



Книжные
памятники
и книжные
собрания

РУССКИЕ
И ИНОСТРАННЫЕ
РУКОПИСИ НАУЧНОЙ
БИБЛИОТЕКИ
ИРКУТСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА

Часть I





РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
Сибирское отделение
Государственная публичная научно – техническая
библиотека

Новосибирский государственный университет

МАТЕРИАЛЫ К СВОДНОМУ КАТАЛОГУ РУКОПИСЕЙ
СТАРОПЕЧАТНЫХ И РЕДКИХ КНИГ В СОБРАНИЯХ
СИБИРИ И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА

Государственная публичная научно – техническая библиотека
Сибирского отделения Российской Академии наук

Новосибирский государственный университет

**РУКОПИСИ
СТАРОПЕЧАТНЫЕ
И РЕДКИЕ КНИГИ
В СОБРАНИЯХ СИБИРИ
И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА**

Материалы к Сводному каталогу

Под общей редакцией
академика А.П.Деревянко

Новосибирск
1995

Государственная публичная научно — техническая библиотека
Сибирского отделения Российской Академии наук

Научная библиотека Иркутского государственного университета

**РУССКИЕ
И ИНОСТРАННЫЕ
РУКОПИСИ НАУЧНОЙ
БИБЛИОТЕКИ ИРКУТСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА**

Составитель описания **Н.Д. Игумнова**

Научный редактор **В.Н. Алексеев**

Часть 1

***Кириллические рукописи древнерусской
и новой традиции***

Новосибирск
1995

ББК Ч814(2)79 + Ч734(2)757.11
УДК 091.3

Русские и иностранные рукописи Научной библиотеки Иркутского государственного университета. Ч. 1 Кириллические рукописи древнерусской и новой традиции / Рукописи, старопечатные и редкие книги в собраниях Сибири и Дальнего Востока. Материалы к Сводному каталогу / Сост. описания Н.Д.Игумнова. Науч. ред. В.Н.Алексеев. — Новосибирск: ГПНТБ СО РАН, 1995. — 242 с.

Настоящий выпуск "Материалов к Сводному каталогу рукописей, старопечатных и редких книг в собраниях Сибири и Дальнего Востока" посвящен интереснейшей коллекции рукописей на русском и иностранных языках, хранящихся в Научной библиотеке Иркутского государственного университета. Первая часть включает описание 240 кириллической рукописи древнерусской и новой традиции. Данным описанием, предназначенным для историков, литературоведов, библиотекарей и книговедов, богатейшее рукописное собрание Восточной Сибири впервые вводится в полном объеме в широкий научный оборот.

**Научное редактирование, подготовка
и издание описания осуществлены
при финансовой
поддержке Российского фонда
фундаментальных
исследований**

**Код проекта
93-06-10814**

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

В.Н.Алексеев, канд.филол.наук, заслуженный работник культуры РФ,
ответственный редактор;

А.Ю.Бородихин, канд.филол.наук, ответственный секретарь;

Е.И.Дергачева — Скоп, канд.филол.наук, доцент;

О.Н.Фокина, канд.филол.наук.

ISBN 5 — 7623 — 0755 — 7

© Государственная публичная научно-техническая библиотека
Сибирского отделения Российской Академии наук (ГПНТБ СО РАН),
1995

Настоящий выпуск "Материалов к Сводному каталогу рукописей, старопечатных и редких книг в собраниях Сибири и Дальнего Востока" содержит первую часть описания одной из интереснейших сибирских коллекций рукописей — Научной библиотеки Иркутского государственного университета. Включившая в себя часть собрания бывшей Иркутской духовной семинарии, рукописная коллекция университета в своей кириллической части имеет ярко выраженную (универсальную) учебно — научную специфику, которая отличает семинарскую библиотеку и другого исторического культурного центра — Тобольска.

Отдельные рукописные памятники университетского собрания давно и заслуженно пользуются пристальным вниманием исследователей. Несмотря на постоянное обращение к этой уникальной коллекции ученых, специалистов Иркутска, Сибири и других городов и областей России, достаточно полного научного описания коллекции опубликовано не было. Более ста лет назад в труднодоступных для сибиряков "Трудах" Киевской духовной академии Н.Петровым был опубликован обзор рукописей Иркутской духовной семинарии; в конце 40 — х гг. нашего века в Иркутске была опубликована небольшая работа А.А.Михалкович,

посвященная собранию книг и рукописей китайских миссий. В конце 60-х гг. Е.И.Дергачева—Скоп и В.Н.Алексеев вместе с новосибирскими студентами—археографами составили рабочую картотеку кириллических рукописей, которую, по словам старейшего специалиста библиотеки Анны Гдальевны Боннер, использовали не только сотрудники, но и читатели. Много лет сотрудники библиотеки (А.Г.Боннер, Н.В.Куликаускене, Н.Д.Игумнова) постоянно и упорно работали над непростым и необычайно трудоемким делом описания рукописей. В результате этих усилий А.Г.Боннер был опубликован обстоятельный обзор рукописного фонда Научной библиотеки Иркутского университета, Н.В.Куликаускене осуществила ряд публикаций на материалах рукописного собрания; наконец, Н.Д.Игумновой подготовлено настоящее описание.

При подготовке этого описания к изданию был учтен неоднородный состав рукописного собрания (здесь имеются и богослужебные книги, и многочисленные конспекты семинарских курсов, журнальных и книжных публикаций, и списки известных литературных произведений, и автографы писателей, и рукописные журналы и т.д. и т.п.), в связи с чем был выбран принцип самой общей классификации данного материала на два (весьма условно вычленяющихся) раздела — рукописи древнерусской традиции и рукописи традиции новой

Условность такого деления материала очевидна. В первом разделе, например, совершенно не выделены ни старообрядческие, ни нотные крюковые рукописи; во втором разделе соседствуют Квинт Гораций Флакк, уральские иеговисты, малоизвестный поэт А.Кулябко и документальные рукописи, которые формально могут быть отнесены к первому разделу. Тем не менее, такое деление нам представляется вполне приемлемым, так как оно очерчивает две крупные группы материалов не по тематическому признаку, а по чисто формальной принадлежности к древнерусской или новой традиции. Несмотря на формальность такого деления, оно нам

кажется приемлемым, потому что способствует всё же выполнению основной задачи — дать достаточно полную и объективную информацию о всех экземплярах рукописей собрания, то есть включает в научный оборот многих исследователей интереснейший комплекс рукописных материалов, складывавшийся в течение многих десятилетий и всегда связанный с Сибирью — если не своим происхождением, то уж непременно — бытованием.

Расположение материала внутри разделов каталога — хронологическое; как правило, вначале даются точно датированные рукописи (в алфавите названий) того или иного века, далее (в алфавитном же порядке) следуют рукописи, датированные составителем в пределах частей века. Такой принцип, безусловно, приводит к рассредоточению однородного материала внутри разделов описания — так, например, авторские рукописи А. Кулябко оказались в пяти разных местах каталога. Однако нам представляется вполне достаточным, если они объединятся в системе указателей, которые предполагается поместить во второй части каталога.

В соответствии с основными принципами формирования корпуса материалов к Сводному каталогу рукописей, старопечатных и редких книг в собраниях Сибири и Дальнего Востока, выработанными нами еще в начале 80-х гг., уровень и форма описания каждого конкретного собрания определяется авторами описания. Нам представляется, что даже такие, заведомо неодинаковые, описания всё же достигают выполнения главной задачи — сделать местные, как правило, малоизвестные книжные собрания достоянием широких кругов культурной и научной общественности, вовлечь эти собрания в "общественное пользование", добиться на местах изменения не только отношения к ним, но и физических условий хранения и использования.

Рукописный фонд Научной библиотеки Иркутского государственного университета представляет значительный интерес для исследователей истории и культуры Сибири. Он включает славяно-русские рукописи XV — XX вв., рукописи на европейских и восточных языках XIV—XX вв., гектографированные рукописные журналы и материалы научных исследований Сибири.

Основой фонда явилось собрание рукописей, переданное в 1920 г. из национализированной библиотеки Иркутской духовной семинарии, одной из старейших библиотек города. Она включала материалы из книжных коллекций иркутских архиереев (Иннокентия Кульчицкого, Михаила Миткевича, Ириней Нестеровича и др.), дары горожан, купечества (библиотека Н.В.Баснина), рукописные книги, привозившиеся членами русских православных миссий из разных концов Сибири и сопредельных ей стран, а также рукописи, полученные у старообрядцев.

Первым исследователем, заинтересовавшимся богатым собранием семинарской библиотеки, стал архимандрит Модест, бывший в 70 — 80-е гг. XIX в. ректором духовной семинарии. К сожалению, материалы его исследований не были опубликованы, и теперь мы можем судить о них лишь по записям, оставленным им на полях и чистых листах рукописей и книг.

Иркутская духовная семинария была закрыта в 1918 г., и до 1920 г. ее библиотека не имела хозяина. Шла гражданская война, обеспечить сохранность книг было необычайно трудно, в результате многие ценные издания и рукописи были утрачены.

Известный славист А.М.Селищев в 20-е гг. нашего века подробно описал несколько старообрядческих рукописей из собрания духовной семинарии и включил это описание в свой труд о забайкальских семейских старообрядцах.

В 1926 г. рукописный фонд библиотеки пополнился материалами из книжного собрания Нита Степановича Романова (1870—1942), известного иркутского библиофила и библиографа, летописца Иркутска. В его коллекции преобладают документы и рукописи сибиреведческого характера: отчеты, статистические и библиографические материалы.

Бесценным источником для историков Иркутска и Сибири является "Летопись — хроника города Иркутска. 1881—1917 гг." (в настоящее время Н.В.Куликаускаене готовит к изданию в Восточно-Сибирском книжном издательстве эту рукопись и "Воспоминания" Н.С.Романова, частично уже опубликованные в первом выпуске альманаха "Библиофил Сибири" (Иркутск, 1988. — С. 96—160).

Пока не установлен владелец небольшого рукописного собрания, включающего рукописи XVIII — второй половины XIX в. духовного и светского содержания. На владельческих ярлычках с зубчатыми краями и голубой каймой — литера "Б" и инвентарный номер рукописи. Кому принадлежала эта библиотека и как она попала в университетское собрание, остается невыясненным.

Рукописный фонд Научной библиотеки Иркутского государственного университета включил в себя многие образцы книгописной культуры сибиряков за большой промежуток времени. Сюда влились рукописные книги и документы, принадлежавшие представителям практически всех общественных сословий — духовенству, чиновникам, крестьянам, купцам, политическим ссыльным, — и это дает нам возможность достаточно полно представить значительный пласт истории иркутской и сибирской книжности.

**КРАТКАЯ БИБЛИОГРАФИЯ ПУБЛИКАЦИЙ,
В КОТОРЫХ ИСПОЛЬЗОВАНЫ РУКОПИСИ
СОБРАНИЯ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИРКУТСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА**

1. АЛЕКСЕЕВ М.П. Сибирь в известиях западноевропейских путешественников и писателей. — Иркутск. Крайгиз, 1932. — Т. 1. — С. 3—14.

О рукописи Плано Карпини "История монголов" — XII в.

2. БОГАЧ Г.Ф. Иркутские материалы о Николае Милеску Спафарии // Лимба ши литература молдовеняскэ. — 1979. — №1. — С. 44—51.

3. БОННЕР А.Г. Бесценные сокровища. — Иркутск, 1979. — С. 8—58.

О рукописном фонде университетской Научной библиотеки.

4. БОННЕР А.Г. Рукописный фонд Научной библиотеки // Тр. Науч. б-ки Иркут. гос. ун-та. — Иркутск, 1969. — Вып. 21 — С. 49—61.

-
5. МИХАЛКОВИЧ [А.А.] Книги и рукописи китайских миссий в Научной библиотеке при Иркутском университете им. А.А. Жданова. — Иркутск ОГИЗ, 1948. — 10 с.
6. КУЛИКАУСКЕНЕ Н.В. Летописец Иркутска (о Н.С.Романове). — Иркутск, 1985. (Буклет).
7. КУЛИКАУСКЕНЕ Н.В. Жизнь, отданная книге // Библиофил Сибири. — 1988. — С. 96—100.
Предисловие к "Воспоминаниям" Н.С.Романова.
8. КУНГУРОВ Г.Ф. Сибирь и литература. — Иркутск, 1965. — 204 с.
9. ПЕТРОВ Н. Рукописи Иркутской духовной семинарии // Тр. Киев. духов. акад. — 1892. — № 10. — С. 305—312.
10. ПРОШЕНИЕ потомка полковника Искры // Сиб. архив. — 1912. — № 8. — С. 36—69.
11. РЕЗАНОВ В.И. Еще одна киевская школьная драма // Изв. Отд. рус. яз. и словесности Имп. Акад. наук. — 1908. — Т. 13. — С. 36—69.
12. СЕЛИЩЕВ А.М. Забайкальские старообрядцы. Семейские. — Иркутск, 1921. — 81 с.
13. СЕРГЕЕВ Марк. Нота бене // Библиофил Сибири. — 1988. — С. 298—318.
О помете А.С.Пушкина на рукописи "Молдавской летописец"
14. ТАГАРОВ З. Заметки о бурят-монгольской летописи "Бичихан запискез" // Зап. Бурят-Монг. НИИК. — Улан-Удэ, 1952. — С. 81—88.

15. ТРУШКИН В.П. Пути и судьбы Литературная жизнь Сибири 1900 — 1917. — Иркутск, 1972. — 432 с.

Гл. 1, с. 14—46; гл. 11, с. 384—407; описаны рукописные журналы "Братство", "Забастовка", "Окраина", "Студент"

16. ЧЕРНЫХ П.Я. Рукописный сборник XVI—XVII вв. из собрания Иркутской духовной семинарии // Сб. тр. профессоров и преподавателей Иркут. ун-та. — Иркутск, 1921. — Вып. 1. — С. 14—21.

О рукописи "Митра пресвятой Богородицы".

Рукописи древнерусской традиции

**1. ИОАНН ЛЕСТВИЧНИК. ЛЕСТВИЦА. — 1470.
ЛУННОЕ ТЕЧЕНИЕ С ПАСХАЛИЕЙ. — 1665.**

Конволют из двух рукописей.

4" Л.: 2 + 309 + 56 + 1 = 368 л.

А) ИОАНН ЛЕСТВИЧНИК. ЛЕСТВИЦА. 1470.

Красивый полуустав XV в., коричневые чернила, киноварь.

Рукопись ветхая, подвергалась реставрации, многие листы подклеены полосками бумаги XVII — XVIII вв. (просматривается филигрань "голова шута"). Несколько листов в начале утрачены, возможна утрата листов и в середине текста. Пагинация отсутствует.

Филиграни: три горы — Лихачев, 1272 (1497 г.); голова быка со змеей вокруг креста над рогами — Лихачев, 1446 (1514 г.); тиара папская — Лихачев, 1354 (1497 — 1499 гг.).

Записи:

1) л. 303, в конце текста писцовая запись: "В лето 6978 (1470) о Христе начало и конец бысть рукою многогрешнаго Петрушки";

2) л. 2 переплетный, скорописью ХУП в.: "Сия богодухновенная книга Козлова града соборной церкви покровской протопопа Алексия, а написана сия книга в лето рукою трудолюбиваго Петра некоего"; ниже, другой рукой: "Писана в 1470 году";

3) л. 24 об., 28 об., 32 об., 36 об., 40 об., 44 об., 48 об., 52 об., 57 об., 61 об., 65 об., 70 об., 74 об., 78 об., 82 об., 86 об., 90 об. скорописью XVII в.: "Сия книга глаголемая Лествица Козлова города покровского протоппа Алексия, что ныне иеромонах Александр, а подписал сию книгу иеромонах Александр своею рукою"

4) На боковых полях пометы "NB"

Украшения: на л. 1 — прямоугольная заставка (стершийся золотой орнамент на желтом фоне в красно-зеленой рамке); киноварный инициал с элементами растительного рисунка; заголовок старославянской вязью (перо, киноварь).

Перед текстом Лествицы, на л. 1—8—статьи: "Слово постническое отца Иоанна игумена, иже в Синайской горе мнихом"; "Слово вкратце прозрения святых лествицы"; "Послание Иоанна игумена Раифского к Иоанну досточудному..."; "Скрижали духовныя" Далее, на л. 8 об. изображение лествицы, затем несколько листов утрачено, текст начинается со слов: "<...> тех повеленьми Божиим присным рабом своею недостойною рукою послушание <...>" После текста Лествицы — "Похвала Иоанну Лествичнику" (л. 303—305 об.), "Повесть полезна Малха ради мниха" (л. 305 об. — 309 об., без окончания). Все тексты — рукой писца Петра (Петрушки).

Б) ЛУННОЕ ТЕЧЕНИЕ С ПАСХАЛИЕЙ. 1665.

Красивый полуустав XVII в., переходящий в каллиграфическую скоропись, черные чернила, киноварь.

Рукопись хорошей сохранности. Л. 27, 46 об., 47 об., 48 об. чистые. Текст снабжен чертежами и таблицами (л. 41—50 об., 56), выполненными черными чернилами и киноварью; некоторые украшены растительным орнаментом.

Филигрань: голова шута с 7 бубенцами, без литер — ного сопровождения.

Записи:

1) л. 26 об. — писцовая литорей: "А лей Супьит чусябечо цыгта Шалисия Ишапоша лна, а нометсору Шяфрикипа. Питору цеса пек. А нилас лии Супит лыкпочо цшомда лкмянгачо То[п]цма<...> Ишаношига Супипа гст ешо Асешта Аселтош еру Шалнеису <...> 7173 году октября 5 день" ("А сей Луньник гулящего дьячка Василия Иванова сна, и пореклому Вязмитина. Никому дела нет. А писал сии Луник Сытного дворца стряпчачо Ко[н]дра(тия) Ивановича Лунина члк его Алешка Алесков ему, Василеилу, 7173 (1664) году октября 5 день");

2) л. 56 об., той же рукой писца: "Зри настоящего сего указанья и разумей <...> рожение и ущербление настоящего написанного, коего до <...> до полунощи, паки <...> тоя полунощи, и на утрии";

3) л. 56 об., владельческая запись XVII в.: "Сия книга иеромонаха Александра"

Штамп: "Фундам. библ. ИДС".

Переплет: доски в коже с тиснением, форзац голубой мраморной бумаги, книжный блок разбит, распадается на две части, почти полностью отделен от переплета.

Поступила из библиотеки ИДС в 1920 г.

Инв. № 198.

Библиография:

БОННЕР А.Г. Бесценные сокровища. — С. 12—14.

2. ПСАЛТИРЬ. — Начало XVI в. Со старообрядческими рукописными вставками XIX в. (г. Нерчинск. — ?).

4" Л.: 2 + 277 + 2 = 281 л.

Полуустав XVI в. четырех рук; поздний полуустав XVIII—начала XIX в. двух рук. Черные чернила, киноварь. Границы почерков: 1) — новый полуустав (л. 1—2 об., 5 об. — 6 об., 19—26 об.); 2) — новый полуустав (л. 3—5 об., 9—15 об.); 3) — полуустав XVI в.

(л. 7—8 об., 16—17 об., 243—277); 4) — полуустав XVI в., имитирующий устав (л. 18—18 об., 27—34 об.); 5) — полуустав XVI в. (л. 35—38 об.); 6) — полуустав XVI в. (л. 39—242).

Рукопись ветхая, составлена из фрагментов, написанных в разное время, начиная с первой половины XVI в. Вероятно, более поздние части книги, относящиеся к началу XIX в., были дописаны в Нерчинске, где рукопись и приобрела современный вид. Почерк этих фрагментов совпадает с почерком некоторых других старообрядческих рукописей Иркутской духовной семинарии. Бумага наиболее ранних фрагментов сухая, истлевшая, местами разъеденная чернилами. Листы XVI в. подклеены полосками бумаги более позднего времени.

Филиграни: "Pro Patria" с литерами "ФС" и белой датой "1819" (л. 1—26); козел — Лихачев, 1727 (1551 г.) — л. 18, 27 — 34, 39—62, 66—100; тиара папская — Лауцявичюс, 1574 (1526 г.) — л. 35—38, 39—62; кувшин одноручный — Лихачев, 3811 (1549 г.), Лауцявичюс, 502, 503 (1550, 1551 гг.) — л. 106—241 филигрань неуста — новленного рисунка.

Записи:

1) переплетный лист 2 об., скорописью XIX в.: "Блажен муж, боя<...> Господа";

2) л. 242, скорописью XVI в. выцветшими серыми чернилами на нижних полях: "По милости Божии великих московских чудотворцов Петра и Алексея, Ионы и Филиппа митрополита, Мелетия и пособствованием святых безсребренников Кузмы и Домиана"

Украшения: киноварные инициалы с элементами растительного рисунка, грубо выполненные, встречаются в ранних фрагментах рукописи; на л. 243 — заголовок, выполненный славянской вязью киноварью.

Состав:

1) л. 1—1 об.: "Разумно да будет, како начати иноку пети Псалтырь";

- 2) л. 2—225 об.: псалмы Давида;
- 3) л. 225 об. — 242: библейские песни;
- 4) л. 243—277: молитвы.

Переплет: доски в коже с тиснением, следы застёжки. Сохранность хорошая.

Приобретена у Абросимова в 1983 г.

Инв. № 580.

3. ЕВАНГЕЛИЕ ОТ ЛУКИ. — [Москва], середина XVI в.
2" Л.: 1 + 410 + 2 = 413 л.

Красивый полуустав XVI в., коричневые чернила, киноварь. Утраченный текст восстановлен черными чернилами. На восстановленных участках реконструирован почерк рукописи, но слова пишутся раздельно. Рукопись ветхая, л. 2 — 26 реставрированы бумагой XVIII в. (филигрань — герб Ярославля, тип 2), утраченный текст восстановлен искусно воспроизведенным почерком основной части рукописи. Л. 1, 2, 7, 12, 14 утрачены. Текст л. 1—2 восстановлен на л. 2 об. и 3 переплетных листах, л. 7, 12, 14 — на вклеенных листах бумаги XVIII в.

Филиграни: литеры "PP" в прямоугольной рамке — Лихачев, 1464 (1554 г.)—л. 3—410 ; герб Ярославля (тип 1) // литеры "ЯМЗ"—Клепиков, 760 (1731 г.)—л. 1—2, 7, переплетные листы ; герб Амстердама (без литер)—л. 14

Записи:

1) переплетный лист в начале книги: "Романов"; несколько ниже, этой же рукой карандашом: "Цена от Коковина 7 руб. к Кустову передана";

2) переплетный лист в конце книги, карандашом, почерком XIX в.: "107 о Антихристе пишот 95<...>105 о Антихристе";

3) переплетный лист в конце книги, внизу, скорописью XVIII в.: "Сия книга крестьянина московскаго Игна҃тия На[ры]шкина под № 3";

4) переплетный лист 1 об., той же рукой: "Цена книги сей 6 руб. 50 коп.";

5) на внутренней стороне нижней крышки переплета скорописью XIX в.: "Милостивому государю моему братцу";

6) л. 8, 10, 13, 15—20 — следы скрепы, частично утраченной при реставрации: " Мисаила, а писа(л) сию книгу в село Сию ...ино в до... диака Михаила Исаева сына Дашковича вдова по муже своем Михаили во Мисаила да по дочери Со... в вечное поминовение";

7) л. 102, на полях, скорописью XVIII в.: "Чесо ради по воле Бога бесом ходити на земли — о сем везде внимая";

8) л. 107 об., той же рукой: "Смерть сном назвал Господь чесо ради";

9) л. 109, той же рукой: "Святительство имущему что достоин творити ему";

10) л. 110, той же рукой: не домышление о Христе";

11) л. 11, той же рукой: "Чесо ради рече Господь — дадите им вы ясти";

12) л. 112, той же рукой: "Прежде яств подобает нам благодарение Богу воздавати но взирати на небо не телесными, но мысленными очима"; "Не оскудеет подающего рука, но избыточествовати будет";

13) л. 114, той же рукой: "Приклад ко грешающим";

14) л. 114 об., той же рукой: "Безсмертия зрите и царства Божия не Иоанн и Иаков"; "Царствие Божие про щение же тра ...го есть";

15) л. 116, той же рукой: "Молитва требует уединения"; "Соломоново премудрое проречение о Преображении Господа и Спаса нашего Иисуса Христа";

16) л. 221 об., рукой вдовы Михаила (см. запись № 6): "Господи Иисусе Христе, Боже наш, помилуй нас";

17) л. 276—279 на нижних полях: "Андрея Чуреева москов...";

18) л. 280 об., скорописью XVIII в.: "Нарышкин"

В тексте и на полях встречаются многочисленные пометы типа "зри" и пробы пера.

Украшения: 1) л. 2 — грубо выполненная заставка растительного рисунка (перо, коричневые чернила); 2) л. 2 — крупный инициал строгого орнаментального рисунка (перо, черные чернила); 3) л. 1 об., 2, 2 об. обведены двойной чернильной рамкой.

Переплет: доски в коже со следами тиснения, разбит, кожаное покрытие рваное, на верхней крышке кожаная заплата, корешок оторван от книжного блока и грубо подклеен сначала коричневым бархатом, а позже — холстом синего цвета. На крышках следы застежек, книжный блок разбит, на обрете пятна копоти.

Дар Н.С.Романова в 1926 г.

Инв. № 301.

4. МИТРА ПРЕСВЯТОЙ ВОГОРОДИЦЫ. — Вторая половина XVI в.

4" л. 82.

Полуустав, коричневые чернила, киноварь.

Рукопись очень ветхая, разбитая, л. 1—5, 78—82 подклеены полосками белой бумаги; начало и конец утрачены.

Филиграни: кувшин одноручный с цветком, литеры "ВК" (в имеющихся альбомах не обнаружена) (л. 1—34, 56—62); круг, пересеченный прямой линией, заканчивающейся вверху шестилучевой звездой, внизу — маленький кружок (сфера. — ?) (л. 35—55, 77—82); топор в картуше, близкий по начертанию: Лауцявичюс, 1670 (1554 г.) (л. 63—66); тиара — Лихачев, 1766 (1555 г.) — л. 71—71.

