

## СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ, МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ВЗРОСЛЫХ

---

УДК 374.7

**Л.А. Бабицкая**

Педагогический институт Иркутского государственного университета, доцент кафедры социальной педагогики и психологии, канд. пед. наук, доцент (664011, г. Иркутск, ул. Нижняя Набережная, д.6; тел.: (3952) 20-07-39; b-l-a@list.ru)

**L.A. Babitskaya**

Pedagogy Institute, Irkutsk State University, associate professor of social pedagogy and psychology department, Candidate of Pedagogic Sciences, associate professor (664011, Irkutsk, Nizhnyaya Nabereznaya street, 6; (3952) 20-07-39; b-l-a@list.ru)

### **ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК УСЛОВИЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ЛЮДЕЙ ТРЕТЬЕГО ВОЗРАСТА**

В статье рассматриваются специфика и возможности интерактивных технологий для развития и совершенствования творческих способностей людей третьего возраста на занятиях студии художественного чтения.

**Ключевые слова:** интерактивные технологии, люди третьего возраста, совершенствование творческих способностей, студия художественного слова.

### **INTERACTIVE TECHNOLOGIES AS A CONDITION FOR IMPROVING CREATIVE ABILITIES OF PEOPLE OF THE THIRD AGE**

The article discusses the peculiarities and capabilities of interactive technologies for developing and improving creative abilities of people of the third age at the artistic reading classes.

**Keywords:** interactive technologies, third age people, improving creative abilities, artistic reading classes.

Одной из задач развития современного общества является повышение качества образования и его гуманизация, направленные на решение проблем личности обучающихся. Важнейшей составляющей качества жизни в любом возрасте является удовлетворение духовных потребностей личности, развитие и совершенствование способностей. Образование взрослых пенсионного возраста ориентировано на личностное развитие, и сохранение активной жизненной позиции. Образование в условиях Высшей народной школы (объединение взрослых людей) позволяет людям третьего возраста развиваться во всех направлениях, одним из которых является творчество. Творчество - это некоторый аспект развития личности, способствующий переходу на более высокий интеллектуальный уровень. Творческая деятельность помогает раскрыть способности человека и его потенциал в самых

различных сферах, формирует как целостную личность, способствует духовно-нравственному совершенствованию.

Подлинное творчество и креативность, по мнению А. Маслоу, проявляются у человека в повседневной реальной жизни, и в каждодневном выборе жизненных ситуаций, в разных формах самовыражения [5].

Среди качеств творческой личности Б.Г. Ананьев выделял глубину и остроту мысли, необычность постановки вопроса и его решения, интеллектуальную инициативу[1].

Как показывает анализ теории по проблеме исследования и опыт работы автора, одним из условий, эффективно влияющий на развитие и совершенствование творческих способностей являются интерактивные технологии.

По утверждению М.В. Ростовцевой, интерактивные технологии позволяют формировать навыки межличностного взаимодействия, положительно влиять на взаимоотношения в коллективе, и создавать благоприятную атмосферу; способствуют проявлению и развитию таких личностных качеств как активность, целеустремленность, решительность, самостоятельность, творческих способностей и других [6].

С.С. Кашлев отмечает, что педагогические технологии – это система, в которой последовательно реализуется заранее спроектированный процесс, гарантирующий достижение педагогических целей [2].

Среди технологий, получивших широкое распространение на современном этапе развития системы образования для решения целого ряда задач, выделяют интерактивные технологии обучения (М.В. Кларин, И.В. Курьшева, и др.) [3, 4].

«Интерактивный» означает способность взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо и с кем-либо. Интерактивные методы обучения - это обучение через участие и взаимодействие.

Интерактивное обучение рассматривают как специальную форму организации деятельности с конкретными и прогнозируемыми целями. Основной целью процесса является создание условий, при которых обучающиеся чувствуют себя комфортно, их деятельность становится успешной и влияет на продуктивность развития.

Задачами интерактивного обучения выступают: развитие интереса у обучающихся; повышение эффективности усвоения материала; самостоятельный поиск путей и вариантов решения поставленной проблемы; установление взаимодействия; совершенствование жизненных и творческих навыков и умений.

В современной научной литературе понятие интерактивности встречается в двух вариантах. Первый вариант – это трактовка интерактивности как свойства программных продуктов. Второй, когда рассматриваются интерактивные технологии как методы, как разновидность активных методов обучения. Поэтому говоря об интерактивных технологиях в образовании, мы будем рассматривать как интерактивные методы обучения.

По мнению М.В. Кларина, интерактивные технологии обучения – это

такая система способов организации взаимодействия преподавателя и обучающихся, при которой складывается эффективное познавательное общение, создается ситуация успеха в деятельности для каждого [3].

