



ВИНО-ТЕАТРЪ „ГЛОБУСЪ“

Сегодня демонстрируется на экране драма из современной жизни в 6-ти частях:

Слава сильным, гибель слабым!

При участии в главн. ролях арт. Моск. худон. театра Г. М. ХМАРА, изв. по гастрол. в гор. театр Ю. И. ЖУРАВЛЕВОЙ, изв. арт. С. П. КАДОВОЙ и Незнамова.

Сегодня в №-рѣ:

под знаком «равнения направо», отрицавших от политических и социальных взглядов социалистических партий и того тонкого общественного слоя, который вспылел недавно на поверхность русской жизни под именем «революционной демократии».

Существовать в эпоху авиации... И в виду, что мой отказ огорчил офицеров. — А мы думали, что вы уйдете с нами в плавание.

Где жила политическая сознательность наших рабочих... И это так, то у нас вѣтъ идеальной демократии.

Обзор печати.

Железнодорожная забастовка, подчиненная подлинному обличию и оценке со стороны правительства...

Министерство печати.

Взгостях у наших моряков

— Вы мнѣ покажете миноносцев? — обратилась к съпросой ко командиру.

Словом, мы беседуем друг с другом, точно мы знакомы давным давно.

Фильмы граммоты.

Лоботинцы вытекает из отъезда воеводы, а у нас в особенности. Как будто бы всё обрывается куда-то вдали и поспешно, а потом разваливается и повернуть назад.

Есть другого рода документ, изложенный во вступе, а там где-то, или как бы в начале документа.

Маленький фельетонъ.

«Сицилисты».

Къ забастовкѣ на желѣзныхъ дорогахъ.

Мин. труда и заготовках.

Совѣщаніе по вопросу о желѣзнодорожникахъ.