Записи:

1) л. 1—8, следы скрепы; л. 9—28, ее продолжение: власною своею рукою сия книга Семена К...";

2) л. 55, текст загадки: "Стоит град пуст, а пути к нему нет, идет старец, у старца ставец, в ставце зварец. Идет, посох несет, а несет грамоту <...>";

3) л. 76 об., владельческая, полууставом XVIII в.: "Сия книга Митра пресвятыя Богородицы Флорицевых Красных Гор монаха Дорофея, куплена 726 году марта 24 дня"

На полях встречаются пометы: "Зри"

Штамп: "Фундам. библи. ИДС"

Переплет и книжный блок разбиты, от переплета сохранились только ветхие кожаные крышки, отделенные от книжного блока.

Поступила в 1920 г.

Инв. № 138.

Библиография:

ЧЕРНЫХ П.Я. Рукописный сборник XVI—XVII вв...

**5. УКАЗ, ДАННЫЙ НОВГОРОДСКОМУ ЗАМКУ
ВОЕВОДСТВА НОВГОРОДСКОГО. — Новгород**
[—Северский], 1623.

31,5 x 19,5. Л. 2.

Четкая писарская скоропись первой половины XVII в.

Рукопись ветхая.

Филигрань: герб "Остоя" без литер.

Запись на л.б об. польской скорописью: "1623 Maja 25 d. in homilia Generaljna przy prawic zastawnygo do dwais(?) Głtorow y... Animie zowhiod Adama borta Andrziowi Rafinowi izowi ptuz...a vifha"; в конце текста две неразборчивые писцовые записи и небольшая гербовая печать на сургуче с литерами "IPO"

Инв. № 525 (1).

**6. [УКАЗ, ДАННЫЙ НОВГОРОДСКОМУ ЗАМКУ
ГОРОДСКОГО ВОЕВОДСТВА НОВГОРОДСКОГО]. —**
[Новгород—Северский], 1636.

32 x 19,5. Л. 1.

Беглая писарская скоропись первой половины XVII в. Рукопись ветхая, с надрывами по сгибам, правый нижний угол надорван, текст не пострадал.

Филигрань: слаборазличима — рыцарская мантия под шлемом (?).

Запись на обороте листа на польском языке выц — ветшими коричневыми чернилами: "1636 Maja 7 Proces pana Samuela Rym... Zy owy ...pe danych Znicus Adamey hamouj urovjaz au znicmatynoo Jm...ter maj...postig Rus..."

Инв. № 525 (2).

7. ЧУДО ПРЕСВЯТЫЯ ВЛАДЫЧИЦЫ НАШЕЙ БОГОРОДИЦЫ. — 1685.

8" л. 101.

Беглая скоропись XVII в., почерк одной руки, но несколько видоизменяющийся; граница почерков — на л. 50. Черные и коричневые чернила, киноварь.

Рукопись ветхая, разбитая, вероятно, многие листы утрачены, л. 28 — 40 отделены от книжного блока.

Филигрань: голова шуга с 7 бубенцами и литерами "AI" — Клепиков, 894 (1682, 1697 гг.).

Записи:

1) л. 45 об., писцовая: "Потрудихся написать книгу сию я, Савка Иванов сын Якимовых, верующий истинно в Господа нашего Иисуса Христа, в лето 7193(1685) генваря месяца в 27 день"; несколько ниже той же рукой: "Летопись от начала века сего от Адама и до сего дни";

2) л. 101 об., той же рукой писца: "То как написана та книга Хождение Трифоново лета 7193 (1685) году генваря в 20 день. Писал я, Савка Иванов сын своею рукою "

Состав:

1) л. 1 — 48 об.: "Чюдо пресвятыя владычицы нашей Богородицы и присно Девы Марии и святых праведных чудотворцев Прокопия и Иоанна Устюжских о жене <...> именем Соломонии хощу <...> вспомянуть <...>";

2) л. 49 — 101: "Послание московских купцов с Москвы и хождение их во Иерусалим и во Царьград, и

во Антиохию, и во Египет, и в Синайскую гору к патриархам <...> в лето 7090—го (1582)"

Украшения: пространные заголовки, каллиграфии — чesки выписанные киноварью (л. 1, 9).

Переплет: кожаный, ветхий, обгоревший, рваный; книжный блок разбит.

Из необработанного фонда ИДС.

Передаана в 1920 г.

Инв. № 366.

Библиография:

БОННЕР А.Г. Бесценные сокровища. — С. 32.

8. НИКОН ЧЕРНОГОРЕЦ. ТАКТИКОН. — 1688.

2". Л. 5 + 469 + 17 = 491 л.

Полуустав конца XVII в. с легким наклоном к концу строки. Черные чернила, киноварь.

Филиграни: герб Амстердама с лигатурой "PL"; на чистых 10 листах в конце книги — голова шута с 7 бу — бенцами и лигатурой "LAK".

Записи:

1) переплетный лист 2 в начале книги, скорописью XVIII в.: "Сия книга глаголемая Тактикон иркуцкого купца Абрама Иванова сына Шалина 1755 году декабря 31 дня Подписал посацкой Афанасей Старковский"; здесь же несколько проб пера той же рукой;

2) переплетный лист 3 в начале книги, скорописью XVIII в.: "Сия книга глаголемая Тактикон иркуцкого бывшего посацкого Ивана Михайлова сына Чечекина жены ево вдовы Марфы Осиповой дочери Чечекиной. Подписано 1749—го году месяца февраля 25 дня";

3) там же, несколько ниже, другой рукой: "Сия книга иркуцкого посацкого человека А...д...ра Чечекина";

4) там же, скорописью середины XVIII в., той же рукой, что и запись № 1: "Сия книга глаголемая Тактикон иркуцкого купца Абрама Иванова сына Шалина. Подписана 1755 году декабря 30 дня";

5) л. 469 об., скорописью XVIII в.: "Сия святая глаголемая книга преподобный Никон иркуцкого посацкого человека Федора Чечекина. Подписал книгу

сию прощением иркуцкаго посадьскаго человека Федора Чечекина Максим Вугусин";

6) л. 1 (третьего счета), чистый, скорописью XVIII в.: "Тропарь глас 4. Правило веры и образ кротости воздержания учителя явит стаду твоему вещей и сего ради стяжать еси смирением лысока ницетою богатая отче священноначалниче Николае, моли Христа Бога спасти ся душам нашим";

7) на том же листе: "Сия книга глаголемая Тактикон иркуцкаго купца";

8) л. 15 об. (третьего счета, чистого): "Сия книга иркуцкаго купца Холенова свояка Аврама Иванова сына Шалина подписал. Алексеев на святую Пасху 1755-го апреля 23 дня";

9) л. 17 (третьего счета, чистый): "Сия книга Тактикон иркуцкаго ";

10) л. 17 об. (третьего счета, чистый), скорописью середины XVIII в., той же рукой, что и записи 1 и 4: "Сия книга глаголемая Тактикон бывшего иркуцкаго посадского Федора Михайлова сына Чечекина жены ево вдовы Анны Григорьевой дочери, подписал сию книгу селеньгинской посадкой Иван Телятев июля 20 дня 1748-го году";

11) здесь же: "Сия книга глаголемая Тактикон бывшего посацкого Федора Чечекина";

12) на внутренней стороне нижней крышки переплета, почерком записей № 1, 4, 10, скорописью середины XVIII в.: "Сия книга глаголемая Тактикон иркуцкаго купца Аврама Иванова сына Шалина. 1754 году мая 29 дня"

На полях рукописи пометы типа "Зри" и "NB", множественные пробы пера.

Штамп: "Фундам. библиот. ИДС"

Украшения: 1) прямоугольные заставки с символами страстей Христовых, обрамленные красивым растительным рисунком (черные чернила, перо) (л. 1, 21); 2) заголовки вязью (перо, киноварь) (л. 1, 21); 3) крупные инициалы, украшенные растительными и животными мотивами (черные чернила, киноварь, перо) (л. 1, 21, 68 об., 98 об., 131 об., 145 об., 154 об., 184 об., 201, 217

237 об., 253 об., 284, 310, 317, 320 об., 333 об., 341 об., 363 об., 371, 380 об., 402 об., 406 об., 427, 434 об., 447).

Переплет: доски в коже с богатым тиснением, следы застежек, на обреше остатки золотого тиснения; сохранность переплета хорошая, книжный блок цел.

Поступила из библиотеки ИДС в 1920 г.

Инв. № 142.

9. ДАТОЧНАЯ РОСПИСЬ ГОСУДАРЕВА ХЛЕБНОГО ЖАЛОВАНИЯ ИРКУТСКИМ СЛУЖИЛЫМ ЛЮДЯМ.

— Иркутск, 1691.

Столбцы, склеенные из 13 листов грубой серой бумаги форматом 16 x 12 см.

Беглая скоропись конца XVII в.

Рукопись ветхая.

Филигрань: герб Амстердама, просматривается литера "P" из контрамарки.

На обороте каждого листа — писцовые записи: "Смотрел Ивашка Иванов"

Инв. № 280.

10. МЕСЯЦЕСЛОВ НА НОЯБРЬ И ДЕКАБРЬ.

[Фрагмент]. — Первая половина XVII в.

2" л. 119.

Полуустав XVII в. с сильным наклоном к концу строки, коричневые чернила, киноварь.

Рукопись ветхая, начало и конец утрачены. Л. 1—4, 35, 69, 70, 113—119 подклеены полосками бумаги. Между л. 53—54, 75—76 утрачено по 2 листа.

Филигрань: одноручный кувшин с литерами "PO", над букетом полумесяц — Лауцявичюс, 517 (1632 г.).

Украшения: инициалы несложного растительного рисунка (перо, киноварь).

Переплет утрачен, книжный блок разбит.

Ярлычок: "Б/№ 21"

Инв. № 145.

11. ОБИХОД НА КРЮКОВЫХ НОТАХ. — Первая половина XVII в.

4" Л.: 1 + 359 + 1 = 361 л.

Полуустав XVII в. двух рук, черные чернила, киноварь. Границы почерков: 1) л. 1—111; 2) л. 112—359 об. Л. 98 об. чистый.

Филигрань: геральдическая лилия с литерами "LD" под щитом — Лауцявичюс, 2165 (1639 г.).

Штамп: "Фундам. библ. ИДС"

Украшения: киноварные заголовки вязью на л. 2, 25, 33 об., 38 об., 45 об., 52 об., 59 об., 66 об., 74, 81, 90; некрупные киноварные инициалы.

Переплет: позднейшая обложка из плотной белой бумаги, на верхней обложке заглавие: "Старинные крюковые ноты"; книжный блок разбит.

Инв. № 10.

12. [ГВИДО ДЕЛЛЕ КОЛОННЕ. ИСТОРИЯ ГРАДА ТРОИ] * — Вторая половина XVII в.

4" Л.: 24—184 = 161 л.

Беглая скоропись XVII в. Черные чернила, киноварь.

Рукопись ветхая, книжный блок разбит. Начало и конец утрачены, л. 24—25, 183—184 подклеены белой бумагой.

Филигрань: герб Амстердама искаженного рисунка, типа Гераклитов, 54 (1687 г.).

Без переплета.

Поступила из библиотеки ИДС в 1920 г.

Инв. № 65.

* Здесь под № 12 и 13 описаны рукописи, известные в русской книжной традиции как "Троянская история" Гвидо да Колумна — см.: Троянские сказания Средневековые рыцарские романы о Троянской войне по русским рукописям XVI — XVII вв.: — Л. Наука, 1972. — (Литературные памятники). — Прим. ред.

13. ГВИДО ДЕЛЛЕ КОЛОННЕ. ИСТОРИЯ ГРАДА ТРОИ.

— Вторая половина XVII в.

4". Л. 221.

Четкая скоропись XVII в., переходящая в беглую и местами в небрежную. Черные чернила, киноварь.

Рукопись ветхая, разбитая, множество следов потеков и прожогов.

Филиграни: герб Амстердама с литерами "IDM" — Клепиков, 1114 (1720, 1723 гг.) (л. 1—10); голова шута с 7 бубенцами и литерами "AI" — Клепиков, 894 (1682, 1697 гг.) (л. 11—27); герб Амстердама с литерами "IG" — Клепиков, 1119 (1683—1720 гг.) (л. 28—97); голова шута с 5 бубенцами и литерами "ICO" в овальной рамке — Гераклитов, 1211 (1681 г.) (л. 98—139); горн с литерами "IV"

Записи:

на л. 8 многочисленные карандашные росчерки и запись скорописью XIX в.: "1804 года Евдокия Семеновна нашла сей каранташ декабря 8 дня. Сия книга принадлежит крестьянину Кондратьеву сыну Овсянникову"

Переплет: доски в коже со следами тиснения, следы застежек; разбит, нижняя доска расколота на две части.

Поступила из библиотеки ИДС в 1920 г.

Ишв. № 208.

Библиография:

БОННЕР А.Г. Бесценные сокровища. — С. 33.

14. ИРМОЛОГИЙ НА КРЮКОВЫХ ПОТАХ.

Вторая половина XVII в.

8" Л.: 182 + 5 = 187 л.

Полуустав XVII в., черные чернила, киноварь.

Рукопись ветхая, без окончания.

Филигрань: голова шута с 7 бубенцами — Гераклитов, 1351 (1864 г.).

• Штамп: "Фундам. библиот. ИДС"

Украшения: на л. 1 инициал растительного орнамента.

Переплет: доски в коже с тиснением, сохранилась одна металлическая застежка; ветхий; книжный блок разбит.

Поступила в 1920 г.

Инв. № 25.

15. ЛЕКСИКОН, РЕКШЕ ИМЕН СОБРАНИЕ, СЛАВЯНО-ЛАТИНСКИЙ. — Вторая половина XVII в.

8" л. 84.

Четкая скоропись конца XVII—начала XVIII в., очень мелкая.

Рукопись весьма ветхая, титульный лист и начало утрачены, судя по ширине корешка, отсутствует не менее трети листов. Текст начинается с буквы "Г" ("гощение") и заканчивается буквой "С" ("свежо"); утрачено начало предисловия.

Флигрань: виноградная кисть под короной (?) и литеры "LV"

Записи:

1) л.1 об., после предисловия — неразборчивые записи: "Всемирод, Ефиоп и Гигант Пре дии и лервии царь вавилонский <...> праотец <...> вкуде <...> его племя прозвано бысть евреи язык еврейский";

2) на внутренней стороне крышек — многочисленые пробы пера.

Штамп: "Фундам. библ. ИДС".

Поступила в 1920 г.

Инв. № 101.

16. ЦЕРКОВНЫЕ ПЕСНОПЕНИЯ На линейных нотах. — Вторая половина XVII в.

15 x 14. л. 177.

Полуустав XVII в., иногда переходящий в скоропись, коричневые чернила, киноварь.

Рукопись ветхая, л. 1—3 проклеены белой бумагой.

Филиграни: 1) л. 2–92: герб, типа Лауцявичюс, 1186 (1662 г.); 2) л. 93–161: герб "семь провинций" с литерами "HD"; 3) л. 162–164, 167–170: герб Амстердама без литерного сопровождения; 4) л. 165–166: голова шуга с 7 бубенцами; 5) л. 170–177: лев, лигатура "PL"

Записи:

по л. 2–19 скрепа скорописью XIX в.: "Сия книга Исафа Бречалова сына Исакова", далее другой рукой: "Сия книга иркуцкова посацкова Асафа Бречалова сына Исакова Бречалова <...> по дани"

Штамп: "Фундам. библ. ИДС"

На л. 1 наклеена иллюстрация из печатной книги: "Петр верховный апостол" (гравюра).

Переплет: доски в коже со следами тиснения; разбит, верхняя крышка оторвана от книжного блока, корешок рваный. Вместо утраченных металлических застежек – кожаные шнурки, сохранившиеся частично. Книжный блок разбит.

Поступила в 1920 г.

Инв. № 102.

17. [БИБЛЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ]. – Конец XVII в.

4" Л.: 1 + 268 + 1 = 270 л.

Калиграфическая скоропись конца XVII в. двух почерков. Черные чернила, киноварь. Границы почерков: 1) л. 1–167, 188–190; 2) л. 167 об. – 187 об., 190 об. – 268.

Филиграни: "Allemode / HIG", Лауцявичюс, 55 (1688, 1690 гг.) (л. 1–167); конь без всадника, на постаменте различимы литеры "СН Е" – в имеющихся справочниках не обнаружена – л. 168–191; герб Амстердама, типа Лауцявичюс, 109 (1684, 1686, 1687 гг.) – л. 192, 195, 238–250.

Записи:

1) на внутренней стороне верхней крышки, скорописью XIX в.: "Сборник о разных материях библейских";

2) на переплетном листе в начале книги, небрежной скорописью XVIII в.: "Богородице Дево

радуйся, Благодатная Марие, Господь с Тобою. Благословенна ти в женах, и благословен плод твой, яко Спаса родила еси души наших. О, мати Господа моего, Ты девства не дающий";

3) л. 268 об., в конце текста, небрежной скорописью XVIII в.: "1727 году августа 5 дня канцелярист синодальной Петр Малечкин продал Спасского училищного монастыря иеромонаху Александру зач...";

4) на переплетном листе в конце книги, той же рукой: "Пожаловать за упокой поминать Евдокси, иерея Иоанна";

5) на обороте переплетного листа, в конце книги, почерком записи № 1: "Сию книгу читал и прочитал 1700-го году июля 13 дня. Весма в ней ползовался Василий Веприцкий. Jirus Laes Deum. Почто мыр гордится во временной славе его? Блаженство вечное наследит яве, ты Еа — свет омраченный, и поет ты дух мой. Аминь. Аминь"

Штамп: "Фундам. библ. ИДС".

Переплет: доски в коже с тиснением, следы застежек. Книжный блок цел, но слегка деформирован.

Поступила в 1920 г.

Инв. № 166.

18. ПОСЛЕДОВАНИЕ ВСЕНОЩНОГО БДЕНИЯ, ИЖЕ ЕСТЬ ВЕЛИКИЯ ВЕЧЕРНИ Церковные песнопения на линейных нотах. — Конец XVII в.

4". Л. 215.

Полуустав XVII в., черные чернила, киноварь.

Филигрань: герб Амстердама с литерами "РК"

Штамп: "Фундам. библ. ИДС".

Украшения: на л. 1 киноварный заголовок вязью, заставка растительного орнамента (перо, краски).

Переплет: доски в коже с тиснением; разбит, верхняя крышка утрачена, на нижней — застежка (кожа, металл), след второй застежки; обрез темно-зеленый с золотым тиснением.

Инв. № 9.

19. СПАФАРИЙ, НИКОЛАЙ. ХРИСМОЛОГИОН :
 Список с московской рукописи 1673 г. — Москва, конец XVII в.

2" Л.: 3 + 194 + 4 = 201 л.

Красивый, мелкий и ровный полуустав с легким наклоном к концу строки. Черные чернила, киноварь.

Рукопись хорошей сохранности. Л. 192, 193 подклеены более поздней бумагой

Филиграни: голова шута с литерами "JT" (л. 1—95); герб Амстердама с литерами "PRMD" в прямоугольной рамке — Клепиков, 1322 (1702, 1705 гг.) (л. 86—194).

Запись на переплетном листе в начале книги размашистой небрежной скорописью XIX в.: "<...> Иринея, епископа Пензенского и Саранского"; на полях пометы "зри"

Штамп: "Фундам. библ. ИДС"

Украшения: 1) заголовки, выполненные славянской вязью (л. 1) и украшенные растительным рисунком (л. 134 об.) — перо, черные чернила, киноварь; 2) крупные инициалы, украшенные растительным рисунком (л. 132 об., 180, 180 об.) — перо, киноварь; 3) концовки растительного и геометрического рисунка (л. 15 об., 132, 180, 191 об.).

Состав:

1) л. 1—134 об.: "Хрисмологион";

2) л. 134 об. — 163 об.: "Василиологион, или описание всех царей";

3) л. 164—180: "Книга избранная вкратце о девяти музах и семи свободных художествах";

4) л. 180 об. — 189 об.: "От риторства о еже како изрече мудрование, сиречь смысл, и еже како скрыся слово";

5) л. 190—191 об.: "Перевод речи, каковую при великом государе и великом князе Алексее Михайловиче говорил посланник польской Самойло Венцславской...";

6) л. 192—194 об.: "Книга иероглифическая..., скречь тайнописьменная"

Переплет: доски в коже, следы металлических застежек; книжный блок цел, на обрезе следы красной краски.

Поступила из библиотеки ИДС в 1920 г.

Инв. № 140.

Библиография:

БЕЛОБРОВА О.А. Николай Спафарий. Эстети — ческие трактаты. — Л., 1978. — С. 10—11, 136—137, 140.

БОГАЧ Г.Ф. Иркутские материалы о Николае Милеску Спафарии // Лимба ши литература молдове — няскэ. — 1979. — № 1.

БОГАЧ Г. Предшественник ученых исследователей Сибири // Полит. вестн. — 1986. — № 8. — С. 27—31.

БОННЕР А.Г. Бесценные сокровища. — С. 14—17.

20. ЧЕЛОБИТНАЯ НА ВОЕВОДСКОГО ПРИКАЗЧИКА АЛЕКСЕЯ ПЕТРИЛОВСКОГО. — XVII в.

Береста 15,5 x 26.

Скоропись XVII в., выцветшие коричневые чернила.

Верхний край рваный, береста вложена между двумя стеклянными пластинками, оклеенными по краям полосками дерматина.

Привезен с Камчатки в XVIII в.

Поступила из библиотеки ИДС в 1920 г.

Инв. № 365.

Библиография:

БОННЕР А.Г. Бесценные сокровища. — С. 37.

21. ИННОКЕНТИЙ, ПАПА РИМСКИЙ. ТРОПНИК:

Конволют — XVII — начало XVIII в.

4" Л.: 3 + 105 + 4 = 112 л.

Полуустав XVII и XVIII вв. двух рук. Черные чернила, киноварь. Сохранность удовлетворительная. Л. 72—75, 106—108 чистые.

Филиграни: герб Амстердама с литерами "IG" — Клепиков, 1119 (1683—1720 гг.) (л. 1—75, переплетные листы); "семь провинций" с литерами "P" и "L" (л. 76—105).

Записи:

1) переплетный лист 1, скорописью XIX в.: "Тропник Иннокентия III папы Римскаго. Смотри Описание синодальных рукописей, отд[ел] 2, 1862 г., стран. 164" (рукой архимандрита Модеста);

2) л. 14 об., той же рукой: "Помещено в 12-м поучении святого Иннокентия епископа Иркутского";

3) оборот переплетного листа в конце книги: "Иркутской Духовной Семинарии. Ректор архимандрит Модест"

Множество помет "Зри" на полях рукописи.

Штамп: "Фундам. библ. ИДС"

Состав:

1) л. 1—75 об.: Иннокентий, папа Римский. Тропник. На л. 16 перед оглавлением: "Описание о переводе книжицы сея на русский язык в лето 7117 (1609). Переводил сию книжицу с полского языка на русский язык Федор Касиянов сын Готвинский, з греческих слов и полских переводчик, в царствующем граде Москве, месяца июля в 8 день"; л. 1—3 об.: оглавление; л. 35: предисловие Иннокентия, папы Римского; л. 5—71 об.: Тропник;

2) л. 76—83: "Краткая беседа Милости со Истиною о Божьем милосердии и мучении";

3) л. 83 об. — 105: "Апология во утоление печали человека суцаго в беде, в гонении и озлоблении, вкратце сложенная" В конце этого текста писцовая запись: "Списана сия Апология с печатной чернеговской печати, а не с писмянной, в чем погрешено писанием, вы исправляйте, а мене, грешника, в том неразумии прощайте";

4) л. 105 об.: "Духовный цветник" (начало).

Переплет: картон в коже.

Поступила из библиотеки ИДС в 1920 г.

Инв. № 561.

22. ОСЬМОГЛАСНИК НА КРЮКОВЫХ ПОТАХ. — Конец XVII — начало XVIII в.

4" Л.: 129 + 1 = 130 л.

Полуустав XVII в., черные чернила, киноварь. Л. 12 чистый.

Филигрань: герб "семь провинций" с литерами "CDG" — Клепиков, 941 (1697 г.).

Записи:

1) л. 1, скорописью XVII в.: "Сия книга Перевод Троицкой церкви старосты Петра Васильева сына Роспутина. Подписал Логин Осиев"; карандашом, скорописью XIX в.: "Литургика"; синим карандашом, скорописью XIX в.: "Нотный рук[описный] осмогл[асник]";

2) на обороте переплетного листа в конце книги, скорописью XVII в., той же рукой, что и запись на л. 1: "Сию книгу приложил селенгинский купец Матфей Соколов"; ниже: "Сия книга Перевод Троицкой церкви старосты Петра Роспутина, подписал Логин Осиев"

Штамп: "Фундам. библ. ИДС".

Переплет: картон в коже, следы застежек, обрез красный. Книжный блок цел.

Поступила в 1920 г.

Инв. № 12.

23. ПРАЗДНИКИ ПОВСЕДНЕВНЫЕ На линейных нотах. — Конец XVII — начало XVIII в.

4" Л.: 2 + 239 + 2 = 243 л.

Полуустав конца XVII — начала XVIII в.

Начало рукописи утрачено, л. 1—13 у корешка грубо подклеены полосками бумаги.

Филигрань: герб Амстердама с литерами "BD".

Записи:

1) оборот переплетного листа, небрежной скорописью XIX в. "Праздники повседневные";

2) л. 1—15 скрепа на полях скорописью конца XVII начала XVIII в.: "<...> году сентября 4 дня на Селенге свято-Троицкого монастыря архимандрит Мисаил сию книгу праздничную приложил того ж монастыря в церковь Божию, подписал своею брэнною рукою";

3) л. 239 об., писцовая в конце текста: "Конец и Богу слава"; полууставом, переходящим в скоропись:

"По милости великого <...> Бога Отца и Сына, и Святого Духа, и преблагословенная Марии, матери Божия, пресвятая Богородицы, и святого отца нашего пророка Предтечи и Крестителя Иоанна преподобного"

Штамп: "Фундам. библ. ИДС"

Украшения: крупные киноварные инициалы изящного растительного орнамента, повторяющего очертания нотных знаков — л. 16 об., 41, 66, 84, 92, 107 об., 126, 147 об., 165 об., 182 об., 196 об., 219 об.

Переплет: доски в коже; книжный блок цел.

Поступила в 1920 г.

Инв. № 295.

24. РЕЕСТР О БЫВАЕМЫХ ПОВСЯГОДНО В РАЗНЫХ МЕСЯЦАХ И ЧИСЛАХ ПОМИНОВЕНИЯХ ...

— Иркутск, 1758.