Как отмечает С.С. Кашлев, под технологией интерактивного обучения (ТИО) также следует понимать систему способов организации взаимодействия преподавателя и обучающихся, гарантирующую педагогически эффективное познавательное общение, в результате которого создаются условия для переживания ситуации успеха в деятельности, взаимообогащения мотивационной, интеллектуальной, эмоциональной и других сфер [2].

То есть иными словами: *интерактивные технологии обучения – это такая организация процесса обучения, в котором невозможно неучастие в коллективном взаимодействии всех участников процесса познания.*

Сущностные характеристики интерактивного обучения позволяют: развивать способности, формировать взаимоотношения между обучающимися в новом коллективе, преодолевать коммуникативные барьеры, повышать свой статус в коллективе.

Современная педагогика богата целым арсеналом интерактивных форм работы:

- круглый стол (совершенствуются навыки ведения дискуссий, вырабатываются умения излагать мысли, аргументировать точку зрения);
- мозговой штурм (поиск решения проблемы, стимулирование творческой активности);
- деловые игры (специально организованная деятельность по активизации полученных теоретических знаний, переводу их в деятельностный контекст);
- ролевые игры; тренинги; групповое обсуждение; анализ конкретных ситуаций; мастер–классы;
- выполнение творческих заданий (проявление артистизма, воображения, фантазии, хороших речеголосовых данных, мимики и пантомимики и др.);
- интерактивная лекция (объединяет аспекты традиционной лекции и тренингов);
- интерактивные экскурсии;
- работа в малых группах (развиваются навыки сотрудничества, умения слушать, договариваться, предупреждать конфликты и разрешать их в случае возникновения) и другое.

Каждая из этих форм обладает определенным потенциалом для развития творческих способностей.

Таким образом, интерактивные технологии обучения представляют собой систему способов организации взаимодействия педагога и обучающихся, при которой складывается эффективное познавательное общение, создается ситуация успеха в деятельности, стимулируется мотивация, обеспечивается влияние на личность обучающегося (его сознание, эмоции, поведение), а также появляется возможность учитывать психологические и возрастные особенности, индивидуальные склонности и интересы.

Ведущими признаками интерактивного взаимодействия являются: многоголосье, диалог, мыследеятельность, смыслотворчество, свобода выбора,

создание ситуации успеха, рефлексия.

Интерактивные технологии обучения помогают активизировать, развивать и совершенствовать творческие способности участников студии художественного чтения (людей третьего возраста) через специально организованную работу, целенаправленно вести обучающихся от одного уровня к другому, более высокому, преодолевать трудности, связанные с успешностью развития и, соответственно, позитивно влиять на самооощение и самооценку.

Для успешной реализации развития и совершенствования творческих способностей слушателей студии работа строилась с опорой на принципы: гуманизма, индивидуализации, целостности, дифференциации, сознательности и активности, творческого подхода.

Анализ занятий с использованием интерактивных технологий позволил сделать следующие выводы:

- у значительной части студийцев при выполнении творческих заданий стали ярче проявляться артистизм, воображение, фантазия, речеголосовые данные, мимика, пантомимика и другое;
- улучшились навыки произвольной регуляции поведения, улучшился общий эмоциональный фон и умение регулировать свое эмоциональное состояние;
- уменьшились трудности во взаимодействии связанные с проявлениями тревожности, беспокойства, неумением контролировать свое поведение;
- обучающиеся стали более коммуникабельными, научились ориентироваться на партнера по общению, проявляя гибкость и согласованность действий и другое.

Библиографический список

1. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания. Л.: Изд-во Ленинградского университета, 1968.
2. Кашлев С.С. Интерактивные методы обучения педагогике: Учеб. пособие. Минск. 2004. 176 с.
3. Кларин, М.В. Интерактивное обучение – инструмент освоения нового опыта // Педагогика. 2000. № 7. С. 21–28.
4. Курышева И.В. Интерактивные методы обучения как фактор самореализации старшеклассников в учебной деятельности при изучении естественнонаучных дисциплин: дис. ... канд. пед. наук. Нижний Новгород. 2010. 257 с.
5. Маслоу А. Мотивация и личность. СПб.: Евразия. 1999. 478 с.
6. Ростовцева М.В. Формирование адаптивности, как отношения личности и общества в процессе социализации студенчества // Вестник развития науки и образования. СПб.: Евразия. 2009. №5. С. 59–61.

**УДК 159.9.075**

**Т.А. Жданко**

Иркутский национальный исследовательский технический университет, кандидат педагогических наук, доцент (664082, г. Иркутск, ул. Лермонтова, д.83; тел. (3952) 40-50-00; tatiana-zhdanko@mail.ru)