понятия, с которым он ассоциируется. Это понятие - «провинция». Оно вошло в русский язык в 1711 году как обозначение отдельной территории в составе России. Со временем это деление было упразднено, но слово «провинция» сохранилось, обретя новый смысл. Речь шла об особом образе жизни населения. Сформировались две диаметрально противоположных интерпретации понятия, актуализировавшиеся в современных условиях усиливающегося социального расслоения.

1. Провинция - оплот рутины и консерватизма. В связи с этим провинция как бы все время оправдывается, пытаясь убедить себя и других в обратном. «Для русского уха даже в самом слове «провинция» слышна «провинность», - она как - будто обречена на комплекс неполноценности» [5].

2. Провинция - это романтический символ цельности, самоуглубленности,

простодушия, чистоты.

Если восприятие «провинции» имеет разные эмоциональные оттенки, то понятие «провинциал» - на уровне обыденного сознания и в искусстве, как правило, имело ярко выраженный негативный контекст. «Провинциал - это носитель рутинного образа жизни, обыватель, человек низкой культуры, конформист, боящийся сильных мира сего, преклоняющийся перед всем столичным» [6]. Эти личностные качества в концентрированном виде воплотились еще в героях произведений Гоголя, Салтыкова-Щедрина, Чехова.

Однако в России большая часть населения живет именно в провинции. Совершенно исключено, чтобы перечисленные выше негативные личностные характеристики распространялись, чуть ли не на весь российский народ. Очевидно, что провинциал - это не каждый житель провинции, это специфический тип личности, который достаточно широко представлен в разных регионах, включая мегаполисы.

Тем не менее, проблема провинциальности мировосприятия в малых городах стоит наиболее остро. Степень провинциальности региона зависит от ряда факторов: удаленности от столиц, величины, статуса города, уровня его экономического развития. Но главное - это наличие в нем культурного слоя, определяющего его духовный потенциал.

Духовной доминантой малого города в России, как уже отмечалось, всегда была школа - высоко организованный и охватывающий своей деятельностью значительную часть населения социально-образовательный институт. Школа не может остановить процессы разрушения культурной инфраструктуры города. Но она может оказывать влияние на общественное мнение, на процессы духовной жизни, на субъективный мир отдельного человека через организацию социальных взаимодействий, поскольку в основе своей они направлены не только на других, но и на самого субъекта общения. При этом ведущие цели связаны с созданием условий для освоения учащимся социокультурного опыта и его развития в различных формах: как опыта конструирования собственных знаний, опыта культурной идентификации и опыта социальной самоактуализации. Существенно, что реализация этих ведущих целей школы приводит к включению в образовательный процесс бывших школьников – нынешних взрослых, не утративших энергию саморазвития. Она притягивает к себе взрослых, жаждущих интеллектуальной беседы или художественного творчества. В силу региональной специфики школе часто приходится брать на себя функции и центра образования, и очага культуры для людей разного возраста. Даже в современной ситуации, когда натаскивание на ЕГЭ стало квазицелью и ориентиром для педагогического коллектива и родителей, детство жаждет романтики, работы души и эти порывы вопреки всем изыскам модернизации образования, находят отклик в среде взрослых.

В настоящее время в педагогической литературе, на научных конференциях все активнее дискутируется вопрос о путях создания обучающегося сообщества в качестве стратегической задачи развития России как общества и экономики знаний. Не вызывает сомнений, что одним из возможных путей достижения этой цели может стать совместное создание

творческой среды в условиях малого города, где школа будет центром притяжения детей и взрослых. Слой населения, ориентированный на преобразование социокультурной среды региона всегда присутствует, нужна его консолидация. Это реально осуществить на базе школы.

Библиографический список

1. Гессен С.И. Подлинный смысл образовательного странствия. Педагогическое наследие русского зарубежья. 20-е годы: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1993. С.138-142.
2. Гордина О.В. Социокультурная деятельность школы малого города как фактор развития жизненных ориентаций учащихся. Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. Санкт-Петербург, 2001. 196 с.
3. Каган М.С. О понятии «социокультурное» как философской категории// Гуманитарная культура как фактор преобразования России: Материалы международной научно-практической конференции 24-25 мая, СПб. 1995. - СПб.: Изд-во СПбГУП. 1995. С.118-119.
4. Каган М.С. Сколько же России в России?// Гуманитарная культура как фактор преобразования России: Материалы ежегодной международной научно-практической конференции. СПб., 21-22 мая 1998. СПб.: Изд-во СПбГУП, 1998. С.96-97.
5. Кислов Н.Г., Шапко И.В. Социально-топологическое оправдание провинции// СОЦИС. 2000. № 8. С.118-122.
6. Коган Л.Н. Духовный потенциал провинции вчера и сегодня// СОЦИС. 1997. № 4. С.122-129.

УДК 159.9.072

Г.С. Грeфeнштeйн

Областное государственное бюджетное учреждение социального обслуживания Иркутский детский дом-интернат № 2, отделение дневного пребывания, педагог-психолог, магистр психологии (8-964-544-61-73, 8-924-715-85-88; poliveda@yandex.ru)

G.S. Grefenshtein

Irkutsk orphanage and boarding school №2, day stay section, teaching psychologist, Master of Psychology (8-964-544-61-73, 8-924-715-85-88; poliveda@yandex.ru)

РОЛЬ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПОВЫШЕНИИ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ НАСЕЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ РЕГИОНОВ

В статье рассматриваются вопросы, связанные с необходимостью непрерывного образования с целью улучшения качества жизни граждан. Представлен практический материал по решению данных проблем.

Ключевые слова: индивидуальный подход; качество жизни; непрерывное образование; обучение взрослых.

THE ROLE OF LIFELONG EDUCATION IN IMPROVING QUALITY OF LIFE AND REGIONAL DEVELOPMENT

The article deals with the issues related to the need for lifelong education in order to improve the quality of life of citizens. The author presents some practical material for solving these