4" Л. 27. Текст заканчивается на внутренней стороне нижней обложки. Текст л. 1—11 об. представлен в виде таблиц, включающих порядковый номер, имя поминаемого, число и месяц поминовения.

Новый полуустав двух почерков: почерк 1-й, л. 1—20 об.; почерк 2-й, л. 21—22 об., внутренняя сторона обложки.

Филигрань: герб Ярославля (тип 4) с литерами "ЯМЗ" — Клепиков, 762 (1751—1753 гг.).

Записи:

1) л. 1, скорописью XVIII в.: "Копия. Подлинный реестр печатный, по которым поминовение повсегодно бывает высочайшей августейшей фамилии, по всем преставль <...> персонах в показанные каждого месяца числа. Келейная Иркутского дому архиерейского ризничего иеродиакона Ар<...>";

2) л. 1 об., той же рукой: "13 августа получено известие о преставлении благоверной государыни Анны Петровны. Преставление ея марта 8-го, тезоименитство февраля 3-го, рождение декабря 9-го"; здесь же той же рукой, но очень мелко: "Числа <...> справлено по обычаю христианскому сорок дней с <...> церемонис";

3) внутренняя сторона нижней обложки: "Августа 19 дня во поминание одержанной в прошлом 1757—м году российскими войсками над прусскою армиею победы велено отправлять ежегодно по указу августа 19 числа благодарное молебствие с звоном"; здесь же: "Сентября 22 дня 1759—го года одержаной победе над прусаком. В 10 торжество при пушечной пальбе в <...>. Декабря 17 дня в 10 молебствие за получение ре<...> и одержанную победу над Пруссией августа 1—го дня 1759—го года при пушечной пальбе в <...> из <...>"

Штамп: "Фундам. библ. ИДС"

Украшения: титульный лист (л. 2) украшен орнаментальной рамкой несложного растительного рисунка (перо, черные чернила, киноварь).

Переплет: тонкий картон, позднейший.

Поступила в 1920 г.

Инв. № 36.

25. [ДЕНИСОВ АНДРЕЙ]. ОТВЕТЫ ОЛОНЕЦКИЕ

Старообрядческая рукопись. — [Нерчинск, 1760].

25 x 19. Л.: 3 + 278 + 1 = 282 л.

Новый красивый полуустав, черные чернила, киноварь.

Рукопись ветхая, книжный блок разбит. Л. 1—2, 258—278 и переплетные листы в начале и конце книги подвергались реставрации: потрепанные уголки и листы вдоль корешка довольно грубо подклеены полосками белой бумаги. Верхняя крышка подклеена новым листом; л. 16, 258—264 выпадают из книжного блока, л. 16 об. чистый.

Филигрань — геральдическая лилия / "C&I HONIG" — Клепиков, 954 (?) (176<.>, 178<.> гг.).

Записи:

1) переплетный лист 1 в начале книги, скорописью XIX в.: "Поморские ответы"; ниже скорописью XVIII в.: "Сия книга Петра Шумилова";

2) переплетный лист, скорописью XVIII в.: "Сия книга богодухновенная Петра Шумилова"; внизу: "№ 12 Бондырев";

3) л. 278 об., писцовая запись: "Написася сия святая и богодохновенная книга глаголемая Ответы Олонецкия в лето от Адама 7269-го (1760) месяца декабря в 23 дни, на память святого священномученика Игнатия Богоносца, архиепископа антиохийскаго"

На полях рукописи встречаются пометы: "Зри"

Штамп: "Фундам. библи. ИДС"

Украшения: на л. 261—271, 273 об. — 277 изобра- жения креста числом 29, с различными атрибутами и объяснениями к ним (киноварь, желтая и зеленая краски); л. 278 — схематическое изображение церкви, выполненное киноварью, желтой и зеленой красками, с надписью: "Церковь София Премудрости Божия, первая царствующему граду Византии"; л. 25—37 об., на полях — рисунки двоеперстия, выполненные кино- варью. Киноварные заголовки, украшенные расти- тельным рисунком (л. 1, 8, 17), заголовки, выпол- ненные вязью с элементами растительного орнамента (л. 214 об., 218 об., 231); киноварные инициалы растительного орнамента (л. 8, 17 об., 214 об., 218 об., 231); киноварная концовка растительного орнамента (л. 16).

Переплет — доски в коже с тиснением, разбит; сохранилась одна застежка.

Поступила из библиотеки ИДС в 1920 г.

Инв. № 172

Библиография:

СЕЛИЩЕВ А.М. Забайкальские старообрядцы. — С. 23—24.

26. ИЗВЕСТИЕ О ЖИТИИ БЫВШАГО СЯТЕЙША- ГО НИКОНА ПАТРИАРХА ВСЕРОССИЙСКАГО. ВЫПИСАНО ИЗ ИСТОРИИ ПОЛНОЙ О РОЖ- ДЕНИИ И О ВСЕМ ЖИТИИ ЕГО ВКРАТЦЕ. — 1771 (?)

4". Л.: 1 + 45 = 46 л.

Скоропись второй половины XVIII в. Черные чернила, местами выцветшие.

Сохранность удовлетворительная.

Филигрань: литеры "ВФ / СТ" в рамках прямоугольных, заключенных в волнистые, — Клепиков, 151 (1765 — 1776 гг.).

Записи:

1) на переплетном листе, скорописью второй половины XVIII в., рукой писца: "Писана сия книга, яко же зрится, в 1771—м году";

2) л. 1—11, скрепа скорописью XIX в.: "Из числа рукописей Киренского Свято—Троицкаго монастыря, подписана мною 1808 года августа в первый день"

Штамп: "Фундам. библ. ИДС"

На полях пометы: "зри"

Переплёт: картон, корешок рваный, ветхий.

Инв. № 156.

27. [ПОУЧЕНИЯ]. (Часть вторая). — [Нерчинск, 1780].

2" Л. 2 + 101 + 1 = 104 л.

Беглая скоропись XVIII в.

Рукопись хорошей сохранности.

Филигрань: литеры "СТ" / "ВФ", вписанные в волнистые рамки и прямоугольники — Клепиков, 151 (1765 — 1776 гг.).

Запись: л. 1—32, скрепа скорописью XIX в.: "Бого—духовенная книга сия писана мещанином города Соли Вычегодской в Нерчинском среброплавящем в Кутамарском заводе 1780—го года. Подписал своеручно архиерейскаго дома иконом и Троицкаго Селенгинскаго заштатнаго монастыря настоятелем протоиеромонахом Арсением Гаевым 1802—го года генваря 24 дня в Ыркуцке"

Штамп: "Фундам. библ. ИДС"

Переплёт: картон в дерматине. Книжный блок цел.

Поступила в 1920 г.

Инв. № 226.

28. ПСАЛМЫ ИЗБРАННЫЕ. — [Илимск] (?), 1796.

4" Л. 16.

Полуустав, переходящий в скоропись, конца XVIII в. Рукопись ветхая, разбитая.

Филиграни: Pro Patria с вензелем "AG" (1740—х гг.); литеры "УФ" / "АК" (курсив) — Клепиков, 633 (1797 — 1800 гг.); герб Ярославля (тип 8), литеры не просматриваются — Клепиков, 751 (?) (1791 — 1807 гг.).

Записи:

1) л. 1, писцовая: "Сии псалмы илимского мещанина Марии Козминых писаны 1796 года марта дня";

2) л. 1 об., по диагонали через весь лист карандашом: "Из Илимска 1913 г. августа 1 дня"

Переплета нет.

Инв. № 162.

29. ОКТОИХ На крюковых нотах. — Начало XVIII в.

4" Л. 313.

Полуустав XVIII в., черные чернила, киноварь.

Рукопись ветхая, начало утрачено. Л. 1—54, 313 подклеены полосками белой бумаги. Л. 133 об. — 134 об., 237 об. — 238 об. чистые. Между л. 121—122, 149—150, 238—239, 253—254 утрачено по одному листу.

Филиграни: 1) "семь провинций" с литерами "CDG" — Клепиков 941, 943 (1691—1711 гг.) — л. 1—32; 2) голова шута, 7 бубенцов, без литер — типа Гераклитов, 1393 (1697 г.) — л. 33—134; 3) герб Амстердама с литерами "PG" — Клепиков, 1295 (1720, 1724 гг.) — л. 135—166; 4) герб Амстердама с литерами "HG" — Клепиков, 1070 (1703 г.) — л. 167—313.

Запись на внутренней стороне верхней крышки переплета скорописью XIX в.: "Иркут[ск] 1813-го года января 2".

Украшения: киноварная вязь на л. 24 об., 64 об., 74 об., 89 об., 182 об., 206 об.; инициалы сложного растительного орнамента — л. 24 об., 64 об., 74 об., 89 об., 182 об., 206.

Ярлычок: "Б / № 3".

Переплет: доски в коже с тиснением, очень ветхий, корешок рваный; книжный блок разбит.

Инв. № 52.

30. СБОРНИК СЛОВ И ПОУЧЕНИЙ. — Вторая четверть XVIII в.

4". Л.: 2 + 145 + 10 = 157 л.

Беглая скоропись начала XVIII в. двух рук, коричневые чернила местами сильно выцвели. Границы почерков: основная часть рукописи написана почерком 1, л. 87—88 — почерком 2.

Рукопись ветхая, л. 1 утрачен, л. 2—3 рваные, л. 2 реставрирован, вследствие чего смыта часть текста. Л. 6 об., 86, 88 об. — 101, 138 об. — 142 об. чистые.

Филлигрны: двуглавый орел под короной л. 2—9, 45—50; Allamode Parreeg — типа Лауцявичюс, 34 (1730 г.) — л. 10—35; мальтийский крест на овальном гербовом щите под короной — Лауцявичюс, 1757 (1720, 1723 гг.) — л. 36—44; "ALMOD PAPPIR" с литерами "HWM" — л. 51—63, 79—80; герб Амстердама с надписью: "I IARDEL" — Клепиков, 1150 (1719—1727 гг.) л. 64—78; лигатура "МК" — Клепиков, 336 (1736 г.).

Записи:

1) л. 6 об., почерк 2: "Во имя Отца, и Сина, и Святаго Духа, аминь. Ти еси свет омраченних, и поет тя дух мой";

2) л. 86, почерк 2: "Цибулю накрошишь в чернило и смажить довольно, потом сыпать сверх чернил сап <...> цибулю растерти и паки <...> чернилом насипать и смажить медом, и потом писать <...>";

3) л. 93, почерк 2: "По указу Ея Величества государыни императрицы Елисаветы Петровны самодержицы всероссийской <...> и прочая, и прочая, и прочая";

4) л. 102, на верхних полях, почерком 2: "Василий Аркснон";

5) л. 120, на верхних полях, почерком 2: "Бог наш в небеси и на земли вся Елиния отворится тебе, Господи";

6) л. 42 об., на боковых полях, почерком 2: "Стих Симеоном";

7) чистый л. 9 об. в конце книги: "Иаков Алфеев";
Штамп: "Фундам. библи. ИДС"

Состав:

1) л. 1—28: [Страсти Христовы] (начало утрачено);

2) л. 29—33 об.: Поучение о покаянии;

3) л. 34—36 об.: Слово о злопомышлении;

4) л. 37—40 об.: Поучение 3 степени. О клеветании скверном;

5) л. 40 об. — 45: Поучение о памяти смертной;

6) л. 45 об. — 47 об.: Что есть лжа;

7) л. 47 об. — 51 об.: [Иоанн Синайский]. Слово о молитве от Лествицы преподобного Иоанна игумена Синайского;

8) л. 51 об. — 85 об.: Из слов Иоанна Лествичника;

9) л. 86 об.: О монашеской схиме;

10) л. 87—88: Знамена пришествия Антихристового (не закончено);

11) л. 101 об. — 102 об.: Богородицын глас;

12) л. 103—123 об.: Никифора Ксандопула толкование;

13) л. 123 об. — 126 об.: [Максим Исповедник]. Сказание како подобает блюсти исповедание православной веры;

14) л. 126 об. — 129: [Зиновий, монах]. [Изобличение ереси Феодосия Косого];

15) л. 129—136: [Соборы на еретиков];

16) л. 136 об. — 138: Слово от жития преподобного Пахомия Великого;

17) л. 143—145: Слово святого Василия Великого о постничестве, како подобает украшену быти иноку.

Переплет: картон в дерматине, позднейший; книжный блок сшит и проклеен при реставрации.

Поступила из библиотеки ИДС в 1920 г.

Инв. № 75.

31. АВВА ДОРОФЕЙ. ЦВЕТНИК Старообрядческая рукопись. — Первая половина XVIII в.

8" Л.: 1 + 400 + 1 = 402 л.

Мелкий полуустав XVIII в., черные чернила, киноварь. Рукопись ветхая. Титульный лист и конец утрачены. Л. 7 об., 264 чистые; л. 1—9 подклеены полосками бумаги вдоль корешка.

Филиграни: герб Амстердама без литер — л. 1—42, 329—400; голова шута с 7 бубенцами красивого четкого рисунка без литер — л. 43—72, 159—328; герб Амстердама с литерами "IB" — Клепиков, 1095 (1720 г.).

Записи:

1) на обороте верхней крышки переплета полу—стершаяся запись карандашом: "Сей книжкой занима—лся козмодемьянский мещанин Федор Сфе<...>дов апреля 16 числа 1835 года";

2) переплетный лист в начале книги, скорописью XIX в.: "Яко вопросили и суд страшный будит по пророчеству Давидову имать быти, иже во псалме 49 приводит сия словеса в дому Давидове страх велик бо престолом поставленом, судятся вся племена земная и языцы"; на обороте листа той же рукой: "Сей Цветник принадлежит Агриппине Нагаевой. Агриппины Епифановны чиновницы Нагаевой"; той же рукой Агриппины Нагаевой: "Воденой лапух бохтовник от нагноения, нарыва, зоря любисток от рака, сок калины с медом наружное";

3) л. 1—24, скрепа: "Сня книга села С... крестьянина Филипова сына Ефремова. Подписал своею рукою сего ноября 12 дня 1771 года. А куплена в Астрахани, дана цене дана три рубля, в том и подписал"; той же рукой на л. 1—10 почти полностью утраченная при подрезке листов другая скрепа: "Филипова сына Ефремова. Подписася своею рукою в 1771 году ноября 12 дня"

На полях многочисленные пометы: "Зри"

Состав:

1) л. 1—7: Авва Дорофей. Предисловие святыя книги сея;

2) л. 8—12: Евангелие от Матфея, глава 2;

3) л. 12–13: Евангелие от Марка, глава 3; л. 13–15: Евангелие от Луки, глава 4;

4) л. 15 об. — 17: Евангелие от Иоанна, глава 5;

5) л. 17 об. — 29: Поучение о еже чим спаслися вси святые отцы, яко заповедями Господними, и о заповедях Господних и добродетелех отеческих;

6) л. 29–31: Поучение святых апостол;

7) л. 31–32: Поучение и оглашение великого образа вкратце, что есть отречение иноческое, и колико подобает иноком терпети скорбей;

8) л. 32–35: Поучение о еже всего себе положить на Бога во всякой скорби и нужде;

9) л. 35–58: Поучение о воспоминаении жития всех святых;

10) л. 58 об. — 87: Поучение от житий отеческих, от Пролога и от Патерика Печерскаго;

11) л. 87–90 об.: Поучение о еже претерпевати скорби;

12) л. 90 об. — 111 об.: Поучение о еже хотящему спастися и Богу угодити, и врага и страсти победити, скорбей избежати...;

13) л. 112–124 об.: Поучение о прелести и о суете мира сего и о умилении души, и о лести бесовстей в вещи сем;

14) л. 125–127: Поучение о смертной памяти, еже есть победа на уныние, умное и телесное преогание;

15) л. 127 об. — 133 об.: Поучение о еже сия повесть троесложное умиление, отсекает всякое превозношение и гордость человеческую, и прилагает душу во источник слез...;

16) л. 137 об. — 139: Поучение о чувствах душевных и телесных, и о добродетелех;

17) л. 139–161 об.: Поучение о больших и о начальных трех на десятых добродетелех;

18) л. 161 об. — 167 об.: Поучение о еже пост и милосердие всякое и милостыня до небес душу возводят;

19) л. 167 об. — 173: Поучение еже о любви и о милосердии, и о богомышлении;

20) л. 173 об. — 177: Поучение о страстях и злобах лютых, и коя от которых рождаются, та за тою и поставлена;

21) л. 177 — 179 об.: Поучение о осьми помыслех;

22) л. 179 об. — 193: Поучение о телесных страстях, от чего бывают, и чим победити их, и о чистоте душевной и сердечней и телесней...;

23) л. 193 — 196: Поучение о чистоте сердечней и умней и душевной;

24) л. 196 — 197: [Вопрос и ответ о бесстрастии];

25) л. 197 — 199: Поучение о помрачении ума, сиречь о темности умней;

26) л. 199 — 204: Поучение о трезвении ума, сиречь о светлости умней;

27) л. 204 — 213: Поучение о светлой и чистой и совершенной молитве и молении чистом...;

28) л. 213 — 213 об.: Поучение о молитве и слове...;

29) л. 213 об. 217 об.: Поучение о молитве и слове, како глаголати молитву и слова;

30) л. 217 об. — 223: Поучение о молитве еже от чего возрастает и утверждается в человеке;

31) л. 223 об. — 230 об.: Поучение о еже хотящему спастися и прилежне Богу молиться;

32) л. 231 — 231 об.: [Вопрос и ответ о непрестанном молении];

33) л. 231 об. — 245: Поучение о лести бесовстей и о прелести мира сего, и о еже яко добро и полезно есть бежати мира, яко от огненнаго западения и змиина яда, и яко добро и спасительно есть зело пустыня безмолвная и уединение;

34) л. 245 об. — 254 об.: Поучение о еже основании и утверждение всем добродетелем;

35) л. 254 об. — 260 об.: Поучение о нужных потребах пещися, на лишняя себе не полуцати, но Богу непрестанно молиться;

36) л. 260 об. — 264: Поучение о еже молиться с великим опасением и вниманием на псалмах же и молитвах и канонах;

37) л. 264 об. — 279: Поучение о единственном пустыном житии;

38) л. 279–291: Поучение...о сне, аще... подобает бороться со сном хотящему добре подвиг Бога ради;

39) л. 291 об.–300 об.: Поучение о еже терпети напраслину и всякое досаждение и укорение Бога ради;

40) л. 300 об. – 302 об.: Поучение о еже терпети кому настоящия скорби на едино месте хотящему спастися;

41) л. 302 об. – 319: Поучение о различии браней и борений бесовских...;

42) л. 319–330: Поучение еже о похотех и о желаниех и о борбах естественных, и о покое;

43) л. 330–336: Поучение о многоразличных мечтаниях ложных и о прелестех бесовских;

44) л. 336–338: Поучение о страховании;

45) л. 338–339 об.: Поучение о помрачении душевнем и о хлопотех бесовских;

46) л. 339 об. – 353: Поучение о многоразличных скорбех и тягостех и покушениях бесовских;

47) л. 353–354 об.: Вопрос о еже что есть от Бога наставление или вражий прилог;

48) л. 354 об. – 366: Поучение к пастырю о учительстве и своем подвизании добро учити, да и свою душу не позабывати;

49) л. 366–379: Поучение о общем житии иноческого сущаго спасительнаго пребывания святых отец и о самочинном...о худом житии иноческом, сиречь о особном своевольном житиишки, и о скитском и о пустынном доброжитии;

50) л. 379–381: О посте и о воздержании, и о бдении, и о прочих добродетелех;

51) л. 381–383: О поклонех;

52) л. 384–384 об.: О уповании Божии;

53) л. 384–385 об.: Строки и слова и стихове избранные вкратце о нужнейших вещех, о еже начало подвига поминати;

54) л. 385 об. – 389: О скорбех и недугах естественных и о лишении потреб телесных;

55) л. 389–390: О еже что есть корень и основание и начало и глава и среда и конец и утверждение всем вкупе;

56) л. 390—397 об.: [вопросы и ответы о разуме, о чувствах, о премудрости Божии];

57) л. 397 об. — 400: О духовном философстве.

Переплет: доски в коже, ветхий, следы застёжек; обрез обгоревший; книжный блок разбит.

Инв. № 346.

32. АНДРЕЙ, АРХИЕПИСКОП КЕСАРИИ КАППАДОКИЙСКОЙ. ТОЛКОВАНИЕ НА АПОКАЛИПСИС ИОАННА БОГОСЛОВА Старообрядческая рукопись.

— Первая половина XVIII в.

4" Л.: 3 + 201 + 2 = 206 л.

Четкая скоропись первой половины XVIII в. Черные чернила, киноварь.

Рукопись хорошей сохранности, обрез украшен киноварным орнаментом. Л. 18 чистый.

Филигрань: герб Амстердама с литерами "PDB" — Клепиков, 1289 (1720 г.).

Записи:

1) л. 87, скорописью XIX в.: "И Богу слава, и держава!" (рукой архимандрита Модеста. — ?);

2) л. 201, в конце текста той же рукой: "Совет от читателя к читателю.

Читай, читай, но береги глаза,

А то, брат, не увидишь и аза!

Зело премудра, правда, книга эта,

Но скоро, брат, за то лишишься света.

Итак, одно из двух ты выбирай:

Иль мрачный ад,

иль чистый, светлый рай!

М.[одест];

3) на внутренней стороне нижней крышки переплета, полууставом: "Читателю радоватися. Иеромонах Михаил, имый по мирски зватися Ощепков. 1993 (1)"

Множество записей типа "Зри"

Штамп: "Фундам. библи. ИДС"

Украшения

1) инициалы, украшенные растительным рисунком (л. 1, 2, 15 об., 19, 23 об., 26 об., 28 об., 29 об., 31 об., 34,

35 об., 38, 41 об., 46 об., 47 об., 50, 51 об., 52, 53 об., 54 об., 56, 59 об., 63, 66 об., 69, 70, 71, 72 об., 73 об., 76 об., 80, 82, 83 об., 84 об., 87 об., 89 об., 90, 94 об., 97 об., 99 об., 102 об., 105, 106, 108, 108 об., 109, 111 об., 112 об., 114 об., 118, 118 об., 119 об., 121 об., 122, 125, 127, 130, 132, 138, 145 об., 147, 148 об., 151, 154, 156, 157 об., 159, 163, 166, 168, 170, 178, 182, 184, 184 об., 186, 192, 194 — перо, киноварь);

2) заставка растительного рисунка (л. 19 — перо, черные чернила);

3) заголовок вязью (л. 19 — перо, киноварь);

4) миниатюра с изображением Иоанна Богослова, обращающегося к небесам, и Прохор, пишущий в пещере (л. 18 об. — цветные краски).

Состав:

1) л. 1—11: Предисловие;

2) л. 11 об. — 15: Оглавление;

3) л. 15 об. — 17 об.: Предисловие св. Андрея Кесарийского (нач.: "Господину моему брату и сослужителю ");

4) л. 19—192 об.: Толкование на Апокалипсис;

5) л. 192—193 об.: [Толкование Икумения];

6) л. 194—201: "Сказание о двенадцати снах Мамера — книжника о последних днях"

Переплет: доски в светло-коричневой коже; книжный блок цел; на верхней крышке чернилами: "Апокалипсис".

Поступила в 1920 г.

Инв. № 273.

33. АПОКРИФЫ О ПОСЛЕДНИХ ДНЯХ ЗЕМНОЙ ЖИЗНИ И ВОСКРЕСЕНИИ ХРИСТА. — Первая половина XVIII в.

4" Л.: 7—113, 1 = 108 л.

Четкая скоропись XVIII в., близкая к полууставу. Коричневые чернила, киноварь.

Рукопись ветхая, книжный блок разбит; л. 1—6 и один лист между л. 40—41 утрачены.

Филигрань: герб Ярославля (тип 2) с литерами "ЯФЗ" — Клепиков, 784—787 (1734 — 1752 гг.).

Записи:

- 1) л. 41, скорописью XVIII в.: "Христос воскрес";
- 2) л. 50, на полях, скорописью XIX в.: "Имена разбойников, распятых с Иисусом Христом"

Состав:

1) л. 7—8: [О запрещении Иисусу проповедовать в Иерусалиме] (начало утрачено);

2) л. 8—12 об.: "О воскресении друга Христова Лазаря и о поставлении его архиереем в китайском монастыре";

3) л. 12 об. — 17: "О пришествии беззаконного Иуды во святой град Иерусалим, о предании Христа на смерть крестную Иудою беззаконным жидом. Глава 5";

4) л. 17 об. — 18 об.: "О пришествии беззаконного Иуды из Иерусалима в Вифанию и о поклонении его Христу. Глава 6";

5) л. 18 об. — 23 об.: "О молении Господа нашего Иисуса Христа пресвятою Богородицею, дабы не шел во Иерусалим, но аще хочет сотворити Пасху ясти, творил в Вифании. Глава 7";

6) л. 24—32: [Об уходе Иисуса Христа в Иерусалим со апостолами в четверток перед Пасхою];

7) л. 32—34 об.: [О предательстве Иудином];

8) л. 35—40 об.: [О страдании Христа];

9) л. 40 об.: [Суд Пилата];

10) л. 45 об. — 49: [О скорби Богородицы];

11) л. 49—69: [О воздвижении креста Господня и крестной смерти Христа];

12) л. 69—72 об.: [О снятии с креста];

13) л. 73—78: [О положении во гроб];

14) л. 78—113: [О воскресении Христа];

Переплет утрачен, позднейшая обложка из тонкого картона. Переплетные листы в конце рукописи заполнены множеством размытых записей, которые невозможно прочесть.

Поступила из библиотеки ИДС в 1920 г.

Инв. № 71.

34. ВЕРТОГРАД РАЗУМНЫЙ. — Первая половина XVIII в.

4" Л.: 1 + 1У + 526 + 2 = 533 л.

Почерки XVIII в.: 1) л. I—IV, 468—469 об. — беглая скоропись; 2) л. 1—15 об., 88—102, 250 об. — 257 об., 360 366, 484—506 об. — четкая каллиграфическая скоропись; 3) л. 16—39 об., 103—121, 159—166 об., 225—240, 258—275 об., 343—358, 420—427 — крупный полуустав, переходящий в крупную четкую скоропись той же руки, что и почерк 2; 4) л. 470—481 — беглая скоропись, переходящая в небрежную, той же (?) руки, что и почерк 2; 5) л. 40—65 об., 123—131, 167—175 об., 184—223, 303—334 — скоропись XVIII в.; 6) л. 72—85 об., 378—386 об., 389—417 об. — полуустав; 7) л. 87—87 об., 102 об., 121—122 об., 134 об.—158 об., 176—181, 192 об., 223—223 об., 240 об.—241 об., 249—250, 275 об.—302 об., 358 об.—359 об., 366 об.—376 об., 387—388 об., 418—419 об., 428—428 об., 458 об.—463, 522—526—четкая скоропись; 8) л. 131 об.—134, 242—249, 334 об.—341 об. — небрежная скоропись; 9) л. 429—458 об., 463—467 об. — небрежная скоропись; 10) л. 508—520 об. — четкая мелкая скоропись.

Рукопись хорошей сохранности. Л. 1 об., 15 об., 72 об., 182, 277 об., 299 об., 300 об. — 301 об., 342 об., 377 об., 389 об., 481 об.—483 об., 487 об., 491, 495, 499, 501 об.—503, 507, 523 — чистые. Л. 66—71, 86, 183, 368—375 утрачены. Л. 85 отделен от книжного блока, л. 64, 65, 72 подклеены более белой бумагой.

Филигрань: герб Ярославля (типы 2 и 3) // литеры "ЯФЗ" — Клепиков, 784—787 (1734 — 1752 гг.).

Записи:

1) переплетный лист, пространная карандашная запись, почти полностью стершаяся, скорописью XVIII в.: "Вещь непознанная, любима (?) иде не предваряет раз... на пол[з]у с... люблением. Слава есть вот империи, а се... есть душа сл... Любление есть дарование сердца, а лгание есть сокрытие сердца, убо кто лжет — не лобит, говорила обмануешь меня — убо не любишь меня, начинание незнаемое право... а начинание ведомое бывает есть вместо ";

2) тот же лист, на обороте, скорописью XIX в.: "Эта книга вероятно принадлежала архимандриту Иоасафу Хутунцевскому, миссионеру Камчатскому, потому что в делах Консистории за 1750-й год есть резолюции Иоасафа Болотова, совершенно сходным с почерком этой книги. 1-го марта 1841 г. Ректор Ирк[утской] Д[уховной] Сем[инарии] Архим[андрит] Модест";

3) л. 15 об.: "Maxime egzegia interrogationis Respansio, et mira dubjctionis Reso dutii";

4) л. 87 об.: "Exemplu Epli cherematis gratulao Daschatis sцjus forma est hae"

Штамп: "Фундам. библ. ИДС"

Состав:

1) л. I—IV: "Каталог, или реестр сказаниям книги сия";

2) л. 1: "Первое истязание философское о очищении тела и души во крещении мужа неверна или младенца";

3) л. 1 об.—3: "Третье истязание богословское о соединении дух святых и ангелов с безначальным осиянием Бога. Со ответами и доводами";

4) л. 3—15 об.: "Сведения о прародительском грехе со уставлениями";

5) л. 16—39 об.: [Платон Петрункевич, архим.]. "Слово в день Преображения Господня проповеданное Святейшаго правительствующаго Синода членом Володимерским Рождественским архимандритом Платоном Петрункевичем в придворной церкви в Москве 1742 года августа 6 дня";

6) л. 40—49 об.: "Слово в день Успения пресвятыя Богородицы";

7) л. 49 об. — 65 об.: [Иоасаф Хотунцевский]. "Слово г день Вознесения Господня в Коломенском дворце в соборной Вознесения Господня церкви проповеданное Крутицкой епархии экзаменатором иеромонахом Иоасафом Хотунцевским 1742 года иуния 25";

8) л. 72—85 об.: [Афанасий, архим.] "Слово панегирическое в честь креста св. Андрея проповеданное Афанасием, архимандритом Спасского ярославского

монастыря в Санкт-Петербурге, в соборной церкви Исаакия Далматского, лета 1725, ноемвриа 30 дня. Напечатана в Санкт-Петербургской типографии того же лета декабря в 27 день" (конец текста утрачен);

9) л. 87—87 об.: "Слово в день явления чудотворных иконы пресвятыя Богородицы во граде Казани";

10) л. 88—102: "Слово в день явления чудотворных иконы пресвятыя Богородицы во граде Казани";

11) л. 103—121: [Иосиф Золотой, иеромонах]. "Слово в неделю третью святого поста ..., проповеданное в Москве февраля 26 дня 1749 года";

12) л. 122—122 об.: "Поздравление на Воскресение Христово", здесь же — "Поздравление на Рождество Христово";

13) л. 123—131: "Слово в неделю о Самаряныни...";

14) л. 131—139 об.: "Днесь в дому твоём подобает ми быти словеса суть самаго Христа Спасителя ";

15) л. 140—149: "Слово на приход Ея Имп. Величества в Троицкую Сергиеву лавру";

16) л. 149 об. — 158 об.: "Слово на Новый год";

17) л. 159—177: "Слово в неделю 6 по Пасце о слепом";

18) л. 177 об.—181 об.: "Поздравление к Ея Имп. Величеству, поднесенное в день рождения Ея артиллерии канцеляристом 1742" (без окончания);

19) л. 184—192: "Слово в неделю вторую по Сошествии святого Духа о звании апостолов";

20) л. 192 об.: "Приветствие поздравительное честь получившему епископскую";

21) л. 193—201 об.: "Слово в неделю 19 по Всех Святых. Будите милосердии";

22) л. 201 об.: [приветствие на Обрезание Господне];

23) л. 203—210 об.: "Слово в день перенесения мощей святого и благовернаго великаго князя Александра Невскаго, владимирскаго и новгородскаго" (конец утрачен);

24) (л. 211 утрачен, согласно "Каталогу" здесь была "Речь благодарственная за ревизию генералу ревизиону");

25) л. 212—223: "Слово в неделю 20 по Всех Святых";

26) л. 223—223 об.: "Приветствие князю Другицкому в день тезоименитства";

27) л. 224—240: [Комаровский Иоанн]. "Слово в неделю 6—ю по Сошествии Святаго Духа проповеданное лейбкомпанни священником Иоанном Комаровским в придворной церкви в Москве года 1742. Печатано в Московской типографии 1742 года новемврия в 11 день";

28) л. 240 об.: [Приветствие гостю],

29) л. 241—241 об.: "Слово приветственное на Воскресение Христово";

30) л. 242—249: "Слово в неделю 7—ю святых отцев по Пасце";

31) л. 249—249 об.: "Приветствие поздравительное в день всерадостнаго Воскресения Господа нашего Иисуса Христа";

32) л. 250—267 об.: [Левицкий Стефан]. "Слово в неделю 9—ю по Всех Святых проповеданное большаго Успенскаго собора иереем Стефаном Левицким в придворной церкви в Москве 1742 года августа 20 дня";

33) л. 268—286 об.: [Скабовский Иоанникий]. "Слово в неделю 23—ю по Сошествии святаго Духа ..., проповеданное Тверскаго Отроческаго монастыря архимандритом и Тверския семинарии ректором Иоанникием Скабовским в придворной церкви в Москве 1742 года ноября 14 дня. Печатано в Московской типографии 1742 года ноемврия в 26 день";

34) л. 287—300: [Слово о хождении в мире Христовом, благодатном], (не окончено);

35) л. 302—302 об.: "Приветствие князю и кавалеру Нижегородскому губернатору Данилу Андреевичу, его сиятельству Друцкому в день тезоименитства его реченное";

36) л. 303—317: "Слово на торжественнейший день коронации Ея Имп. Величества Елисаветы Петровны";

37) л. 342—358: [Феофан, архиепископ Новгородский]. "Слово в день восшествия на всероссийский престол императрицы Анны Иоанновны януаря 19 дня 1733 года проповеданное в Санкт-Петербурге в домашней церкви Ея Величества";

38) л. 358—359 об.: [Речь при пострижении];

39) л. 360—366: [Платон, архиепископ]. "Слово на коронацию Ея Имп. Величества Елисаветы Петровны ..., проповеданное Платоном, архиепископом Крутицким, в придворной московской церкви 1744 года апреля 25 дня. Печатано в Московской типографии 1746 года февраля 4";

40) л. 366 об.—367 об.: [Приветствие архимандриту Филарету Печерскому в день тезоименитства];

41) л. 376—376 об.: [Приветствие князю Данилу Андреевичу Друцкому];

42) л. 377—386 об.: [Стефан Савицкий]. "Слово в неделю четвертую по Сошествии Святаго Духа в придворной церкви проповеданное проповедником Стефаном Савицким 1742 года июля 4 дня. Печатано в Московской типографии 1742 года августа 25 дня";

43) л. 387—388 об.: [Приветствие преосвященному Димитрию в день тезоименитства];

44) л. 389—390 об.: [Арсений Могилянский]. "Речь к Ея Имп. Величеству с Его Имп. Высочеством при всеподданейшем встречеии со всею братиею [Троицкой Сергиевой лавры] у Святых Врат, сказанная июня 6 дня 1744 года" (без окончания);

45) л. 391—398 об.: [Панкратий Чарнысский]. "Слово о делах мздовоздаятельных от Бога, проповеданное Свято-Троицкой Сергиевой лавры проповедником Панкратием Чарнысским в Свято-Троицкой Сергиевой лавре, в соборе Троицком, 1744 года июня 6";

46) л. 399—414 об.: [Стихи и канты, посвященные императрице Елизавете Петровне; стихи — на русском и латинском языках];

47) л. 415—417 об.: [Указ Сенату императрицы Елисаветы Петровны о пожалованиях Троицкой лавре];

48) л. 418—419 об.: "Приветствие на приход архирейский во училище школьное";

49) л. 420—431 об.: "Слово в неделю мытаря и фарисея";

50) л. 431 об.—447: "Слово на Новый год";

51) л. 447—459: [Феофан, епископ Псковский]. "Слово о великом деле Божии, си есть о обращении

языков проповедию апостольской, в день святых апостол Петра и Павла, 1715";

52) л. 459 об. — 467 об.: "Слово в день Сретения чудотворныя иконы пресвятыя Богородицы Владимирския" (не окончено);

53) л. 468—481: "Слово на Успение Богородицы";

54) л. 484—487: [Слово в день Николая Чудотворца];

55) л. 492—494 об.: [Слово в день св. великомученика Георгия];

56) л. 496—498: [Слово в день св. великомученика Георгия второе];

57) л. 500—501: [Слово на Сретенье Господне];

58) л. 504—506 об.: [Слово на день рождения Ея Имп. Величества Елизаветы Петровны];

59) л. 508—520 об.: [Слово на день рождения императрицы Елизаветы Петровны];

60) л. 522—526: "Слово на святого великомученика Георгия"

Перелет: картон в коже с золотым тиснением, на нижней крышке — две глубокие трещины, зашитые суровой ниткой. Книжный блок цел.

Поступила из библиотеки ИДС в 1920 г.

Инв. № 78.

35. [ДИМИТРИЙ РОСТОВСКИЙ]. ЛЕТОПИСЬ КЕЛЕЙНАЯ СМИРЕННОГО ДИМИТРИЯ, АРХИЕРЕЯ РОСТОВСКОГО, ОТ НАЧАЛА МИРОБЫТИЯ ДО РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА. — Первая половина XVIII в.

2" Л.: 2 + VII + 247 + 2 = 258 л.

Полуустав, переходящий в скоропись, красивый, с наклоном к концу строки. Рукопись выполнена одним почерком, но в зависимости от значимости текста размер шрифта изменялся писцом. Черные чернила, киноварь.

Филиграни: герб Амстердама с вензелем "IG"; герб Амстердама с литерами "IDM" — Клепиков, 1114 (1720, 1723 гг.); герб Амстердама с литерами "KP"; герб Амстердама с литерами "WV" — Клепиков, 1224 (1708 г.); голова шута с 7 бубенцами, без литер; герб "Seven provinces" с литерами "PVL" (лигатура); дуб, на

постаменте надпись: "Wolf Hagen" — Лауцявичюс, 659 (1743 г.).

Сохранность удовлетворительная, между листов многочисленные вклейки, заполненные бисерным красивым полууставом и содержащие дополнения к основному тексту. Л. 2, 3 выпадают из книжного блока, чистые листы в начале книги, а также л. 1—11 подвергались реставрации; л. VI об., VII об., 40—41, 42 об., 58 об., 73 об., 84 об., 94 об., 109 об., 117 об., 121 об., 144 об., 163 об. — чистые. В книгу вложен лист палевой бумаги размером 25x30 см более позднего производства с полууставным фрагментом текста: "Початок Русской земли" В тексте книги много таблиц.

Записи:

1) л. 2, скорописью XIX в.: "Из библиотеки Иркутской Семинарии";

2) второй переплетный лист в конце книги, писцовая запись: "Всех zde 4500 лет написано в 1709 лете до zde: Лета пресечеса дело сие с животом смертию"

Штамп: "Фундам. библ. ИДС".

Переплет — картон в коже, верхняя крышка покороблена.

Поступила в 1920 г.

Инв. № 172.

36. ДОГМАТ О ЗНАМЕНИИ ЧЕСТНАГО КРЕСТА РУКОЮ НА ЛИЦЕХ. — Первая половина XVIII в.

4" Л. 1 + 106 + 1 = 108 л.

Четкая скоропись XVIII в.; черные чернила, киноварь.

Рукопись хорошей сохранности.

Филиграни: герб "Seven Provinces" без литер; герб Амстердама с лигатурой "CVH" и надписью "BEAUVAIS" — Клепиков, 924 (1712, 1719, 1720 гг.).

Штамп: "Фундам. библ. ИДС"

Титульный лист (л. 1 об.) украшен рамкой богатого растительного орнамента, выполненной пером, черными чернилами; в верхней части — миниатюра,

изображающая Христа, несущего крест, его фигура окружена сиянием; в рамку вписан заголовок.

Переплет позднейший — картон в цветной бумаге, корешок кожаный, красные шелковые шнуры. Книжный блок цел.

Поступила из библиотеки ИДС в 1920 г.

Инв. № 209.

37. ДОГМАТ О ПРЕДАНИЯХ, ИЗВЕЩЕНИЕ ГЛАГОЛЕМЫХ, И НЕКАЯ К ВЕДЕНИЮ НАДЛЕЖАЩАЯ.

— Первая половина XVIII в.

4" л. 143.

Беглая скоропись XVIII в.

Сохранность рукописи хорошая. Л. 30 об. — 31 чистые.

Филигрань: герб Амстердама с литерами "IDM" — Клепиков, 1114 (1720, 1713 гг.).

Записи на обороте верхней крышки переплета:

1) "Пречестнейшему моему отцу и благодетелю Алексею Михайловичу в день тезоименитства дщери твоя Анна вручаю сию книгу в знак вашей отеческия любви. Даст Господь Бог всегдашню между нами, да умножит, а тезоименитой в догматах святыя Церкви во всегдашнем благополучном здравии на многия лета пребывати желаю. Всепкорный раб П. Аврам Афанасьев 1727 год, февраля 3 дня";

2) другим почерком XVIII в.: "Достоинному святаго Олтаря служителю отцу иеромонаху Паисию в дар благодарствия приносится временных и вечных благ желатели церкви Б.Г. недостойный звания П.А.М. Кланяюсь низехонько"

Штамп: "Фундам. библ. ИДС"

На титульном листе (л. 1 об.) — рамка богатого растительного орнамента, выполненная пером и черными чернилами; киноарный заголовок.

Переплет: картон в бумаге, корешок кожаный, красные шелковые шнуры; позднейший. Книжный блок цел.

Поступила из библиотеки ИДС в 1920 г.

Инв. № 199.

38. [ЖИТИЕ ГАЛАКТИОНА И ЕПИСТИМИИ].

(Фрагмент). — Первая половина XVIII в.

8" л. 6.

Скоропись конца XVII — начала XVIII в.

Рукопись ветхая, бумага сильно потемнела от времени, черные чернила немного размыты. Рукопись подвергалась реставрации, все листы подклеены прозрачной бумагой, сохранившаяся часть тетради прошита суровой ниткой. Начало и конец утрачены; текст начинается со слов: "<...> старец глаголя: Сие отроча житие земное возненавидит, небесное же возлюбит <...>"; конец: "<...> госпожу посла в монастырь женский к четырем послушницам, Галактиона же со Евтолмием в своем монастыре остави, повелел им все монастырские послушания проходить по обычаю чернеческому. И пребываше "

Филиграни не обнаружены.

Переплет утрачен, при реставрации заменен тонкими картонными обложками.

Инв. № 105.

39. ИЛИЯ, ИЕРОМОНАХ, ЭКОНОМ ПЕЧЕРСКИЙ. АЛФАВИТ ДУХОВНЫЙ. — Первая половина XVIII в.

4" л. 195.

Полуустав конца XVII — начала XVIII в. Черные чернила, киноварь.

Книга ветхая, книжный блок разбит; конец текста, переплетные листы в начале и конце книги утрачены. Между л. 190 — 191 утрачен один лист.

Филигрань: герб Амстердама с надписью: "L. La — gosh" — Клепиков, 1231 (1720 г.).

Записи:

1) л. 16 рукой Модеста: "Митрополит Киевский Иоасаф Кроковский умер в 1718 году на пути из Киева в Петербург. «В ректорство архимандрита Иоасафа в Киевской академии, учился в академии Иннокентий Кульчицкий, святитель Иркутский»;

2) л. 21 об., скорописью XIX в. выцветшими серыми чернилами: "В память и благословение л. брату отцу диакону Харлампию 1941 марта от брата С.Г. Добросердова";

3) л. 22, той же рукой: "Инспектора Иркутских Духовных училищ священника Георгия Добросердова. Куплена р.3 к.50... 1837 г. августа 19 дня"

Украшения:

1) заставки растительного рисунка (перо, черные чернила) — л. 1, 5 об., 15 об., 22;

2) заголовки, писанные вязью (перо, киноварь) — л. 1, 5 об., 18, 22;

3) крупные инициалы, украшенные растительным рисунком (перо, киноварь) — л. 1, 5 об., 12 об., 22 об., 25 об., 29 об., 33 об., 38, 51 об., 71, 76 об., 87, 93, 103, 106 об., 112, 121, 133, 145, 150 об., 157, 173 об., 176.

Переплет: доски в коже, замшевый корешок частично утрачен; разбит. Переплет полностью отделен от книжного блока.

Инв. № 201.

40. ИРМОЛОГИЙ На линейных нотах. — Первая половина XVIII в.

4" Л. 2 + 144 + 2 = 148 л.

Полуустав XVIII в. двух рук, переходящий в четкую скоропись; коричневые чернила, киноварь. Л. 136 чистый.

Филигрань: слабо различимый герб Амстердама без литер — типа Гераклитов, 58 (1698 г.).

Записи:

1) оборот второго переплетного листа, скорописью XIX в.: "Нотный ирмолог[ий]";

2) л. 144 об., писцовая, крупным полууставом: "Сей тетрасти конец, а писавшаго помилует вышний Творец", далее скорописью черными чернилами: "Конец и Богу слава";

3) между листами книги вложена записка скорописью XIX в.: "Октябрь 15-го 1835-го года дано

иеромонаху Нафанаилу письмо, чтоб получить деньги за содержание рыбных ловель с Голенецкого и Тарака — новского, по 4 р. с каждого"

Штамп: "Фундам. библ. ИДС"

Украшения: на л. 1 киноварный заголовок вязью, крупный киноварный инициал растительного орнамента.

Переплет: доски в коже с тиснением, следы застежек; книжный блок цел.

Поступила в 1920 г.

Инв. № 14.

41. ОКТОИХ На линейных нотах. — Первая половина XVIII в.

4" Л.: 1 + 163 + 10 = 176 л.

Полуустав двух рук начала XVIII в., заголовки исполнены уставом; черные чернила, киноварь. Границы почерков: 1) л. 1 — 156, 2) л. 157 — 163. Л. 1 утрачен.

Флиграни: 1) герб Амстердама с литерами "AG" — Клепиков, 885 (1702—1722 гг.) — л. 1 — 156; 2) герб Амстердама без литер — л. 157—163; 3) литеры "ФМБ" и "ГСБ" — Клепиков, 1976, 207 (1765 г.) — переплетные листы.

Записи:

1) переплетный лист, скорописью: "Октоих";

2) переплетный лист IX в конце книги, скорописью

XVIII в.:

"Изведи из темницы
 Меня ждут праведницы
 Из глубины воззвах.
 Да будут уши твои
 Аще беззаконие назриши, Господи.
 И меня ради твою
 От стражи утренняя
 Яко у Господа милость
 Слава и ныне"

Штамп: "Фундам. библ. ИДС"

Переплет позднейший (второй половины XVIII в.) картонный, ксершок кожаный; книжный блок цел.

Инв. № 296.

42. ОКТОИХ: На линейных нотах — [Селенгинский Троицкий монастырь], первая половина XVIII в.

4" Л.: 1 + 79 + 1 = 81 л.

Полуустав, переходящий в скоропись, черные чернила, киноварь.

Рукопись хорошей сохранности, л. 1—6, 38, 79 подвергались реставрации.

Филигрань: голова шута с 7 бубенцами и вензелем "GVH" — Клепиков, 1057 (1708 г.).

Записи:

1) переплетный лист, крупной скорописью: "Хорошо!", на обороте того же листа: "Октоих";

2) л. 1 об.— 16: вкладная скрепа на полях скорописью начала XVIII в.: "1725 году <...>тября 4 дня на Селенге Святотроицкого монастыря архиман — дрит Мисаил сию книгу Октоих приложил того ж монастыря в церковь Божию. Подписал своею брэнною рукою";

3) л. 2 об.— 6 об., скорописью XVIII в. выгоревшими светло — коричневыми чернилами: "Сия книга Иоанна Н[ик]итина сына"

Штамп: "Фундам. библ. ИДС"

Украшения: л.1 (титульный) украшен пышной рамкой растительного орнамента; в овальном медальоне в центре — сцена Рождества Христова. (перо, черные чернила); на л. 1 об. крупный киноварный инициал растительного орнамента.

Переплет: доски в коже; верхняя крышка реставрировалась (заменено покрытие), на нижней сохранилось тиснение. Следы металлических застежек. Книжный блок цел.

Поступила в 1920 г.

Инв. № 109.

43. СБОРНИК СЛОВ И ПОУЧЕНИЙ Конволют. — Первая половина XVIII в.

8" Л. 210.

Полуустав конца XVIII в. трех рук. Границы почерков: 1) л. 1—1 об., 22—22 об., 29—30 об., 56—59

об., 97–99 об., 136 об., 186–186 об., 192 об., 196 об., 198 об., 199 об. — 203 об., 209 — внутренний оборот нижней крышки; 2) л. 2–8 об., 9–21 об., 23–29 об., 31–43 об., 48–55 об., 60–97 об., 100–136, 137–186, 204–209; 3) л. 194–195. На л. 187 об. — 188 об. текст, вырезанный из печатной книги и наклеенный на листы рукописи.

Рукопись ветхая, между л. 1–2 утрачено несколько листов, между л. 199–200 утрачено 3 листа, часть текста на л. 23 залита черными чернилами, переплетные листы отсутствуют, внутренняя сторона нижней доски заполнена текстом.

Филигрань: "Seven Provinces" — л. 1–8, 23–38, 187–204; герб Амстердама, типа Лауцявичюс, 94 (1715 г.) — л. 9–22, 39–89, 100–186, 205–210; голова шута с 7 бубенцами — л. 90–99.

Записи:

1) внутренняя сторона верхней крышки, скорописью начала XIX века: "Император Павел Первый скончал жисть сваю 1800-го года марта в 11 день"; скорописью XVIII в.: "1760 года июня 20 дня был паводок, и огорот и луга потопила";

2) л. 21 об., скорописью XVIII в.: "Любо-мудрейшаго же Соломона словеса: Познати бо тебе Господи всесовершенная есть правда, и ведети силу твою, корень есть безсмертия";

3) л. 50 об., четкой скорописью XIX в.: "1. Ангелы высшие первого чина первой иерархии. Они предпочтительно пред другими воспламенены божественною любовию, сообщаются другим низшим чинам и воспаляют их любовь — от еврейскаго корня "сераф" — жечь, воспалять, претворять в огонь";

4) л. 51, на полях той же рукой: "2. Небесный дух, первый по серафимах. Они просвещеннее других, и сообщают сим свое просвещение и знание. Их изображают красными в знак того, что они воспламенены любовию к Богу — от еврейскаго "херуб" — мн. <...>, херубим";

5) л. 51 об., той же рукой: "3. Третий чин, небесных духов. Все сотворено Им на небе и на земле, престолы, власти. На них непосредственно во<...>дить величие Божие в качестве Судии";

6) л. 52 об., той же рукой: "4. Господства: четвертый чин ангельской породы и первой и второй иерархии. Оне господствуют над людьми и даже над Ангелами низших степеней, которые им повинуются";

7) л. 53, той же рукой: "5. Силы: пятый хор ангелов, второй по господствах. Он имеет силу творить чудеса и укрепляет низших ангелов в исполнении их обязанностей";

8) л. 54, той же рукой: "6. Власти: шестой чин ангелов. Они суть духи, обуздывающие могущество и злобу демонов и имеющие власть над ними. Они заведывают низшими делами и препятствуют противным качествам разрушать экономию мира. Их называют так потому, что они являют всемогущество Божие"; здесь же: "7. Начальствующими называются потому, что начальствуют над низшими ангелами. Они заведывают царствами, монархиями, устанавливают их, охраняют, покровительствуют, защищают, управляют и пременяют";

9) л. 54 об., той же рукой: "8. Архангелы суть духи, которые возвещают вещи самаважнейшия и занимают первое место между ангелами хранителями, ибо они хранят царей, властителей, правителей и начальствующих";

10) л. 55, той же рукой: "9. Ангелы суть духи, возвещающие вещи меньшей важности. Им поручено хранить частных людей";

11) л. 55 об., той же рукой: "Качества и права ангелов: Первородство. Первородная святость. Чистота. Красота. Быстрота. Сила. Знание. Ум. Безсмертие. Неизъяснимый способ выражать свои мысли";

12) внутренняя сторона нижней крышки, скорописью XVIII в.: "Семена Веселова города Нараче<...>

священника Иоанна сына его <...> в Севск"; другой рукой скорописью XVIII в.: "Козмы, Акилину"

Штамп: "Фундам. библи. ИДС"

Состав:

1) л. 1—1 об.: "Слово о ...прасной смерти и о суде и о прощении Александра";

2) л. 1 об.: "Слово от Патерика о смирении, еже всю силу диаволу побеждает";

3) л. 2—8 об.: [История Ветхого Завета. Гл. 1—3] (начало утрачено);

4) л. 9—21 об.: "Книга Еклезиаств, сии речь церкви и царя Соломона. Главы сборника сына Давидова царя Израилева во Иерусалиме" (гл. 1—3, 7—12);

5) л. 22—22 об.: [Слово] преподобного отца нашего Феодора Едесского (нач.: "Подобает убо мниху невестественну быти...");

6) л. 23—30 об.: "Книга премудрость Соломона";

7) л. 31—42 об.: "Книга премудрость Иисуса сына Сирахова" (гл. 1—2, 6—8, 10—12, 15, 17, 18, 20—22, 24, 25, 30, 31, 33—35, 38—39, 42);

8) л. 43: "Слово от Патерика о первых монасах и о нынешних, и о последних";

9) л. 43 об. — 47 об.: "От жития преподобного отца нашего Пахомия Великого, како явился к нему ангел Господень";

10) л. 47 об.: "Слово от Лимониса о брани бесовстей с монахи";

11) л. 48—55 об.: "Что знаменует священнейшее Синфронон, сиречь Сопрестоліе, на нем же сидит архиерей";

12) л. 56—56 об.: "Слово преподобного отца нашего Арсения о делах человеческих";

13) л. 56 об. — 58: "Слово святого Василия о наказании, како лепо есть быти чернцем";

14) л. 58 об. — 59: "Слово от Патерика о плачи";

15) л. 59—59 об.: "Слово от жития святого Мартина Милостиваго";

16) л. 60—97 об.: "О еже подобает прочитати Божественное писание";

-
- 17) л. 97 об.: "Поучение Иоанна Златоуста о напастех и бедах";
- 18) л. 98—99: "Слово того же святого о кленущихся ложно";
- 19) л. 99—99 об.: "Слово от Патерика о послушании";
- 20) л. 100—136: "О молчании и безмолвии и житии тихом, еже составляются могущему преподобнаго отца Исаака Сирина";
- 21) л. 136 об.: "Слово от Патерика, вопрос трех монахов духовнаго отца о детелех, яже без милости и без любви";
- 22) л. 137—160: "Слово Исаака Сирина 20—е";
- 23) л. 160 об. — 162: "Слово 18, о девяти чинах небесных";
- 24) л. 162 об. — 163: "Слово 30, с рукоделии и сребролюбии";
- 25) л. 163—164 об.: "Слово 31, яко хранения языка не токмо возбуждают ум к Богу, но и воздержанию помогают";
- 26) л. 165—172: "Слово 70, о путех, еже приближиться Богови";
- 27) л. 172—176: "О чюствах. Слово 5";
- 28) л. 176—177: "Слово 16, о молитве";
- 29) л. 177—178 об.: "Слово 57, егда хочещи начало сотворити добраго делания";
- 30) л. 178 об. — 182 об.: "О молчании полезно. Слово 41";
- 31) л. 182 об. — 183 об.: "О молчании и безмолвии. Слово 76";
- 32) л. 183 об. — 184: "Слово 82, о вере";
- 33) л. 184—186: "Слово 38, что есть разум";
- 34) л. 186—186 об.: "Поучение святаго Василия Великаго о добродетеле";
- 35) л. 198 об.: "Слово от Патерика о некоем старце, иже умирая, возвести братии, яко в покой грядет";
- 36) л. 199 об. — 201 об.: "Слово от Патерика о плачи" (часть текста утеряна);
- 37) л. 201 об. — 202: "Слово святаго Евагрия монаха о спасении души";

38) л. 202 — 203 об.: "Слово отшельнику брату, яже в скит Господеви угодивша";

39) л. 204 — 209: [Притчи Соломоновы, гл. 1, 8, 10, 16, 18, 19, 20, 21 — 23, 26, 29];

40) л. 209 — 210: "Слово о покорении всякаго чело- века";

41) л. 210 об.: "Поучение о милостыни";

42) оборот нижней крышки переплета: "Слово святого Иоанна Златоуста о милостыни"

Украшения: на л. 60 заставка растительного рисунка (перо, черные чернила, зеленая краска). Иллюстрации, вырезанные из печатного издания, наклеены на л. 187 — 199.

Переплет: доски в коже, разбит, корешок оторван, следы застежек.

Поступила из библиотеки ИДС в 1920 г.

Инв. № 26.

44. [СБОРНИК ЦЕРКОВНЫХ ПЕСНОПЕНИЙ] На линейных нотах. — Первая половина XVIII в.

4" л. 193.

Полуустав, черные чернила, киноварь.

Рукопись ветхая, книжный блок разбит, начало и часть листов утрачены. Л. 169 об. чистый.

Филигрань: герб Амстердама с литерами "AI" — Клепиков, 893 (1720, 1721 гг.).

Шапки: "Фундам. библ. ИДС".

Украшения: л. 170 — киноварный заголовок вязью; заставка растительного орнамента (перо, чернила); киноварный инициал.

Переплет утрачен.

Инв. № 129.

45. СТЕФАН ЯВОРСКИЙ. КАМЕНЬ ВЕРЫ ПРАВОСЛАВНЫЯ ЦЕРКВИ СВЯТЫЯ СЫНОМ НА УТВЕРЖДЕНИЕ И ДУХОВНОЕ СОЗИДАНИЕ. — Первая половина XVIII в.

2" л.: 134 + 1 = 135 л.

Скоропись XVIII в. одной руки: л. 1—24 об. — четкая каллиграфическая скоропись, близкая к полууставу; л. 24 об.—134 — беглая скоропись, местами переходящая в небрежную. Черные и коричневые чернила, киноварь.

Сохранность удовлетворительная; л. 13—13 об., 117—118 об. чистые.

Филигрань: герб Амстердама с литерами "IDP" — Клепиков, 1116 (1721 г.).

Записи:

1) л. 1, писцовая: "С подлинной читано верно";

2) л. 2, под заголовком, скорописью XIX в.: "№ 112.

Из библиотеки Иркутской семинарии";

Штамп: "Фундам. библ. ИДС"

Состав:

1) л. 2—3: "Вина и случай писания сея книги";

2) л. 3 об.—6: "Предисловие к читателю";

3) л. 6 об.—12 об.: "Предувещание православным христанам благопотребно";

4) л. 14—15 об.: "Догмат о иконах святых";

5) л. 16—65: "Камень святых православных восточных кафолических веры. Часть первая";

6) л. 65 об.—118 об.: "Часть вторая. Камень претквания и соблазны";

7) л. 119—134 об.: "От собрания преподобного Иосифа Волоцкого о иноческом чину, како бысть выписано из иноческаго требника, имущаго в себе глав 21, печатаннаго в царствующем граде Москве"; на л. 126 рукой писца: "От зде проп... страница целая".

Переилет: доски в коже, зеленые шелковые шнуры, обрез зеленый; книжный блок цел.

Поступила в 1920 г.

Инв. № 218.

46. ТРИОДИОН, ИЛИ ТРИПЕСНЕЦ На крюковых нотах. — Первая половина XVIII в.

4" Л. 145.

Полуустав, черные чернила, киноварь. Л. 23 об. чистый.

Филигрань: герб Амстердама — Гераклитов 64 (1725 г.).

Штамп: "Фундам. библ. ИДС"

Переплет: картон в коже с богатым тиснением, следы кожаных шнурков, форзадные листы утрачены; переплет раскрывается с трудом.

Поступила в 1920 г.

Инв. № 11.

47. ТРОПАРИ, КАНОНЫ, ЖИТИЯ Сборник. — Первая половина XVIII в.

8" Л.: 1 + 107 = 108.

Новый полуустав, черные чернила, киноварь.

Рукопись хорошей сохранности.

Филигрань: герб Амстердама с надписью: "BEAU—VAIS" — Клепиков, 924 (1712, 1719 гг.).

Штамп: "Фундам. библ. ИДС"

Состав:

1) л. 1—9 об.: "Параклис святителю Стефану епископу, Усть—Вымскому чудотворцу";

2) л. 10—33: [Повесть и Житие Стефана, епископа Пермского чудотворца];

3) л. 33 об. — 47 об.: "Изъявление о начале Пермской епископии, иже быша на Усть—Выми епископи";

4) л. 48—56 об.: "Параклис трем святителям Гера—симу, Питириму и Ионе, епископам Усть—Вымским и Великопермским чудотворцам";

5) л. 57—65: "Другой канон трем святителям

6) л. 65—67 об.: "Молитва трем святителям";

7) л. 67 об. — 107: "Чюдеса иже во святых отец наших великих чудотворцев епископов Усть—Вымских и Великопермских Герасима и Питирима, и Ионы, мощи же его лежат на устии Выми реки"

Украшения: на л. 1, 5 — художественно выполненные заголовки с элементами растительного рисунка.

Переплет: доски в коже, следы застежек, книжный блок цел. На внутренних сторонах крышек подклеены листы с фрагментами крюковых потных текстов.

Поступила в 1920 г. из библиотеки ИДС.

Инв. № 127.

48. СБОРНИК ЖИТИЙ, СЛОВ, МОЛИТВ, ПОУЧЕНИЙ. — [Иркутск], 40 — 70-е гг. XVIII в. (?)
8" Л.: 1 + 209 + 1 = 211 л.

Полуустав XVIII в. двух рук и скоропись XVIII в. трех рук. Границы почерков: четкая скоропись XVIII в., местами переходящая в полуустав, — л. 1—98 об., 105—113 об., 124—203 об.; новый полуустав — л. 99—104 об., 204 об.—209; полуустав, подражающий печатному шрифту, — л. 114—117 об.; беглая скоропись XVIII в. — л. 118 об. — 123 об.

Рукопись ветхая, разбитая, переплет утрачен, книжный блок распался на две части; л. 11—14 у корешка подклеены полосками белой бумаги; л. 204 чистый.

Филиграни: "Pro Patria" с литерами "АГБ" — Клепиков, 24, 23 (1749 г.) ; герб Ярославля (тип 2) с литерами "ЯФЗ" — Клепиков, 784, 785 (1734—1742 гг.).

Записи:

1) переплетный лист в начале книги: "Сия книга принадлежит Андрею Яковлеву Вдовину"; здесь же другой рукой: "Романов";

2) л. 57 об., писцовые записи: "Книги бо суть зеркало, аще и не говорят, обаче всякому вину и порок объявляют"; "Сия тетрадь писана во училище, тысяща семь сот сорок третьяго году, октября месяца";

3) л. 76 об., писцовая запись: "Сия тетрадь Тотмы города посацкаго человека Федора Андреева сына Поповых. Писана во училище трудолюбия в 750—м году декабря месяца разных чисел";

4) л. 98 об., писцовая запись: "Сия тетрадь писана в городе Иркутском марта месяца тысяща семь сот сорок третьяго года во училищи";

5) л. 117 об., писцовая запись: "Печатано в Московской типографии 1764 года, месяца ианнуариа"; другой рукой: "Милостивейшаму государю Иван";

6) л. 123 об., писцовая запись: "Сия тетрадь города Тотмы посацкаго человека Григория Федорова

сына Попова, писана в Ёркуцке 1755 году месяца декабря 8 дня";

7) л. 124: "Печатано в Московской типографии, второе, 1743, января в 13 день";

8) л. 162 об., почерком первого писца: "Сия тетартъ писана во училище трудолюбия в 750—м году месяца октября";

9) л. 209 об., крупной скорописью: "Сия книга у офень Скорнякова и Ивана Ильича Фекла Прокопьевна дочь "

Состав:

1) л. 1—8 об.: "Житие святых праведных богоотец Иоакима и Анны";

2) л. 9—17 об.: "Сказание о перенесении честных мощей иже во святых отца нашего Николая архиепископа Мир Ликийских чудотворца";

3) л. 18—41 об.: "Слово на Благовещение пресвятой Богородицы, от божественного писания и от святых отец и доверенных повествователей собранное" (без окончания);

4) л. 42—53 об.: "Слово на воздвижение честного и животворящего Креста Господня";

5) л. 53 об. — 57 об.: "Слово о обновлении храма Воскресения Христова, иже во Иерусалиме";

6) л. 58—70 об.: "Страдания святых мученик четыредесяти в Севастии арменстей мучешых" (из Мегафраста и Еводия [?], епископа Кесарии, и прочих, и из четьи);

7) л. 70 об. — 76 об.: "Житие святого и праведного Иова многострадального, от божественного Писания вкратце собранное";

8) л. 77—78: [Поучение о пребывании в блуде] (начало утрачено);

9) л. 81—82 об.: [Исайя, иеромонах]. "Слово святого Исаяи монаха о беззлобии, еже не помнити зла";

10) л. 83—98 об.: "Житие преподобного отца нашего Арсения Великого";

11) л. 99—102: [Главы из книги "Левит"] (начало утрачено);

12) л. 102—104: Книга вторая Моисеева "Исход", глава 20 (конец утрачен);

13) л. 105—113 об.: [Описания иудейской церкви в Иерусалиме и собора св. Софии в Царьграде — архитектура, убранство, служба];

14) л. 114—117 об.: Обращение святейшего правительствующего Синода пастырям православной церкви в связи с открытием Ея Имп. Величества сиротского приюта (список с московского печатного издания 1774 г.; начало утрачено);

15) л. 118—118 об.: Молитва в путь шествующему;

16) л. 118 об. — 119: Молитва при начинании всякого дела.

17) л. 119—120: Исповедание грехов повседневно;

18) л. 120—123 об.: Псалмы 32, 148, 150;

19) л. 124—146: [Сеченов, Дм.]. Слово в день чудотворных иконы пресвятыя Богородицы во граде Казани, в высочайшее присутствие Ея священнейшаго Величества Елисаветы Петровны, проповеданное Свяжским архимандритом Димитрием Сеченовым в придворной церкви в Москве 1742 года, июля 8 дня (конец утрачен);

20) л. 147—148: Слово о женитьбе и любодеении;

21) л. 148—149 об.: О семи превысочайших ангелах;

22) л. 149 об.: От Транквилиона, от части второй;

23) л. 150—162 об.: Житие святого и праведного Прокопия, Христа ради юродивого, устюжского чудотворца;

24) л. 163—174: Житие преподобного отца нашего Савватия, начальника Соловецкого острова, нового чудотворца (от Великой Минеи четъей сокращение);

25) л. 174—203 об.: Житие преподобного отца нашего Зосимы игумена Соловецкого (от Великой Минеи четъей вкратце);

26) л. 204—209: Книга Моисеева "Левит". Глава 11.

Из книг Н.С.Романова.

Поступила в 1926 г.

49. БИБЛЕЙНОЙ ЛЕТОПИСЕЦ ВКРАТЦЕ. — Вторая половина XVIII в.

2" л.: 1 + 41 + 1 = 43 л.

Скоропись XVIII в., коричневые чернила, киноварь. Текст вписан в окружности, расположенные последовательно, а иногда образующие схемы.

Сохранность удовлетворительная.

Филиграни: литеры "ФСМП // ГУБР" — Клепиков, 218 (1749 — 1754 гг.); "ГУБР // ФСГП" — Клепиков, 211 (1780 г.).

Запись скорописью XVIII в. на обороте форзаца: "Ивана Селезица"; повторена дважды одной рукой.

Штамп: "Фундам. библ. ИДС"

Украшения: титульный лист украшен рамкой геометрического рисунка, выполненной красной краской и коричневыми чернилами с помощью циркуля. Вверху и внизу изображены два солнца, справа и слева — планеты; оборот титульного листа ("Вкратце содержание книги сея") забран в такую же рамку.

Переплет: картон в дерматине, позднейший; книжный блок цел.

Инв. № 194.

50. [СТАРООБРЯДЧЕСКАЯ КНИГА ОБ АНТИХРИСТЕ]. — Вторая половина XVIII в.

4" л. 84 + 2 = 86 л.

Небрежная скоропись XVIII в., коричневые чернила, киноварь.

Рукопись ветхая, начало утрачено; книжный блок разбит.

Филигрань: вензели "ФК" / "ПР" — Клепиков, 704 (1768 — 1769, 1774 гг.).

Записи:

1) л. 1, скорописью XIX в.: "Рукописная раскольничья книга об Антихристе";

2) л. 84 об., писцовая запись: "От печали и тучи сердца написал <...> многими слезами не яко да не оскорбитесь по лобове, да познаете, еже имам

изобилно, и вам <...> коринфяном глава 2. Сия вся богомудрому церкви святых православно католическия восточныя рассуждение вручаю Господу. Исправити, аще в чесом прегрешения"

Штамп: "Фундам. библ. ИДС".

Переплета нет.

Поступила в 1920 г.

Инв. № 154.

51. МОЛИТВЕННИК. — Вторая половина XVIII в.

8" л. 55.

Почерк двух рук, черные и коричневые чернила, киноварь. Границы почерков: 1) л. 1 об. — 25 об., 37—40 об., 42—55 — четкая скоропись XVIII в., местами переходящая в беглую; 2) л. 26—36 об., 41—41 об. — новый полуустав.

Сохранность удовлетворительная, титульный лист утрачен.

Филиграни: литеры "РФК" — Клепиков, 507 (1790 г.)

(?) — л. 1—25, 42—55; литеры "ВФ"/"СТ" в волнистых прямоугольных рамках — Клепиков, 151 (1765—1776 гг.) — л. 26—41.

Записи:

1) л. 1, владельческая запись Н.Баснина: "Отдел 20, № 2108—й. В одной части";

2) л. 13, на нижних полях, той же рукой: "Отселя";

3) л. 14 об., той же рукой: "Таже перекрестися и с молитвою засни, помышляя [о] дне судне[м], како имаша предстати Богу";

4) л. 55, в конце текста новым полууставом: "Со духи праведных скончавшихся души раб твоих, Спасе, упокой";

5) л. 55 об., скорописью XIX в.: "Из книг Ивана Александровича Шастина".

Штамп: "Фундам. библ. ИДС"

Переплет картонный, корешок утрачен.

Поступила в 1920 г.

Инв. № 99.

52. [НАЧАЛО СЛУЖБЫ В ВЕЛИКИЙ ПЯТОК НА УТРЕНИ] На линейных нотах. — Вторая половина XVIII в.

4" Л.: 62 + 2.

Четкая скоропись XVIII в., местами переходящая в беглую, коричневые чернила, киноварь. Начало рукописи утрачено.

Филигрань: "Pro Patria" / "I. Honig & Zoopen" — Клепиков: 1144 (1765 г.). Переплетные листы в конце рукописи — с литерами "ЯМАЗ"

Штамп: "Фундам. библ. ИДС"

Переплет: доски в коже; книжный блок разбит, легко отделяется от корешка.

Поступила в 1920 г.

Инв. № 13.

53. [СТРАСТИ ХРИСТОВЫ. ЛЕТОПИСЬ ГОРОДА УСТЮГА 1264–1489 гг.] — Вторая половина XVIII в.

4" Л.: 1 + 85 + 1 = 87 л.

Четкая скоропись XVIII в. двух рук, черные чернила, киноварь. Границы почерков: 1) л. 1–83; 2) л. 83 об. — 85.

Сохранность удовлетворительная. Рукопись подвергалась реставрации: форзац и л. 1 подклеены полосками белой бумаги, при подрезке частично утрачены заставка на л. 1 и концовки на л. 4, 13. Л. 67–73 чистые.

Филиграни: литеры "ВФ"/"СТ" в волнистых рамках, вписанных в прямоугольник, — Клепиков, 151 (1765–1776 гг.); вензель "ФвК" неразборчивого рисунка; литеры "ГСБ" / "ФМВ"

Записи:

1) переплетный лист, каллиграфической скорописью XVIII в.: "Читал сию книгу иркутской мещанин Михайло Зубов 1794-го года и подписал своею рукою";

2) переплетный лист в конце книги, почерком второго писца: "Днесь Иуда оставляет Учителя и приемлет Дявола, ослепляется страстию сребролюбия, опадает светом омраченный. Како да можаше зрети

светило подли <...> на <...> сребролюбцех <...> нам возсия страдавый за мир, к нему возопим. Пострадавый <...> человеком. Господи, слава Тебе, слава долго-терпению Твоему, Господи!";

3) л. 67: "Стефана Дудоровскаго, купца иркутскаго, 1814 года м... 14-го";

4) л. 68: "Стефана Дудоровскаго, 1798-го года декабря 6 дня";

5) л. 69, рукой Дудоровскаго: "Кий тя образ Иуда предатель ст... содела, еда ли тя от лика апостольскаго разлучи, еда ли тя невеление дарование";

6) л. 71 об., почерком 1: "Егда славнии ученицы Его на умовению вечери просвещахуся, тогда Иуда зло-честивый сребролюбием недуговах, омрачшиися, и беззаконным судиям тебе привышнего судию предаст. Виждь души учителю, таковыя дерзнувши, его благих. Господи, слава Тебе";

7) л. 72: "Читал иркутский мещанин в 1868 года октября 21 числа Петр Степанов Агеев";

8) л. 72 об., рукой Дудоровскаго: "На вечери ученики на нем Иуду обличил ...";

9) л. 73, рукой Н.С.Романова, карандашом: "Летопись города Устюга"

Состав:

1) л. 1-66 об.: Страсти Христовы;

2) л. 74-83: Летопись города Устюга;

3) л. 83-85 об.: О Гришке Отрепьеве.

Украшения: л. 1 украшен орнаментальной рамкой геометрического рисунка и заставкой, частично утраченной (черные чернила, киноварь); на л. 3, 4 - грубо выполненные концовки растительного рисунка (чернила, киноварь); на л. 13, 15, 16 об., 20, 22, 23 об., 25 об., 29, 29 об., 30 об., 31, 32 - концовки с мотивами креста. На л. 74-83 оставлены пробелы для инициалов.

Переплет: картон в дерматине.

Поступила из библиотеки Н.С.Романова в 1926 г.

Инв. № 240.

54. ПРАЗДНИКИ На крюковых нотах: Старообрядческая рукопись. — Конец XVIII в.

4" Л.: 1 + 167 + 1 = 169 л.

Новый полуустав.

Л. 20 об. — 21 об., 45 об., 82—82 об., 90—90 об., 139 об., 179 об., 187 об., 191—191 об., 208 об. — 209 об., 244 об. чистые. Рукопись ветхая, разбитая, края листов обгоревшие. Л. 1 грубо подклеен голубоватой бумагой, во многих местах текст размыт подтеками, возможна утрата листов.

Филигрань: Pro Patria с литерами "CP" и белая дата: "1780 год"

Запись на л. 265, скорописью конца XVIII — начала XIX в.: "<...> Трофим <...>", далее той же рукой: "Преставился раб Божий Трофим".

Украшения: 1) л. 1, 4, 25, 46, 49, 66, 73, 91, 98, 117, 161, 192, 210, 229, 248 украшены орнаментальными рамками; заголовки исполнены киноварью вязью; 2) л. 1 об., 4 об., 8, 25 об., 46 об., 49 об., 73, 91 об., 98 об., 117 об., 161 об., 180, 192 об., 210 об., 229 об., 248 об.—крупные киноварные инициалы сложного орнамента; 3) л. 22, 66, 115, 135, 154, 180, 188, 206, 225, 245 — заставки, выполненные красками; 4) л. 244 — изображение священнослужителя (перо, чернила) с подписью: "Диакон Филип"; 5) в рукописи встречаются также киноварные инициалы более простого рисунка и концовки геометрического стиля, выполненные чернилами или киноварью.

Переплет (позднейший): картон в холсте. Книжный блок разбит и грубо сшит белым шнуром.

Дар Г.Ф. Богача.

Инв. № 513.

55. [ПРАЗДНИКИ] На крюковых нотах: Старообрядческий сборник. — Конец XVIII в.

4". Л.: 1 + 122 + 1 = 124 л.

Новый полуустав.

Начало утрачено. Л. 9 об. — 11 об., 28—28 об. чистые, обрез обгоревший.

Филигрань: разрозненные литеры "ЛД", "М", белые даты: "1788", "1789"

Украшения: киноварные заголовки, исполненные вязью; небольшие киноварные инициалы простого рисунка; несложные, грубо выполненные заставки и концовки растительного и геометрического орнамента.

Переплет (позднейший). картон, бумага, холст. В начале и конце рукописи — переплетные листы голубой бумаги; на первом переплетном листе рукой А.Г.Боннер: "Старообрядческий сборник религиозных песен. Конец XVIII в. (Север)".

Дар Г.Ф.Богача.

Инв. № 512.

56. [КАТИХИЗИС]. [ВЫПИСКИ ИЗ БИБЛИИ, ЕВАНГЕЛИЯ, АПОСТОЛА И "ОТ ПРЕМУДРЫХ"].

— Конец XVIII — начало XIX в.

4" Л. 14.

Скоропись конца XVIII в., четкая, местами переходящая в беглую.

Рукопись ветхая, края листов обожжены и изорваны.

Филигрань: герб Ярославля (тип 8) с литерами "ЯМВСЯ" — Клепиков, 751, 753 (1791 — 1807 гг.); просматривается часть белой даты: "17.."

Записи:

1) л. 13, рукой писца: "На ржище сеять ярицу и ячень, на пшенице сеять ячень, горох и овес";

2) л. 14 об., скорописью XIX в.: "Все сие хорошо и душеплезно!"; здесь же рукой писца: "Ленковка 18 ечей в... ны а кибас кибаса пол оршина, а между кибасев сдавать по 1 ечей"

Переплет утрачен.

Поступила в 1920 г. из необработанного фонда ИДС.

Инв. № 159.

57. СБОРНИК БОГОСЛУЖЕБНЫЙ. — Конец XVIII — начало XIX в.

2" Л.: 1 + 248 + 2 = 251 л.

Новый полуустав двух рук. Почерк 1 — л. 1—206, почерк 2 — л. 207—210. Черные чернила, киноварь.

Сохранность удовлетворительная. Л. 211 об. — чистый. В рукопись вложен лист синей бумаги с отрывком молитвы (нач.: "Не отврати лица твоего от отрока твоего").

Филиграни: герб Симбирской губернии с литерами "КФ"/"НМ" и белой датой "1789" — Клепиков — 1978, 377 (1789 г.) — л. 25, 212—227, и с белой датой "1790" — л. 46—77; герб Ярославля (тип 6) с литерами "ЯМСЯ" и белой датой "1787" — Клепиков, 777 (1783, 1786 гг.) — л. 26—45, 78—184, 194—210, 228—235, 243—248; герб Ярославля (тип 8) с литерами "ЯМВСЯ" — Клепиков, 751 (1791 — 1807 гг.) — л. 211, 239—242; литеры "КФ" / "НМ" с белой датой "1789" — Клепиков, 1978, 376 (1789 г.) — л. 185 — 193, 236—237.

Запись на л. 212 об. — 214: "Сия книга глаголема Треодь"

Штамп: "Фундам. библ. ИДС"

Состав:

1) л. 1—25 об.: "Поучение святых апостол и святых преподобных отец о типиках";

2) л. 26—77 об.: "Марка иеромонаха списание трудолюбезно о неведомых уставу";

3) л. 78—87 об.: "Трипеснец";

4) л. 88—96: "Неделя о блудном сыне";

5) л. 96 об. — 111: "Неделя мясопустная, в субботу вечер";

6) л. 111—128 об.: "Неделя сыропустная, бдение обычно в субботу вечер";

7) л. 129—144: "Неделя святого великого поста";

8) л. 144 об. — 151: "Неделя вторая поста";

9) л. 151 об. — 167: "Неделя третья поста. Кресту поклонение";

10) л. 167—170: "Неделя 4 поста";

11) л. 170 об. — 201 об.: "В среду на вечерни недели поста" [Канон великий];

12) л. 202—203 об.: [Акафист в пяток 5 недели поста];

- 13) л. 204—206 об.: "Неделя 5 святого поста";
- 14) л. 207—211: "Тропарь [Георгию] страстотерцу";
- 15) л. 212—225 об.: [Служба Иоанну Богослову];
- 16) л. 226—233: [Служба архангелу Михаилу];
- 17) л. 233 об. — 237 об.: [Канон Иоакиму и Анне];
- 18) л. 238—242 об.: [Тропарь всемиростивому

Спасу];

- 19) л. 243—248 об.: [Деяния святых апостол];

Украшения: орнаментальные заставки растительного рисунка (перо, черные чернила) на л. 78, 88, 96 об., 111 об., 129 об., 144 об., 151 об., 167 об., 170 об., 204, 207, 213, 226. На этих же листах — киноварные заголовки, выполненные вязью.

Переплет: доски в коже с тиснением, следы металлических застежек; книжный блок разбит.

Поступила из библиотеки ИДС в 1920 г.

Инв. № 92.

58. СБОРНИК СТАРООБРЯДЧЕСКИЙ. — Конец XVIII — начало XIX в.

4" Л. 70.

Новый полуустав двух рук, черные чернила, киноварь. Границы почерков: 1) л. 1—3 об., 5—69; 2) л. 3 об. — 5, 70. Л. 70 отделен от книжного блока, титульный и переплетные листы утрачены.

Филигрань: герб Ярославля (тип 8) с литерами "ЯМВСЯ" — Клешиков, 571 (1791—1807 гг.).

Записи:

внутренняя сторона нижней крышки исписана полустершимися записями (записи 3—5 — рукой Василия Иванцова):

1) "У Масалова 1832 года была на подержанье. Сладка, яко мед";

2) "Сия книшка принадлежит атаставному Василью Иванцову";

3) "Шнакинскаго Завода 1829 года";

4) "Ея писал Шмельцев Меркулей";

5) "У плотников была на Пасхе "

{Штамп: "Фундам. библи. ИДС"

Состав:

л. 1—8 об.: "Деяния апостольские" (главы 2, 61, 275);

л. 9—70 об.: "Символ православных веры Афанасия Великого"

Переплет: древесная кора с насечками для гибкости, в замше; книжный блок разбит.

Поступила из библиотеки ИДС в 1920 г.

Инв. № 114.

59. ТРОПАРИ И КАНОНЫ. — Конец XVIII — начало XIX в.

8" Л.: 67 + 2 = 69 л.

Полуустав четырех рук, черные чернила, киноварь. Границы почерков: 1) л. 1, 2, 15, 51—52, 56—58 об.; 2) л. 3—7; 3) л. 8—14, 16—39 об., 59—67; 4) л. 40—55.

Сохранность удовлетворительная. Л. 3—8, 16, 29, 40—54 реставрированы, л. 1—2, 15, 44, 51—52, 56—58, 66—67 и переплетные полностью заменены, текст восстановлен. Л. 7, 55 об. чистые.

Филигрань: герб Ярославля (типы 7 и 8; литеры не просматриваются) с белой датой "1798". Бумага реставрированных листов со штемпелем: "Фабрики Слободской Кордяжской" по овалу, в овале литеры "НП".

Между листами рукописи вложен лист бумаги в восьмую долю листа с рукописным текстом скорописью XVIII в., частично размытым: "Ведомость <...> генера <...> во всем городе число городских ворот — 22, у реки <...> мостов каменных 17, деревян. 18, больших улиц 114, переулков 465, монастырей 91, церковей приходных 256, домовых 67, иностранных кирх 6, дворцов 8 <...>"

Состав:

1) л. 1 об. — 7: [Начало канонам общее];

2) л. 8—20 об.: "Тропарь Богородице Одыгитрии";

3) л. 21—29 об.: "Канон Николаю чудотворцу";

4) л. 30—39 об.: "Тропарь Симеону Богоприимцу";

5) л. 40—67: "Канон за единоумершего".

Украшения: л. 1 — небольшая заставка несложного рисунка; л. 8, 21, 30 — однотипные заставки более

сложного и тонкого растительного рисунка; на этих же листах — киноварные инициалы растительного рисунка.

Переплет картонный, корешок кожаный; книжный блок цел.

Ярлычок: "Б/ № 44"

Инв. № 185.

60. [СЛОВА ИЗ ЕВАНГЕЛИЯ. МОЛИТВЫ ИЗ ТРЕБНИКА]. — [1804].

4" Л. 14.

Четкая скоропись конца XVIII — начала XIX в., переходящая в беглую.

Рукопись на голубой бумаге, ветхая, текст местами размыт.

Филигрань: герб Ярославля (тип 8) с литерами "ЯМВСЯ" — Клепиков, 751, 753 (1791—1807 гг.).

Запись писца на л. 14 об.: "Писана сия книга 18[0]4 года месеца марта 12 числа. Андрея Андреева сына Березовского"

Украшения: заставки простого растительного орнамента, небрежно выполненные черными чернилами, — л. 1, 6 об., 9 об., 11, 11 об., 12 об., 13.

Переплет утрачен.

Ярлычок "Б / № <...> "

Инв. № 161.

61. [НИЛ СОРСКИЙ]. ВАЖНЕЙШИЕ ПРАВИЛА ЖИЗНИ ХРИСТИАНСКОЙ, ПРЕПОДОБНЫМ НИЛОМ СОРСКИМ ИЗ СЛОВА БОЖИЯ И ПИСАНИЯ СВЯТЫХ ОТЕЦ ИЗВЛЕЧЕННЫЕ. — 1824.

20 x 12,5. Л. 2 + 93 + 3 = 98 л.

Новый полуустав, мелкий, ровный и очень красивый; черные чернила, киноварь.

Рукопись хорошей сохранности.

Филигрань: литеры "КФ/ММ" (вензель под короной), белая дата: "1819" — Клепиков, 1978, 375 (1823 г.).

Запись писца на л. 93 об.: "Писана сия книжица 1824 — го года месяца июня"

Штамп: "Фундам. библ. ИДС"

Состав:

1) л. 1—2 об.: Предисловие. О необходимости умного делания;

2) л. 3—5 об.: Слова о различных видах духовной брани;

3) л. 6—13: Слово о хранении сердца или о молитве и безмолвии умном;

4) л. 13 об. — 15: Слово о том, как и чем надлежит укрепляться во брани умного подвига;

5) л. 15—16 об.: Общее обозрение всего христианского подвига;

6) л. 16 об. — 28: Слово о борьбе с осмью главнейшими помыслами страстными;

7) л. 26—29: Обо всех помыслах вообще;

8) л. 29—33: О том, как надлежит упражняться в памяти о смерти и Страшном Суде;

9) л. 33—36: О том, как мы можем слезы стяжать;

10) л. 36 об. — 37: О хранении благодати;

11) л. 37 об. — 38 об.: Об отсечении всякого попечения по духу мира сего;

12) л. 38 об. — 39 об.: О наблюдении меры благовремениа и постепенности в восхождении к совершенству духовному;

13) л. 40—44 об.: Нравоучение;

14) л. 45—45 об.: Евангелие от Матфея: "Узре де Иисус народы, възде на гору ";

15) л. 46—64: Основание христианства и его превосходство и достоинство верующих. Вера. Надежда. Любовь;

16) л. 64 об. — 83 об.: Благодарение Господу Богу, в Троице единому, и молитва;

17) л. 84—90: выписки из Апокалипсиса;

18) л. 90—92 об.: Послесловие Нила Сорского и молитва;

19) л. 92 об. — 93 об.: Духовные стихи.

Украшения: 1) на л. 1 — сюжетная заставка, изображающая распятие Христа и скорбящую

Богоматерь; вокруг рисунка растительный орнамент (размывка кистью, перо, черные чернила); 2) л. 46: заставка с атрибутами православной веры, в рамке растительного орнамента (кисть, перо, чернила); 3) л. 5 об., 36, 37, 50 об., 93 об. — концовки геометрического рисунка (перо, чернила); 4) л. 1, 3, 3 об., 4, 4 об., 5, 6, 13 об., 15, 15 об., 16 об., 17, 17 об., 18, 20, 20 об., 21, 22, 24, 25 об., 28, 29, 33, 33 об., 34, 34 об., 36 об., 38 об., 40, 45, 46, 47, 48 об., 51, 52, 55 об., 56, 59 об., 62, 64 об., 71, 71 об., 72, 72 об., 73, 73 об., 74 об., 75 об. — киноварные инициалы несложного растительного орнамента.

Переплет — картон в цветной бумаге, корешок и уголки кожаные; на обрезе переплета — следы красной краски. Книжный блок цел.

Поступила из библиотеки ИДС в 1920 г.

Инв. № 148.

62. ЖИТИЕ СВЯТОГО БЛАГОВЕРНОГО АНДРЕЯ, ХРИСТА РАДИ ЮРОДИВОГО. МОЛИТВЫ, ПОУЧЕНИЯ, ОПИСАНИЕ ЧУДЕС. — Иркутск; 1827

4" Л.: 1 + 190 + 1 = 192 л.

Беглая скоропись, переходящая в небрежную.

Рукопись на голубой бумаге, ветхая.

Филиграни: герб Симбирской губернии с вензелем "МА", литерами "ТФСУ" и белой датой: "1824" — Клепиков, 321 (1824 г.); лилия с литерами "УФ/ЛП" и белой датой: "1824" — Клепиков, 650 (1802, 1811, 1825 гг.).

Записи:

1) переплетный лист: "5 р. 70 к."; "Егор Тикс. 1871 года апреля 17 субботу"; "Егор Тикс. 1875 года"; многочисленные пробы пера;

2) оборот переплетного листа в конце книги, рукой писца: "Сие житие святого благоверного Андрея Христа ради Юродивого списывал со скорописной книге и сию книгу переплетал иркутской Троицкой церкви диакон Иаков Нецветов 1827-го года 10-го июня"; здесь же карандашом: "Егор Тикс. Фамиль Тикс"

Состав:

- 1) л. 1—3: "Житие и подвизание от части чудес святого и преподобного Андрея юродиваго Христа ради, иже в Константине граде";
- 2) л. 3—6: "О красном юноше Христове";
- 3) л. 6 об. — 7 об.: "О молитве святого Андрея к мученице Анастасии...";
- 4) л. 7 об. — 11 об.: "О Иоанне Богослове";
- 5) л. 11 об. — 12: "Начало юродства Андрееви и святого жития его";
- 6) л. 12—15: "О буяцех";
- 7) л. 15—15 об.: "О блудницах";
- 8) л. 15 об. — 17: "О блудном демоне";
- 9) л. 17 об. — 18: "О скупом";
- 10) л. 18—18 об.: "О прозрении отрока";
- 11) л. 18 об. — 20 об.: "О Епифании";
- 12) л. 20 об. — 23 об.: "О зимней беде";
- 13) л. 23 об. — 24: "О видении рая";
- 14) л. 24—25: "Видение рая и утешение Божие ко святому";
- 15) л. 25 об. — 26 об.: "О птицах райских";
- 16) л. 26 об. — 28 об.: "О винограде";
- 17) л. 29—29 об.: "О кресте едином";
- 18) л. 29 об. — 30: "О бездне и о двух крестах";
- 19) л. 30—33: "О трех крестах";
- 20) л. 33—35 об.: "О проречении старца ко святому Андрею";
- 21) л. 35 об. — 38: "О прелести диавола";
- 22) л. 38—39 об.: "О премудрости Епифанове";
- 23) л. 39 об. — 42: "О приходе Епифанове к блаженному Андрею";
- 24) л. 42—45: "О видении ангела и о вареве";
- 25) л. 45—46: "О добротели Епифанове ко святому Андрею";
- 26) л. 46—49: "О скопце";
- 27) л. 49—54 об.: "О рабе";
- 28) л. 54 об. — 56 об.: "О торгу";
- 29) л. 56 об. — 57: "О возницех";
- 30) л. 57—57 об.: "Чудо о терпении святого Андрея Похаба";

-
- 31) л. 57 об. — 59 об.: "Чудо святого Андрея о молитве и о отворении дверей";
 - 32) л. 60—61: "О овощи";
 - 33) л. 61—62: "О запрещении диаволе";
 - 34) л. 62—64: "О обличении татей";
 - 35) л. 64 об.—66: "Чудо пречистыя Богородицы о преданном отроце духу нечистому святым Андреем";
 - 36) л. 66—67 об.: "Слово святого Андрея о видении богатого умерша";
 - 37) л. 67 об. — 69: "О повести ангелов";
 - 38) л. 69 об. — 70 об.: "Молитва святого Андрея за умершаго";
 - 39) л. 70 об. — 71: "О прозрении священнику Епифанове";
 - 40) л. 71 об. — 72: "Провидение пророчества Андреева о священник Епифанове";
 - 41) л. 72—73 об.: "О наказании святого Андрея к Епифану";
 - 42) л. 73 об. — 74 об.: "Видение святого Андрея, како прелщаще диавол ленивья";
 - 43) л. 74 об. — 79 об.: "О видении Епифанове";
 - 44) л. 79 об. — 80 об.: "О искушении блаженнаго Андрея от диавола";
 - 45) л. 80 об. — 81: "О церкви святых Апостол";
 - 46) л. 81—82 об.: "О молитве и о мору святого Андрея, дабы престал мор и Царьград избавися";
 - 47) л. 82 об. 85: "О гробном тате, како ослени мертвая девица";
 - 48) л. 85—86: "О лороподе";
 - 49) л. 86—93 об.: "Слово святого Андрея о чернеце сребролюбивѣм";
 - 50) л. 93 об. — 97: "О похвалении Епифанове";
 - 51) л. 97—103: "Слово святого Андрея о блудном Иоанне и поучение о душах";
 - 52) л. 103—105 об.: "О видении того же грешника";
 - 53) л. 105 об. — 107: "О труде Иванове";
 - 54) л. 107 об.—115 об.: "Слово святого Андрея о жене, иже Нанеоре";

- 55) л. 115 об. — 116 об.: "Слово святого Андрея о пророце Давиде во церкви святой Софии";
- 56) л. 116 об. — 118 об.: "О богатом";
- 57) л. 118 об. — 121: "О искушении Епифанове от диавола, како суд Божий лют приемлют искушающийи угодники своя";
- 58) л. 121—124 об.: "Слово святого Епифания, архиепископа Константина града, о Рафаиле диаконе";
- 59) л. 124 об. — 125 об.: "Слово святого Епифания, како подобает в день Святого Воскресения храниться от жен своих чисто";
- 60) л. 125 об. — 127: "Вопрос Епифанов о душах";
- 61) л. 127—131: "Слово святого Андрея и Епифания о сотворении твари";
- 62) л. 131—133: "О небесах";
- 63) л. 133—134 об.: "О водах";
- 64) л. 134 об. — 143: "О громе и о молнии";
- 65) л. 143—146 об.: "О рассуждении";
- 66) л. 146 об. — 150: "Чудо святых мученик Фирса и Левкия о кормчине, еже виде святого Андрея";
- 67) л. 150—152: "О святом Андрее, его же виде святая Варвара, суца столпа огненнаго";
- 68) л. 152—153: "О искушении и о нашедшем зле на Епифана, и о помощи святого мученика Акакия и святого Андрея";
- 69) л. 153 об. — 156: "О святом мученике Акакии";
- 70) л. 156—156 об.: "Слово святого Андрея о видении святой Богородицы в Лахернской церкви";
- 71) л. 157—158 об.: "Слово святого Андрея о князе, како потаенный грешник мерзит Господеви";
- 72) л. 159—159 об.: "Проповедание святого Андрея первое о Цареграде";
- 73) л. 159 об. — 161: "О добром царе и о кончине его";
- 74) л. 161—162: "О нечестивом царе втором";
- 75) л. 162—162 об.: "О третьем царе — Осле, царство третье нечестивое";
- 76) л. 162 об. — 163: "О четвертом царе добром";
- 77) л. 163: "О пятом царе добром";

78) л. 163—164 об.: "Царство б—е. О трех царях безстудных";

79) л. 164 об. — 165 об.: "О безстудной и беззаконной жене. Царство 7—е";

80) л. 165 об. — 167 об.: "О гневе и ярости Господни на Царьград и о разорении его с шумом страшным";

81) л. 168—168 об.: "О последнем царстве и времени";

82) л. 168 об. — 173: "О последнем времени и о Антихристе";

83) л. 173—177: "О Феодоре, мученике Христове";

84) л. 177—186 об.: "Слово святого Андрея о том, который язык хочет Бог воскресити и судити";

85) л. 186 об. — 188: [две молитвы святого Андрея];

86) л. 188 — 190: "Преставление святого Андрея. По преставлении же святого — чудо: по преставлении святого како виде Епифан душу его на небо взяту"

Послесловие: "Творец, слагатель, сочинитель, аз, Никифор, милостию Вседержителя Бога иерей быв великия церкви Царьграда, нарицаемую Божию Премудрость, написах дивное сие житие сего честнаго и святаго Андрея, его же есмь своима очима видех, а другое <...> славнаго Епифания слышах, бывшего патриарха — рехом zde, и на сих грамотах написах, о Христе Иисусе, Господе нашем, Ему же лепо есть слава, честь и держава и поклонение со безначальным его Отцем и с пресветлым благим и животворящим Его Духом, ныне и присно, и во веки веков. Аминь. Конец, и Богу слава"

Украшения: л. 1 — заставка растительного орнамента (перо, коричневые чернила).

Переплет: доски в бумаге, корешок кожаный. По краям крышек — геометрический орнамент, выполненный чернилами и киноварью. Переплет и книжный блок разбиты, обрез красный, выцветший.

Ярлычок: "Б / № 19"

63. [ВАРСОНОФИЙ И ИОАНН]. КНИГА ПРЕПОДОБНЫХ ВАРСОНУФИЯ И ИОАННА, УЧЕНИКА И СОПОСТНИКА ЕГО, ЯВЛЯЮЩАЯ ПОЛЬЗУ УПРАВЛЯЮЩИМ И УПРАВЛЯЕМЫМ.— [Тихвинская Борисовская пустынь, 1842].

2" Л.: 1 + 211 + 4 = 216 л.

Новый красивый полуустав, черные чернила, киноварь. Сохранность удовлетворительная. Л. 79--79 об., 80 об. чистые.

Штемпель: "Ярославской фабрики князя Гагарина" — по овалу, в овале александровский орел — Клепиков, 29 (1836 г.).

Записи:

1) на внутренней стороне верхней крышки скорописью XIX в. "Сия книга принадлежит монахине Аполинарии Коршиковой"; здесь же рукой Н.С.Романова, карандашом: "Нита Романова, купил эту книгу на барахолке за 3 рубля 1924 года мая 23";

2) л. 1, рукой писца: "Написася сия книга в Тихфинской Борисовской пустыни за благословением всечестной игуменьи Анатолии 1842—го месяца иулия 8 дня. Писала сию книгу грешная послушница Анна Саломенцова"; здесь же: "Романов";

3) л. 2—5, скорописью XIX в.: "Сия книга принадлежит иеромонаху Иоанну Вознесенского монастыря";

4) л. 210, рукой писца: "Выписана сия с писаной книге, называемой Собрание о послушании от разных святых отец";

5) на внутренней стороне нижней крышки скорописью XIX в.: "Сия книга монахини Аркадии Танбовцовой".

Состав:

1) л. 2—4: [Предисловие к читателям и молитва о читающих книгу сию];

2) л. 4—78 об.: "Книга аввы Варсонифия, часть 1. Великаго старца ко авве Иоанну, иже от Миросавы обители просившу преити и вселитися у них во общежитии";

3) л. 80—311: "Книга святого великаго старца преподобнаго аввы Варсонуфия, часть 2"

Украшения: заставки растительного орнамента (перо, чернила) — л. 1, 2, 4, 47, 54, 67 об., 81, 100, 124, 152, 176 об.; рамки растительного орнамента (перо, чернила) — л. 1, 80; инициалы, вписанные в прямоугольную рамку с растительными украшениями (перо, киноварь), — л. 1, 2, 47, 47 об., 48 об., 52 об.; концовки растительного орнамента (перо, чернила) — л. 1, 46 об., 78, 99 об., 123 об., 152, 176, 210.

Переплет: доски в коже с тиснением, разбит; следы застежек; книжный блок цел.

Поступила в 1926 г.

Из книг Н.С.Романова.

Инв. № 326.

64. ЖИТИЕ ПРЕПОДОБНОГО ФЕОДОСИЯ, ТОТЕМСКОГО ЧУДОТВОРЦА. Начало XIX в.

4" Л.: 1 + 43 + 1 = 45 л.

Новый полуустав, переходящий в скоропись; коричневые чернила, киноварь.

Рукопись хорошей сохранности. Л. 6 об. — 7 об., 8 об. чистые.

Филигрань: литеры "ВФ" / "СТ" и дата: "1802" — Клепиков, 154, 155 (1800 — 1810 гг.).

Записи:

1) переплетный лист, небрежной размашистой скорописью XIX в. (рукой Модеста. — ?): "Житие Феодосия Тотемскаго"; здесь же другой рукой: "Преподавателя Иркутской Духовной Семинарии Алексея Ив[ановича] Смирнова. Иркутск. Куплена на толкучем рынке 1873 года, сент. 3 д[ня], заплачено 10 к. серебра";

2) л. 7, скорописью XIX в.: "1803 года апреля 6 дня"

Штамп: "Фундам библ. ИДС"

Переплет: картон в бумаге; книжный блок цел.

Поступила в 1920 г.

Инв. № 200.

65. КАНОННИК СТАРООБРЯДЧЕСКИЙ. — Начало XIX в.

8" Л.: 9 + 238 + 7 = 254 л.

Новый полуустав, черные чернила, киноварь.

Рукопись ветхая. В начале книги 8 листов, а в конце 7, ранее являвшихся частью переплета, содержат отрывки рукописей богослужебного характера. Л. 32—33, 214 об. — 215, 218 чистые.

Филигрань: герб Тобольской губернии с литерами в центре: "ФТК"/"АГД" и белая дата: "1806" — Клепиков, 1978, 1001 (1804 г.).

Запись на л. 22 об. скорописью XIX в.: "Слава тебе, Господи, Кресту твоему честному и вси святы молити Христа Бога о мне, грешному"; на л. 238 об. эта запись повторена.

Состав:

1) л. 1—15 об.: "Канон Богородице Одигитрии";

2) л. 16—27: "Канон Николе Чудотворцу";

3) л. 27 об. — 28: "Молитва Богородице";

4) л. 29—31 об.: [Блаженни непорочни...];

5) л. 33 об.— 60 об.: "Устав, како начати молитися.

За полунощницу. За заутреню. За вечерню. За павечерицу";

6) л. 61—76 об.: "Канон за единоумершего";

7) л. 77—91 об.: "Канон усопшим";

8) л. 92—119 об.: "Повседневное покаяние и исповедание. Канон покаянен";

9) л. 120—138 об.: "Канон за творящих милостыню";

10) л. 138 об.—214: "Последование церковного пения и вселетного собрания от месяца септемвриа до месяца августа";

11) л. 215—238: "Лунное течение".

Содержание переплетных листов: л. 1, 2, 8 — фрагменты церковного календаря (мелкая скоропись XIX в.); на л. 3 скорописью XIX в. владельческая запись: "Сия книга поселенца Никольскаго селения Ивана Иванова. Написана в 1814 года в сентябре месяце"; л. 3 об. — 5 об. в начале рукописи и переплетный лист 4 в конце, рукой И.Иванова: "Слово о св. Пятницах, выписано из древних печатных книг";

л. 6—7 в начале и лист 7 в конце, полууставом — фрагменты выписок из Евангелия и Псалтири; л. 3—6 в конце, рукой И.Иванова, без начала: [Календарь "злых дней" по месяцам с последующими пояснениями]; л. 6 об. в начале рукописи: "Описание разных траф"

Украшения: на л. 1, 16, 61, 77, 92, 120, 138, 144 об., 151, 158, 163 об., 169 об., 174 об., 181, 186 об., 193 об., 199 об., 207 об., 219 — заставки растительного рисунка (перо, чернила, киноварь); на л. 15 об., 21, 60 об. — концовки растительного рисунка; на л. 1, 16 — киноварные заголовки, выполненные вязью; инициалы, украшенные растительным рисунком (перо, чернила).

Поступила из библиотеки ИДС в 1920 г.

Инв. № 32.

66. СБОРНИК СТАРООБРЯДЧЕСКИЙ Каноны, скитское покаяние. — Конвюлот начала XIX в.

8" Л.: 135 + 1.

Новый полуустав трех рук, черные чернила, киноварь. Границы почерков: 1) л. 1—53 об., 97—106 об.; 2) л. 54—96, 107—126 об.; 3) л. 127—135 об.

Л. 49 об., 96 об. чистые. На л. 1 при попытке вывести штамп "Фундам. библ. ИДС" смыта часть текста.

Филиграни: 1) разрозненные литеры "Р", "Ф", "З"; часть белой даты: "180." — л. 1—13; 2) герб Ярославля, тип 8) с литерами "ЯМВСЯ" и белой датой: "1804" — Клепиков, 758 — л. 14—106.

На обороте переплетного листа в конце книги скорописью XIX в. — молитва о прощении.

Состав:

1) л. 1—13, 50—135: [Каноны: За умерших, Иисусу Христу, Богородице, Николе чудотворцу, За творящих милостыню];

2) л. 14—49: "Скитское покаяние"

Украшения: ленточные заставки растительного орнамента (перо, кисть, чернила, киноварь) — на л. 1, 97

Переплет: доски в замше, сохранилась застежка с металлической пряжкой; переплетные листы в начале рукописи утрачены. Книжный блок разбит.

Поступила из библиотеки ИДС в 1920 г.

Инв. № 34

67. АПОКАЛИПСИС ИОАННА БОГОСЛОВА. —

Лицевая поморская рукопись первой четверти XIX в.

2" Л.: 4 + 203 + 1 = 208 л.

Новый полуустав, черные чернила, киноварь.

Рукопись ветхая, разбитая. Бумага голубая, почти все листы подклеены полосками белой бумаги. Л. 171 полностью заменен (белая бумага без филиграней). Чистые листы: 3 об., 4, 9 об., 10, 36, 38, 41, 42—43, 44 об. — 45, 47, 48 об., 49, 51, 54, 57 об. — 58, 61, 63 об. — 64, 65 об. — 66, 67 об. — 68, 69 об. — 70, 72, 80 об. — 81, 84, 87, 89, 91, 94 об. — 95, 98, 104, 107, 109, 112, 113 об. — 114, 115 об., 116, 118 об. — 119, 121, 126, 127 об. — 128, 129 об. — 130, 132, 133 об. — 134, 135 об. — 136, 138, 140 об., 141, 143—144, 153 об. — 154, 158, 161, 163 об., 164, 166, 170, 173, 175 об. — 176, 180, 191, 194, 196, 199, 200 об. — 201.

Между л. 137—138 вшит лист палевой бумаги с текстом толкования. Утраченный текст л. 171 восстановлен другой рукой, его конец повторяется на л. 172.

Филигрань: герб Симбирской губернии с литерами "NOI TMEП" и белой датой "1815" — Клепиков, 388 (1809—1822 гг.).

Запись на переплетном листе в конце книги небрежной скорописью XIX в.: "Писаных листов 126 л., рисованных листов 74 л., а всех — 200 листов"

Перед текстом Апокалипсиса — предисловие Андрея Кесарийского.

Рукопись украшена 72 страничными миниатюрами, выполненными темперой и расположенными перед началом глав. Исполнение ремесленное, высокого качества; их характеризует острая выразительность рисунка, декоративность цвета. Лики, руки, ноги персонажей выполнены контурным рисунком, карнация отсутствует.

Миниатюры расположены на л.: 4 об., 10 об., 14 об., 16 об., 18 об., 21 об., 24 об., 26 об., 29 об., 32 об., 36 об., 38 об., 41 об., 43 об., 45 об., 47 об., 49 об., 51 об., 54 об., 58 об., 61 об., 64 об., 66 об., 68 об., 70 об., 72 об., 75 об., 78 об., 81 об., 84 об., 87 об., 89 об., 91 об., 95 об., 98 об., 100 об., 104 об., 107 об., 109 об., 112 об., 114 об., 116 об., 119 об., 121 об., 123 об., 126 об., 128 об., 130 об., 132 об., 134 об., 136 об., 138 об., 141 об., 144 об., 148 об., 154 об., 156 об., 158 об., 161 об., 164 об., 166 об., 168 об., 170 об., 173 об., 176 об., 178 об., 180 об., 191 об., 194 об., 196 об., 199 об., 201 об.

Украшения: титульный лист украшен богатым растительным орнаментом, заголовок выполнен сложной вязью — темпера, киноварь, кисть, перо; на л. 1 — цветная заставка богатого растительного орнамента, дополненная изображениями птиц; на л. 11, 15, 17, 19, 22, 25, 27, 30, 33, 37, 39, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 55, 59, 62, 65, 67, 69, 71, 73, 76, 79, 82, 85, 88, 90, 92, 96, 99, 101, 105, 108, 110, 113, 115, 117, 120, 122, 124, 127, 129, 131, 133, 135, 137, 139, 142, 145, 149, 155, 157, 159, 162, 165, 167, 174, 177, 179, 181, 192, 195, 197, 200, 202 — инициалы.

Переплет: доски в коже со следами тиснения, разбит. Сохранились медные кованые застёжки. Книжный блок разбит.

Из книг Н.С. Романова, поступила в 1926 г.

Инв. № 303.

Библиография:

СЕЛИЦЕВ А.М. Забайкальские старообрядцы... — С. 26, 79, прил. 10, 11.

БОННЕР А.Г. Бесценные сокровища. — С. 22—23.

БОННЕР А.Г. Рукописный фонд Научной библиотеки. — С. 54.

68. [ДАВЫД, старец]. СБОРНИК ОТРЫВКОВ ИЗ БОЖЕСТВЕННЫХ КНИГ И СВЯЩЕННЫХ ПИСАНИЙ, СОСТАВЛЕННЫЙ СТАРЦЕМ ДАВЫДОМ. — Старообрядческая рукопись первой половины XIX в.

2". Л. 125.

Новый полуустав, переходящий в скоропись. Черные чернила, киноварь.

Текст начинается на обороте верхней крышки и заканчивается на обороте нижней крышки переплета. Рукопись ветхая, многие листы подклеены полосками белой и голубой бумаги. Л. 82 об., 124—124 об. чистые.

Флиграны: Pro Patria со слабо различимыми литерами "Ф<...>Г", "АМ" и частью белой даты "28" — л. 1—16, 65—72, 84—96; герб Вятской губернии с фрагментом белой даты "18.." и литерами "ВФ" / "СР" — Клепиков, 150 (1816 г.) — л. 17—47, 51—56, 73—83; герб Ярославля (тип 12) с неразличимыми литерами — л. 48—50, 57—64; литеры "ПУФ" / "АКС" — Клепиков, 411 (1828 г.) — л. 97—125.

Записи:

1) л. 25, скорописью по нижнему и боковому полям: "Сей змей седмиглавый значет вера всех идолопоклонников, собрано по части от разных святых отец Священного Писания";

2) л. 28, той же рукой: "Толковой Опокалеписис семи толков";

3) л. 29 об. — 30, той же рукой: "Антихрист сам Сатана, а в последния во времена внидит в свой в поганый в ов сосуд, в человека, и будет вкупе человек и Сатана, и последний еретик — уже после его ни будет ни еретика, ни идолопоклонника, но суд Божей покроет, и таковому последнему еретику Антихристу вси еретицы и расколницы готовят места своими проклятыми ересьми и отпадением, и всяким запустением от добрых дел, дондеже явится на уготованное ему место";

4) л. 36: "Апокалиписис толковый";

5) л. 38 об. — 39, по нижним полям киноварным полууставом: "Зри от первого чина, сиречь великих еретиков, ни единая тайна церковная ни приемлится, ни крещения, ни рукоположения; а от второго чина, сиречь от раскольников еретиков, приемлится тайны церковныя крещения и рукоположения, а прочия ни приемлются танны";

6) л. 73: "Из книги Никона Черныи горы, слово 59";

7) л. 90 об., на полях полууставом: "Книга Андриотис, лист 330. Книга 1 — от панарии святого Епифанния; книга летописец — от сих книг и от прочих книг по малой части выбронно и приведенно о двуглавым орле, о щепоти";

8) л. 124, скорописью XIX в.: "Сия святая богодухновенная книга собрана от многих различных от божественных отеческих книг, от святых писаниих, от старопечатных свидетельствованных. А составлинна сия книга Давыдом старцем"

Штамп: "Фундам. библи. ИДС"

Состав:

[нач.: "Поведуем о истинным пути церковным от святого божественного писания, а не от своего суетного мудрования. И кто от себе глаголет — тот и есть тать и разбойник "];

1) л. 1—6: "О церковных преданиях святых правил" (выписки из Кормчей, Кирилловой книги, Зоннара, Номоканона, Евангелия от Матфея, Книги Иоанна Златоуста, Книги Никона Черногорца и др.);

2) л. 6 об. — 11: "О гонении" (выписки из Кирилловой книги, Апостола толкового, Книг Никона Черногорца, Иоанна Златоуста, Катихизиса большого, Маргарита Иоанна Златоуста);

3) л. 11 об. — 14: "О церкви гонении" (выписки из Соловецкой челобитной и проповедей протопопа Аввакума);

4) л. 14 об. — 16: "О человеце" (выписки из Апостола Толкового, книги Альфа и Омега, Апокалипсиса, Катихизиса большого и др.);

5) л. 16 об. — 18 об.: "О законех";

6) л. 19 — 19 об.: "О вратах адových";

7) л. 20 — 20 об.: "О сопротивлении диаволу";

8) л. 21 — 21 об.: "О древнем змии, о нечистом духе и о служащих ему его слугах";

9) л. 22 — 25 об.: "Об идолопоклонниках";

10) л. 26 — 30 об.: "О нечестивых отпадших от святая веры, от соборная церкви, о еретичех и раскольничех";

- 11) л. 31—31 об.: "О Антихристе, о звере";
- 12) л. 32—33 об.: "О заблуждении еретиков";
- 13) л. 34—34 об.: "О втором нечестии еретиков";
- 14) л. 35—36 об.: "О отпадении еретиков";
- 15) л. 37—39 об.: "О церкви римской";
- 16) л. 39 об.—40 об.: "О еретицех, о зверех";
- 17) л. 41—42 об.: "О римском лживом Евангелии";
- 18) л. 43—50 об.: "О истинном Христовом Евангелии";
- 19) л. 51 об.—64 об.: "О римском развращенном Евангелии" (конец текста утрачен);
- 20) л. 65—70 об.: "О никонианах";
- 21) л. 71—72 об.: "О ереси о одежде нехристианской";
- 22) л. 73—73 об.: "О ереси не постящихся в среду и пяток во весь год";
- 23) л. 74—74 об.: "О отпадении не хранящих праздники";
- 24) л. 75—76 об.: "О ереси колелонепреклонения";
- 25) л. 77—77 об.: "О ереси евномианской, их еретиков во крещении обливают";
- 26) л. 78—79: "О ереси брадобрития";
- 27) л. 79—80: "О ереси власов на голове непострижений";
- 28) л. 80—82 об.: "О продаже и куповании дара Духа святого";
- 29) л. 83—84 об.: "О крестном знамении";
- 30) л. 85—86 об.: "О ересях латинских еретиков";
- 31) л. 87: "О обычной ереси, о чаю";
- 32) л. 87 об.: "О ереси о табаке";
- 33) л. 88—88 об.: "О истинном кресте Господнем";
- 34) л. 89—90 об.: "О прочих о многих заблуждениях";
- 35) л. 91—95 об.: "О знамениях Антихристовых";
- 36) л. 95 об.—99 об.: "О благословенных людях. О козлах или муруши";
- 37) л. 100—106: "О мнимых христианах";
- 38) л. 106 об.: "О прочих вещах сказания от Святого Писания";
- 39) л. 107—110: "Явное отпадение несохранившим праздники";

40) л. 110 об.: "Ересь, кто не постится в среду и пяток";

41) л. 111—111 об.: "О ереси кто берет и дает за рукоположение и за прочие тайны церковные";

42) л. 112—112 об.: "Противницы святых соборных церкви на клятву благословения дают";

43) л. 113—119 об.: "О проклятом штате";

44) л. 120—121 об.: "Сообщения со еретики";

45) л. 122—124: "О безстудном безумии"

Украшения: таблица на л. 5 разделена орнаментальными полосками геометрического рисунка (перо, чернила).

Миниатюры:

1) л. 6 — православный храм в разрезе, с обозначениями предназначения каждого помещения (перо, кисть, чернила, киноварь; рисунок занимает весь лист);

2) л. 25 — изображение "нечестивой церкви" и женщины на семиглавом змее (чернила, киноварь);

3) л. 51 — изображение православной и римской церквей; лист поделен пополам узкой перекладкой из тонкого картона, в правой части изображена православная церковь, в левой—римская. Между ними прикреплен подвижный полукруг, поделенный на сектора, в каждом из которых записана какая-либо ересь: "Чай, табак", "Коленопоклонницы", "Отпадший от святых веры" и т.п. (чернила, перо, киноварь).

Переплет: картон в холсте, корешок утрачен; ветхий, книжный блок разбит.

Поступила из библиотеки ИДС в 1920 г.

Инв. № 146.

Библиография:

СЕЛИЩЕВ А.М. Забайкальские старообрядцы... — С. 22—23, прил. 13—14.

69. ИОАНН ЗЛАТОУСТ. КАНОН БОГОРОДИЦЕ ОДИГИТРИИ. — Первая половина XIX в.

8" (18 x 11). Л. 31 + 1 = 32 л.

Новый крупный (высотой 1 см) небрежный полуустав.

Рукопись ветхая, подвергалась реставрации. Книжный блок сшит заново черной суровой ниткой.

Филигрань: восьмиконечная звезда с белой датой "1810" — Клепиков, 1412 (?) (1820 г.).

Запись на обороте переплетного листа в конце книги полууставом, полустершимся карандашом; различимы лишь несколько слов.

Штамп: "Фундам. библи. ИДС"

Украшения: л. 3 — заставка простого геометрического рисунка; л. 25, 28, 29 — узкие полоски геометрического рисунка, разделяющие текст.

Переплет утрачен, заменен листами тонкого картона.

Поступила в 1920 г.

Инв. № 103.

70. КАНОНИК. — Первая половина XIX в. (?).

16" Л.: 2 + 158 + 7 = 167 л.

Новый полуустав.

Рукопись ветхая, начало утрачено, возможна утрата листов в середине книги.

Филигрань: слабо просматривающийся герб "Семь провинций"

Записи:

1) переплетный лист в начале книги: "Сия книга называется Канунник Тимофея Прокоповича";

2) переплетный лист в конце книги карандашом скорописью XIX в.: "Книжка принадлежит Ефиму Афанасиеву";

3) между листами рукописи вложена записка на истлевшем листе бумаги (10,5 x 9,5 см), исполненная скорописью XIX в.: "Христос воскрес, Данило Захарович! Покорнейше прошу вас, не удовлетворите ли нам на несколько времени велосипеда по вашей возможности, не поедешь ли завтра на нем — пожалуйста, очень интересуется г.начальника, если можно — прошу не оставить. Если что поломаю, то обязанность принимаю на себя. С почтением к вам — Ф.Бабушкин"

Состав — чин богослужения в канун святой Пасхи.

Переплет: доски в коже; разбит. Книжный блок также разбит.

Инв. № 446.

71. КАНОННИК СТАРООБРЯДЧЕСКИЙ. — Первая половина XIX в.

8" л.: 210 + 1 = 211 л.

Новый полуустав, черные чернила, киноварь.

Рукопись на белой и голубой бумаге, хорошей сохранности.

Филиграни: слабо различимый гербовый щит, просматривается часть литеры "Ф" (курсив) и белая дата: "1828"; разрозненные литеры "К", "Ф", "И", белая дата: "1834"; герб Симбирской губернии с литерами и надписью "ТФ"/ "Пчелиных", белая дата: "1831".

Запись на внутренней стороне верхней крышки скорописью: "Выписки из разных книг, из Пролога"; здесь же другой рукой карандашом: "Раскол[ника] Трифонова".

Штамп: "Фундам. библиот. ИДС".

Состав:

- 1) л. 1—8 об.: "Устав на святую Пасху";
- 2) л. 9—42 об.: "Служба на святую Пасху";
- 3) л. 43—45 об.: "Устав како пяти молебн на святую Пасху";
- 4) л. 46—61 об.: "Канон за творящих милостыню";
- 5) л. 62—74 об.: "Канон честному и животворящему Кресту";
- 6) л. 75—88: "Канон всемилостивому Спасу";
- 7) л. 88 об. — 99 об.: "Канон Иисусу Христу";
- 8) л. 100—139: "Канон Богородице";
- 9) л. 139—150 об.: "Канон Николе Чудотворцу";
- 10) л. 151—184 об.: "Канон священномученику Антипе";
- 11) л. 165—181: "Канон за болящего";
- 12) л. 181 об. — 194: "Канон великомученику Никите";
- 13) л. 194 об. — 210: "Канон ко Господу нашему Иисусу Христу за всяко прошение".

Украшения: л. 1, 9, 43, 181, 194 об. — заставки несложного геометрического рисунка (перо, чернила,

киноварь); л. 46, 62, 75, 88 об., 113 об., 128, 151, 165 — заставки однотипного растительного рисунка.

Переплет картонный, корешок кожаный. На верхней крышке пером нарисован растительно-геометрический орнамент. Книжный блок цел, обрез выцветший, красный.

Поступила из библиотеки ИДС в 1920 г.

Инв. № 212.

72. [БУРОВ, Порфирий — составитель]. КАНОНИК СТАРООБРЯДЧЕСКИЙ. — [Забайкалье], первая половина XIX в.

4" Л.: 2 + 1 + 8 + 213 + 1 = 225 л.

Новый полуустав двух рук, местами переходящий в скоропись; черные чернила, кинноварь. Границы почерков: 1) Оглавление, л. 9—84, 101—213; 2) л. 1—8, 85—100.

В начале книги 2 чистых листа, затем следует Оглавление, после него — еще 8 чистых листов. Рукопись хорошей сохранности, л. 1—8, 85—100 подклеены полосками голубой и белой бумаги.

Филигрань: герб Ярославля (тип 2) с литерами "ЯБМЯ" — Клепиков, 739 (1824, 1841 гг.) л. 205—208; на остальных листах филигрании отсутствуют.

Запись на л. 213 в конце книги, писцовая, почерком 2: "Спотруди же ся в веце сем собрати и составити сию книжицу многогрешный и непотребный, но правую верою, раб Божий Порфирий Романов сын Буров, с охотолубезными труды о Господе. Слава съершителю Богу, давшему мне помощь и пособие во веки. Аминь. Молитва на совершение книги сея. Молю вы, христоименитии всякаго христианскаго народа мужие и жены, егда учнете в сию книгу смотрети, аще что узрите в ней моим забвением, или нерадением, или неведением пройдено, или в пропущении или перемене букв, и це исправлено, прощения прошу — простите, а не клените, паче же Бога за мя молитте. Аще кто в вас искусен сам, да исправит и инех да научит, и да будет с вами и Пречистая Его Мати, и вси святии во веки. Аминь"

Штамп: "Фундам. библ. ИДС"

Украшения: грубо выполненная заставка растительного орнамента — л. 1 (перо, чернила); заголовки, написанные вязью. — л. 33, 38, 56 об., 60 об., 68, 75 об., 168, 169 (перо, киноварь); киноварные инициалы, украшенные растительным орнаментом, — л. 110 об., 134 об., 168 об.

Состав:

- 1) л. 1—8 об.: "Канон общий за умерших";
- 2) л. 9—27: "Полунощницы повседневная и воскресная";
- 3) л. 27—29: "Молитва святой и живоначальной Троице, творенче Марка инока";
- 4) л. 29—32 об.: "Тропари и кондаки дневные, ирмосы";
- 5) л. 33—78 об.: "Святцы";
- 6) л. 79 об. — 90 об.: "Пасхалия зрячая";
- 7) л. 91—100 об.: "Лунное течение";
- 8) л. 101—213: "Каноны" (за творящих милостыню; Богородице Одигитрии; Николаю Чудотворцу; Богородице малый канон; Ангелу—хранителю; за болящего; на исход души; святой Пасхе; покаянен Иисусу Христу; Бесплотным; святым Апостолам; Успению Богородицы; Введегию Богородицы во Храм; Покрову Богородицы; Пресвятой Богородице Владимирской).

Переплет: доски в коже со следами тиснения, на верхней крышке сургучная печать Нерчинской заводской полиции. Книжный блок цел.

Поступила в 1920 г.

Инв. № 196.

73. МОЛИТВЕННИК. — Первая половина XIX в.

8" л. 27.

Четкая скоропись первой половины XIX в.

Рукопись очень ветхая, текст местами стерся от времени, между листами 2 и 3 утрачен один лист.

Филигрань: герб Симбирской губернии в тройном круге, с литерами "ФТ" и белой датой "1833" — типа Клепиков, 785.

Записи (все выполнены рукой писца):

1) л. 27: "<...> неводу решно крыло нада 1 сажень а берегов <...> сажень с половиной. А мотню везать надобно сто восемьдесят ячей, а пять четвертей свезать, столко же постолку ж ячей. А тут запустить по 6 или 7 ячей <...> через четверть, апять постолку же дапускать, а на титивы сидит кибос, ему кибасу по четверте или по 2 четверти усадить по 16—ти ячеи, а между же по 8 ячей"; той же рукой: "Рабята пришли из Енисейска октября 15 числа";

2) л. 27 об.: "100 — сто, 1000 — тысяча, 10000 — десеть тысяч, 100000 — сто тысяч, 1000000 — тысяча тысяч миллион"; далее запись почти полностью выцвела, прочитываются слова: " князе Владимир просветил Росию святым крещением 989—го. 41 год"; здесь же: "1854 года Пасха была апреля числа пошел во Христов день. Из козны у Щестаковых взято ячменю 3 четверти потеңуло 9 пудов".

Украшения: на л. 7 об., 8, 14 об., 15 об. — полоски несложного орнамента (перо, чернила). Текст на большинстве листов обведен прямоугольной рамкой.

Переплет утрачен, сохранилась одна картонная крышка, подшитая к книжному блоку суровой черной ниткой. Книжный блок при реставрации сшит заново.

Ярлычок: "Б / № 29"

Инв. № 74.

74. О СЛУЧАЯХ ПОСЛЕДНЯГО ВРЕМЕНЕ... ПОТРЕ- САЕТ ВЕЛЬМИ; 666 — ЧИСЛО О АНТИХРИСТЕ:

[Сочинения забайкальских старообрядцев]. — Первая половина XIX в.

4^{л.} Л.: 2 + 309 + 2 = 313 л.

Новый полуустав, коричневые чернила, киноварь.

Сохранность хорошая.

Филигрань: герб Ярослава на постаменте с литерами "ДЯ" (курсив), александрийский орел и белая дата: "1821" — Клеников, 236 (1816 г.).

Записи:

1) на внутренней стороне верхней крышки переплета полустершейся скорописью XIX в. синим карандашом: "<...> на верхней ступени бесы з казой, у них Макария говорит <...> царския врата в <...> сказо<...> ушол";

2) л. 144, на полях: "Зри, кем убиты Илья и Енох и в какое время"

На полях рукописные пометы: "Зри".

На титульном листе (л. 1) — крупный киноварный заголовок.

Переплет: доски в коже с богатым тиснением; обрез зеленый; сохранились кованые металлические застежки. Книжный блок цел.

Поступила из библиотеки ИДС в 1920 г.

Инв. № 178.

75. ПОГРЕБАЛЬНЫЕ МОЛИТВЫ И ПЕСНОПЕНИЯ

[Старообрядческий сборник]. — Первая половина XIX в.

8" Л.: 1 + 112 = 113 л.

Новый полуустав, черные чернила, киноварь. Сохранность хорошая. Л. 69об. — 70об., 94 об. чистые.

Филигрань: 1) разрозненные литеры "В", "И", "Ф", белая дата: "1834" — л. 1—94; 2) вензель "АГ" — л. 95—112.

Записи:

1) переплетный лист, карандашом: "Раскол[ьника] Трифонова";

2) внутренняя сторона нижней крышки: "Месяца сентября в 20 день Ипатий преставися, в 1835. Григорий М. преставися в 1836 месяца сентября 11 числа. С Барнашевой преставися Улиана М. 1837 месяца марта 3, Андрея Иванова дочь"

Штамп: "Фундам. библ. ИДС".

Украшения: на л. 1, 71, 92 об. — орнаментальные заставки однотипного растительного рисунка; на л. 95, 105 — заставки геометрического рисунка (перо, чернила, киноварь).

Переплет: доски в коже; хорошей сохранности, книжный блок цел.

Поступила в 1920 г.

Инв. № 100.

76. ПОУЧЕНИЕ О ПРЕЛЕСТИ И О СУЕТЕ МИРА СЕГО И О УМИЛЕНИИ ДУШИ ОТ ЛЕСТИ БЕСОВСКОЙ В ВЕЩЕ СЕМ. [Фрагмент сборника]. — Первая половина XIX в.

4" л. 12.

Новый полуустав.

Л. 1—4, 12 реставрированы.

Филигрань: просматриваются литеры "ЛФ", часть картуша и часть белой даты: "18.."

На л. 1 на полях скорописью: "Как это плохо писано!"

Состав:

1) л. 1—10: "Поучение о прелести мира и о суете мира сего";

2) л. 11: "Поучение о молитве истовой";

3) л. 11 об.—12 об.: "Слово об умерших душах св. Макария пустычника" (конец утрачен).

Без переплета, позднейшая обложка тонкого картона.

Ярлычок: "Б/№ 45"

Инв. № 51.

77. ПСАЛТИРЬ Старообрядческая рукопись. — Первая половина XIX в.

8" л. 60 + 1 = 61 л.

Новый полуустав двух рук, черные чернила, киноварь. Границы почерков: 1) л. 1—39; 2) л. 42—60. Л. 40—41 чистые.

Филигрань: 1) литеры "ФКНГ" — Клепиков, 1978, 962 (1828 г.) (белая бумага), л. 1—41; 2) герб Вятской губернии (голубая бумага), л. 42—60.

Записи:

1) на внутренней стороне верхней крышки переплета скорописью: "Псалтырь"; ниже карандашом: Раскол[ынка] Трифонова";

2) на внутренней стороне нижней крышки переплета: "Чай 10. Плат 2.50. Масло 1.30. Замок 60. 15.90. Мыло 1.38 <...>"

Штамп: "Фундам. библ. ИДС"

Украшения: на л. 1, 22 — орнаментальные заставки растительного стиля (перо, чернила, киноварь); на л. 1 об., 3, 4, 8, 9 об., 10 об., 11 об., 12 об., 14, 15 об., 17, 18, 19 об., 20 — ленточные заставки простого геометрического рисунка (перо, чернила).

Переплет: доски в коричневой коже со следами тиснения. Книжный блок цел.

Инв. № 33.

78. ПСАЛТИРЬ СТАРООБРЯДЧЕСКАЯ Список с московского издания 1652 г. — [Нерчинск], первая половина XIX в.

4" Л.: 1 + 360 + 1 = 362 л.

Новый полуустав трех рук, черные чернила, киноварь. Границы почерков: 1) л. 1—192 об., 197—206 об., 358—360 об.; 2) л. 193—196 об., 211—357 об.; 3) л. 207—210.

Сохранность удовлетворительная, рукопись выполнена на голубой бумаге. Л. 208 об.—210 об. чистые. Л. 84, 86, 87 реставрированы белой бумагой.

Филиграни: 1) герб Ярославля (тип. 8) с литерами "ЯМВСЯ" — Клепиков, 751, 753 (1791—1807 гг.), л. 1—206; 2) герб Тобольской губернии с литерами "АГД" и частью белой даты: "..09" — Клепиков, 1001 (1804 г.), л. 211—221; л. 207—210 без филиграний.

Записи:

1) переплетный лист 1, новым полууставом киноварью: "Стих прекрасного Иосифа умильны, о продании его еже в Египет, и о плачи его в рове, сице рече";

2) л. 28, писцовая: "Многомилостивый и прещедрый Господи, рекий — просите и примете, и аз надеясятому словеси, понудихся проглаголати Псалтырь сию. Тем же аще в котором псалме аз грубих или со другом глаголя праздными беседами, или в помыслех — прости ми, и всегда угодно буди твоему человеколюбию, и спаси мя, раба твоего, по милости твоей, да присно

хваляю тя до издыхания моего, ныне и присно и во веки веком. Аминь"

Штамп: "Фундам. библи. ИДС"

Состав:

- 1) л. 1—11: "Поучение о крестном знамении";
- 2) л. 11 об.—16: "Анастасия блаженного патриарха великия Антиохии и Кирилла Александрийскаго изложение вкратце о вере в вопросах и ответах";
- 3) л. 17—19 об.: "Указ о поклонах, когда бывают в церкви и в домах, и в келиях";
- 4) л. 20—25: "Устав о Псалтыре, како должно есть глаголити во все лето...";
- 5) л. 26—28: "Разумно да будет како начати иноку пети псалтырь";
- 6) л. 29—172: "Псалмы Давида";
- 7) л. 173—192: "Библейские песни";
- 8) л. 193—206: "Полунощницы повседневная и воскресная";
- 9) л. 206 об.—208: [Молитвы];
- 10) л. 211—230 об.: "Чин, како подобает пети молебен на святую Пасху";
- 11) л. 231—250: "Каноны за умерших, за душу умершего и за единоумершего";
- 12) л. 251—279 об.: "Устав святых отец всем хотящим пети Псалтырь";
- 13) л. 281—317 об.: "Месяцеслов";
- 14) л. 318—340 об.: "Пасхалия зрячая. Лунное течение";
- 15) л. 341—344: "Устав вкратце, святыми отцами составлен";
- 16) л. 344—345 об.: "Апокалипсис св. Иоанна Божьего слова" (фрагменты);
- 17) л. 346—357 об.: "О праздниках владычных и богородичных, и о нарочитых святых";
- 18) л. 358—359 об.: [Заключение] (история московского издания 1651—1652 гг.);
- 19) л. 360: [Падежи существительных в русском языке] (фрагмент учебника).

Украшения: 1) на л. 1, 26, 29, 48, 55, 61 об., 70, 77 об., 84, 99, 108, 115, 121 об., 128 об., 133, 142, 151 об., 157 об., 165 об., 173, 281, 284 об., 287, 291, 297, 303 об., 306, 309, 311 об., 314 об., 341 — заставки растительного и геометрического орнамента (кисть, перо, краски); 2) на л. 173 — инициал (перо, чернила); 3) миниатюра с изображением пишущего царя Давида; рамка неовизантийского орнамента (кисть, перо, краски).

Переплет: доски в коже, сохранилась одна застёжка, у другой оторвана металлическая часть. В правом верхнем углу верхней крышки переплета красная сургучная печать: "Нерчинской заводской полиции"

Поступила из библиотеки ИДС в 1920 г.

Инв. № 165.

79. СБОРНИК БОГОСЛУЖЕБНЫЙ СТАРООБРЯД-ЧЕСКИЙ. — [Нерчинск], первая половина XIX в.

8" Л. 416.

Новый полуустав, черные чернила, киноварь.

Рукопись ветхая, разбитая. Бумага преимущественно голубая.

Флиграны: 1) разрозненные литеры "Ф", "С", "Р", "Б" и белая дата: "1807"; 2) герб Ярославля (тип 8) с литерами "ЯМВСЯ" — Клепиков, 751 (1791—1807 гг.).

Записи:

1) на внутренней стороне верхней крышки переплета: "Тебе подобает песнь, Боже, и тебе возда..." (далее неразборчиво); здесь же скорописью: "Канонник";

2) на внутренней стороне нижней крышки переплета скорописью: "Святая книга, кто тебя читает, " (далее неразборчиво).

Штамп: "Фундам. библ. ИДС"

Состав:

1) л. 1—42 об.: "Чин, како подобает пети дванадесять псалмов. Псалмы";

2) л. 42 об. — 50 об.: "Молитвы спальные";

3) л. 51—57 об.: "Павечерница малая";

4) л. 58—64 об.: "Под унощницы повседневная и субботняя";

5) л. 65—72 об.: "Како начати правило свое, в келии став...";

6) л. 73—86 об.: "Феоктист, инок обители Студий—ския. Служба пред Господом нашим Иисусом Христом";

7) л. 87—116 об.: "Служба пресвятой Богородице";

8) л. 117—161 об.: "Каноны за болящих и за творящих милостыню";

9) л. 163—218: "Каноны Спасу, Ангелу—хранителю, Иоанну Предтече и Иоанну Богослову";

10) л. 219—248 об.: "Каноны Богородице";

11) л. 249—260: "Канон Николе Чудотворцу";

12) л. 261—268 об.: "Помянник";

13) л. 269—276 об.: "Тропари воскресные и богородичные, и кондаки";

14) л. 277—296 об.: [Тропари: индикту, архистратигу Михаилу, пресвятой Богородице, на Воздвижение Креста, Иоанну Богослову, Покрову пресвятой Богородицы, Иоанну Златоусту, Введению Богородицы, Знамению Богородицы, Николе Чудотворцу, на Рождество Христово, на Обрезание Господне, на Богоявление Господне, Трем святителям, на Сретение Господне, на Благовещение пресвятыя Богородицы, святому великомученику Георгию, на перенесение мощей святителя Христова Николы, на Рождество честного и славного пророка и Предтечи, крестителя Господня Иоанна, апостолам Петру и Павлу, явлению иконы пресвятой Богородицы Казанской, святого и славного пророка Илии, на Преображение Господне, Успению пресвятой Богородицы, на Усекновение главы Иоанна Предтечи],

15) л. 297—340: "Последование святыя Четыре—десятиницы";

16) л. 341—416: "Последование церковного пения"

Украшения: 1) заставки несложного растительного орнамента, небрежно выполненные (перо, чернила)— л. 1, 51, 117, 190 об., 249, 261, 269, 366 об., 372, 383. На л. 219 заставка несколько иного рисунка, выполнена с

применением киновари; 2) киноварный заголовок, выполненный вязью, — л. 219.

Переплет: доски в коже со следами тиснения, сохранилась нижняя застежка, у верхней оторвана пряжка. Книжный блок разбит.

Поступила из библиотеки ИДС в 1920 г.

Инв. № 192.

80. СБОРНИК СЛОВ И ПОУЧЕНИЙ. — Первая половина XIX в.

8" л.: 3 + 308 + 5 = 316 л.

Новый полуустав, черные чернила, киноварь.

Бумага голубая; л. 61—66, 287—308 белой бумаги.

На многих листах приклеены закладки из цветной ткани. Филлигрань: литеры "РФТФ", белые даты: "1819" и "1821"

Штамп: "Фундам. библ. ИДС".

Состав:

1) л. 1—8: "Иоанн Златоуст. Слово о молитии души, како пришла бы на покаяние";

2) л. 8—13: [выписки из книги Иоанна Златоуста];

3) л. 13—16: "Иоанн Златоуст. Слово о грехех и плясании";

4) л. 16—30 об.: "Ефрем Сирин. Слово о умиленнии души";

5) л. 31—36 об.: [выписки из книги Иоанна Златоуста];

6) л. 36 об.— 37 об.: "Слово от жития святого Досифея";

7) л. 38—46 об.: [Выписки из книги Ефрема Сирина];

8) л. 46 об.— 57 об.: "Книга Троесложный свиток";

9) л. 57 об.— 108 об.: "О находящих скорбех и страждущих слово";

10) л. 109—115: "Катихизис большой, глава 4";

11) л. 116—133: "Последование во святую и великую неделю святой Пасхи";

12) л. 133 об.— 169: "Чин, како подобает пети 12 псалмов";

13) л. 169—174: "Иоанн Златоуст. Какое востати в ноци помолитися Бог";

14) л. 174—184: "Сказание о Иоакиме патриархе Александрии о том, како пил зелие смертное за веру Христову";

15) л. 184—197 об.: "Поучение к царям, и князьям, и епископам, и попам, и ко всем христианам";

16) л. 197 об.—200: "Слово святого Афанасия, еже не осуждати всякого согрешающего";

17) л. 200—201: "Поучение о милостыни";

18) л. 201—204 об.: "Слово святого Антиоха о царствии небесном и о молитве";

19) л. 204 об.—207 об.: "Иоанн Златоуст. Слово о гордении";

20) л. 208—212 об.: "Иоанн Златоуст. Слово о лечащих болезни волхвованием";

21) л. 212 об.—216: "Иоанн Златоуст. Слово о клянущихся ложно";

22) л. 216—218: "Иоанн Златоуст. Слово от Евангелия еже от Матфея";

23) л. 218—220 об.: [Палладий]. "Слово о подвиге";

24) л. 220 об.—223: "Слово что есть знамение совершеннаго христианина";

25) л. 223—225: "Ефрем Сирий. Слово к богатым";

26) л. 225—229 об.: "Слово еже же любит Господь, того и наказует";

27) л. 229 об.—234 об.: "Описание о двух лествицах";

28) л. 235—286: "Палладий мних. Слово о втором пришествии Христове";

29) л. 287—308 об.: "Правило о скитском покаянии"

Украшения: 1) орнаментальные заставки различных рисунков (перо, чернила, киноварь) — л. 1, 116, 133 об., 169 об., 235, 287; 2) киноварные заголовки, выполненные вязью, — л. 1, 116; 3) киноварные инициалы, украшенные растительным рисунком, — л. 1, 8 об., 13, 17 об., 31, 46 об., 57 об., 117 об., 134, 136 об., 138, 141, 145, 151 об., 155, 160 об., 162 об., 174, 184 об., 191, 197 об., 201, 204 об., 208, 213, 217, 218, 220 об., 223, 225 об.

Переплет: доски в коже с тиснением, со следами инкрустации деревом; корешок синего дерматина,

застежки, обрез красный, выцветший. В качестве переплетных листов 1—2 в начале рукописи и 3—5 в конце использованы листы другой рукописи. Книжный блок цел.

Поступила из библиотеки ИДС в 1920 г.

Инв. № 27.

81. СКИТСКОЕ ПОКАЯНИЕ. — Первая половина XIX в.
4" Л. 22.

Новый полуунав, коричневые чернила, киноварь.

Рукопись ветхая, чернила выцветшие. Л. 15 об., 20 об. чистые.

Филигрань: герб Ярославля, (тип 8, 12) с литерами "ЯБМЯ" — Клепиков, 739 (1824, 1841 гг.).

Украшения: заголовки, украшенные простым растительным орнаментом (перо, киноварь), — л. 1, 21; заставки несложного растительного орнамента — л. 1.

Переплет серой бумаги, книжный блок разбит.

Ярлычок: "Б/ № 4"

Инв. № 160.

82. СКИТСКОЕ ПОКАЯНИЕ ДУШЕПОЛЕЗНОЕ. — Первая половина XIX в.

4' Л. 26.

Новый полуунав, черные чернила, киноварь; местами киноварь совершенно выцвела. Конец рукописи утрачен.

Филигрань: белая дата: "1831", на л. 12 штемпель "Дальской фабрики АС" — Клепиков, 56 (1850, 1861 гг.).

Переплет картонный ветхий, корешок грубой черной ткани, рваный; книжный блок разбит.

Инв. № 19.

83. СОФРОНИЙ, патриарх Иерусалимский. ЛИМОНАРЬ, СИРЕЧЬ ЦВЕТНИК, ИЖЕ ВО СВЯТЫХ ОТЦА НАШЕГО СОФРОНИЯ, ПАТРИАРХА ИЕРУСАЛИМСКАГО. Составлен же Иоанном иеромонахом в лето шестьсотное. Ныне же издан типом во дворе Иова Борецкого, митрополита Киевского, во граде Киеве

Спиридоном Соболев типóграфом, в лето от Рождества Христова 1628. — Старообрядческая рукопись первой половины XIX в.

4" С.: 1 + 341 = 342 с.

Беглая скоропись, переходящая в небрежную. Пагинация рукописи начинается с оборота титульного листа. Сохранность удовлетворительная. С. 14 заполнена пробами пера синими чернилами.

Филигрань: литеры "ВФ" / "СТ" — Клепиков, 155 (1810 г.).

Состав:

1) с. 1—7: "Предмова"; с. 1—4: "До ласкаваго читателя"; с. 5—7: "Иоанн Евфрат. Намилейшому своему о Христе Софронию";

2) с. 8—15: "Реестр особ, которых мовеня албо справы в сей книзе воспоминаются";

3) с. 16—431: "Лимонарь, сиречь Цветник (конец утрачен, текст обрывается на гл. 216).

Украшения: на с. 16 — инициал неовизантийского стиля (перо, чернила).

Переплет: доски в мраморной бумаге, корешок, уголки кожаные.

Поступила из библиотеки ИДС в 1920 г.

Инв. № 293.

84. [БУРОВ, Порфирий — составитель]. ЦВЕТНИК : Старообрядческий сборник слов и поучений. — Первая половина XIX в.

4" Л.: 3 + 323 + 3 = 329 л.

Новый полуунав, черные чернила, киноварь.

Рукопись хорошей сохранности. На л.: 5—22, 171—175 наклеены страницы печатного издания. Л. 3 об.—4 об., 22 об., 214, 294 об.—295, 296, 297, 315—322 чистые.

Филиграни: вензель из литер "АСХ" под короной — Клепиков, 70 (1808 г.) — л. 5—22 (вклеенные листы с печатным текстом); на рукописных листах филиграней нет.

Записи:

1) л. 22 об., скорописью XIX в.: "Сия тетрадь куплена Сергеем Алексеевым Малым, заплачено за нея два рубля";

2) л. 323, писцовая: "Спотруди же ся в сем веце собрати и составити сию книжицу многогрешный и непотребный раб Божий Порфирий Романов сын Буров с похотолоубезными труды о Господе. Слава соверши — телю Богу, давшему мне помощь и пособие во веки. Аминь";

3) л. 313 об., писцовая: "Молитва на совершение книги сея. Молю вы, христоименитии всякаго христианскаго народа мужие и жены, егда учнете в сию книгу Цветник смотрети, аще что узрите в ней моим забвением, или нерадением, или неведением пройдено, или пропущением букв, и не исправлено, прощения прошу — простите, а не клените, паче Бога за мя молитесь. Аще кто в вас искусен, сам да исправит, инех да научит, и да будет с вами Пречистая Его Мати и вси святии во веки. Аминь";

4) л. 176, на поле киноварью рукой писца: "Часовник в лета от сотворения мира 7286 (1778) в богоспасаемом монастыре Почаевском, со многих отеческих книг, в осьмуху"

Штамп: "Фундам. библ. ИДС".

Состав:

1) л. 1—3: [Оглавление];

2) л. 5—22: "Показание от святого Писания и рассуждение учителей церковных, коль тяжек есть грех прелюбодеяние, и коль бедственны бывают последствия его";

3) л. 23—24 об.: "От книги глаголемыя Небеса преподобнаго Иоанна Дамаскина — о поклонении на восток и о кланяющихся на восток";

4) л. 24 об. — 25: "Ефрем Сирин. Слово 105";

5) л. 25—35: "Открытое богословское сказание о Или и Енохе";

6) л. 35—36 об.: "О последнем времени и о Антихристе" (из "Книги о вере");

7) л. 37–39: "Книга Кирилла Иерусалимского о пренении и заустении жертвы ко дни самого последнего Антихриста";

8) л. 39 об. – 40: "Книга Вера о восхищении святейшего сана";

9) л. 40–41: "Альфа и Омега о теле и крове Господни";

10) л. 41–42: "О искушении человек";

11) л. 42–44: "О превращении закона";

12) л. 44 об. – 50: "Сказание от священных правил и от учителей церковных, яко не подобает к еретиком и схизматиком приобщения имети в молитвословии, в ядении, в питии и любви";

13) л. 50 об. – 59 об.: "О истинных исповедниках и поборниках";

14) л. 59 об. – 62: "Евангелие от Матфея, еже не давати святая псом";

15) л. 62–63: "О отпадении иудейском";

16) л. 63–78 об.: "О знамении последнего времени";

17) л. 79–82 об.: "Разговоры, последовавшие в 1700 году между двумя старообрядцами, поповцем и поморцем;

18) л. 82 об. – 84: [одно из зачал Апостола];

19) л. 84–95: "О крестном знамении";

20) л. 95 об. – 131: Книга Соборник блаженного Ипполита папы римского. Слово в неделю мясопустную о скончании мира и о Антихристе и втором пришествии господа нашего Иисуса Христа";

21) л. 131–132 об.: "Того же соборника святого Григория Двоеслова, папы римского. Епистолия к Лиону царю о честных иконах";

22) л. 132 об. – 134 об.: "Того же соборника Иоанна Дамаскина слово о честных иконах";

23) л. 135: "Слово преподобного Нила";

24) л. 135–137: "Апокалипсис святого Иоанна Богослова, глава 13";

25) л. 137–170 об.: "О последнем дне и часе" (выписки из Евангелия и Кирилловой книги);

26) л. 171–175: [Как подобает учить детей Святейшему Писанию];

27) л. 176—203: "От устава святых отец";

28) л. 203 об. — 204: "Книга Потребник, печатана 7147 (1639) — го лета, в шестое лето патриаршества Иоасафа патриарха Московского и всея Руси, глава 15";

29) л. 204—211: "Соборное изложение Филарета смиренного, Московского и всея Руси патриарха, главы 5, 9, 17, 20";

30) л. 211—212: "Книга о сыне церковном, о том, аще что и нечисто в церковь вниде — правило святых апостол Петра и Павла";

31) л. 212 об. — 214: "О указе келейно хотящему пети Псалтирь";

32) л. 215—226: [Об исповеди];

33) л. 226 об. — 236 об.: [Панихида];

34) л. 237—244 об.: "Стих Иосифа Прекрасного";

35) л. 245—246: "Стих Исаия пророка о последних днех";

36) л. 246 об. — 250 об.: "Катихизис большой" (выписки);

37) л. 251—294: "Последование церковного пения и вселетнего собрания. Святцы с Пасхалией";

38) л. 296 об.: [Солнечные часы (таблица)];

39) л. 297 об. — 298 об.: "Книга Поучительное (!) Евангелие" (выписки);

40) л. 299—314 об.: "Книга Маргарит, слово о постижимом"

Украшения: печатные ленточные заставки растительного орнамента — л. 5, 171; инициалы растительного орнамента (чернила, киноварь) — л. 50 об., 84 об., 95 об., 185 об., 189, 189 об., 193 об., 196, 197 об., 198 об., 199, 199 об., 200 об., 201, 201 об., 202, 203 об., 207 об.; заголовки вязью, выполненные чернилами и киноварью. — л. 206 об., 251, 255, 259, 266, 271 об., 275, 278, 282, 284 об., 289.

Переплет: доски в коже с тиснением, сохранились кожаные застежки, у нижней утрачена металлическая часть. На верхней крышке — красная сургучная печать: "Нерчинской заводской полиции" Книжный блок цел. Обрез зеленый.

Поступила из библиотеки ИДС в 1920 г.

Инв. № 93.

85. ЧИН ПОГРЕБЕНИЯ Старообрядческая рукопись.

— Первая половина XIX в.

8" Л. 76.

Полуустав двух рук, черные чернила, киноварь. Границы почерков: 1) л. 1—73 об., 2) л. 74—76 об. Текст заканчивается на внутренней стороне нижней доски.

Филигрань: герб Вятской губернии с литерами "МФФ/ГММ" — Клепиков, 384 (1832 г.).

Штамп: "Фундам. библ. ИДС"

Украшения: 1) л. 1 об. — заставка растительного орнамента (перо, кисть, чернила, киноварь); 2) л. 2, 12 об., 33, 37, 38 об., 40 об., 52, 58 об., 66, 67 об. — крупные киноварные инициалы (тонкая кисть).

Переплет: доски в коже со следами тиснения; книжный блок цел.

Поступила в 1920 г.

Инв. № 35.

86. МОЛИТВЫ, КАЛЕНДАРИ, ЖИТИЯ СВЯТЫХ

Рукопись — конволют. — Середина XIX в.

Рукопись состоит из 7 грубо сшитых тетрадей разного формата.

Тетрадь 1.

[ВАСИЛИЙ КЕСАРИЙСКИЙ]. [ИЗМАРАГД]. КНИГА О ВЕРЕ: (Избранные главы).

8" Л. 22.

Новый полуустав, крупный (около 1 см высотой). Начало рукописи утрачено.

Тетрадь 2.

МОЛИТВЫ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЕ И ИЛЬЕ ПРОРОКУ.

8" Л. 8.

Полуустав двух рук. Границы почерков: 1) л. 2—3; 2) л. 4 об. — 8 (очень крупный, высотой 1,5 см). Л. 2 об., 3 об., 4 чистые.

Тетрадь 3.

ПОСЛЕДОВАНИЕ ЦЕРКОВНОГО ПЕНИЯ НА
СЕНТЯБРЬ И ОКТЯБРЬ.

8" Л. 14.

Новый полуустав (почерк тетради 1). Л. 1 об.
чистый.

Тетрадь 4.

КАНОН БОГОРОДИЦЕ ОДИГИТРИИ.

8" Л.: 62 + 2 = 64 л. Л. 1 чистый.

Очень крупный полуустав (почерк 2 второй
тетради).

Филигрань: литеры "АС" и белая дата: "1840"

На л. 2 — орнаментальная заставка простого
рисунка.

Тетрадь 5.

ЦЕРКОВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ (отрывок). ПРАВИЛО О
ИСКУШЕНИИ (без окончания).

8" Л. 66. Л. 55 об. — 56, 62 об. чистые.

Очень крупный полуустав (почерк 2 второй
тетради).

Тетрадь 6.

ПОУЧЕНИЯ СВЯТЫХ ОТЕЦ.

8" Л. 54. Л. 1, 54 чистые.

Полуустав трех рук — почерк тетрадей 1 и 2.

Тетрадь обернута листом грубого серого картона.

Тетрадь 7.

ПОУЧЕНИЕ О МОНАШЕСКОМ ЖИТИИ.

8" Л. 17. Л. 1, 16 об., 17 чистые.

Полуустав (первый почерк тетради 2).

Запись на л. 1: "№ 1 Баснина".

На л. 1, 2, 14 — 16 — орнаментальные
полоски простого геометрического рисунка.

Бечева, которой сшиты тетради, скреплена на
обороте листа 17 тетради 7 красной сургучной печатью
с гербом, на котором перекрещиваются лук и якорь.

Все части рукописи в плохом состоянии,
размер фрагментов — от 15 x 10 до 18 x 12.

Из книг В.Н.Баснина.

Поступила из библиотеки ИДС в 1920 г.,
из необработанного фонда.

из необработанного фонда.

87. СЛУЖБА СВЯТИТЕЛЮ ИННОКЕНТИЮ, ПЕРВОМУ ЕПИСКОПУ ИРКУТСКОМУ ЧУДОТВОРЦУ. СКАЗАНИЕ О СВЯТИТЕЛЕ ИННОКЕНТИИ, ПЕРВОМ ЕПИСКОПЕ, ИРКУТСКОМ ЧУДОТВОРЦЕ. — [Иркутск, середина XIX в.].

22 x 16. Л. 1 + 30 + 1 = 32 л.

Красивый полуустав, черные чернила.

В начале книги — переплетный лист синей мраморной бумаги. Верхние края листов немного опалены, на всех листах следы подтеков. Текст заключен в двойную прямоугольную рамку размером 13 x 9,5 см и занимает меньше половины площади листа.

Записи:

1) на внутренней стороне верхней крышки переплета: "Дьячка Герасима Ларева собственная 1855 года апреля 13 дня";

2) на л. 2 вверху карандашом: "Романов"

Украшения: 1) заставка растительного орнамента, крест в картуше (перо, чернила) — л. 1; 2) заголовок, украшенный растительным рисунком (перо, чернила), — л. 1, 24; 3) инициалы, вписанные в прямоугольник с растительным рисунком — л. 1, 1 об., 2, 2 об., 3, 4, 5, 5 об., 6 об., 7, 7 об., 8 об., 9, 9 об., 10, 11, 12, 12 об., 16, 19, 19 лоб., 24, 24 об., 25, 25 об., 27, 28; 4) концовки растительного рисунка — л. 27 об., 30.

Переплет картонный, корешок кожаный, разбит; книжный блок цел.

Из книг Н.С. Романова, поступила в 1926 г.

Инв. № 302.

88. [КАНОН ЗА ЕДИНОУМЕРШЕГО, МОЛИТВЫ, ПОУЧЕНИЯ] : Старообрядческий сборник. — Вторая половина XIX в.

8". Л.: 102 + 1 = 103 л.

Новый полуустав.

Рукопись ветхая, пострадавшая от огня и влаги. Бумага голубая, сухая, ломкая.

Филиграни: разрозненные литеры "Ф", "С", "П" и цифры: "0", "8", "9", "7"; сноп, под ним литера "П" (?).

Штамп: "Фундам. библ. ИДС"

Состав:

- 1) л. 1—16 об.: "Канон за единомумершего";
- 2) л. 17—31: "Канон за умерших";
- 3) л. 31 об. — 49 об.: [Чин исповедания];
- 4) л. 50—102: "Слово Палладия мниха о втором пришествии Христове, и о Страшном суде, и о будущей муце, и о умилении души"

Украшения: л. 1, 17, 31 об., 50 — заставки одно-типного растительного орнамента (чернила, киноварь, перо).

Переплет грубо сшит из кусков кожи; разбит.

Поступила в 1920 г.

Инв. № 184.

89. МОЛИТВЕННИК. — Иркутск, вторая половина XIX в.

18 x 11. Л. 20.

Четкая красивая скоропись XIX в., переходящая в беглую. Черные и коричневые чернила, киноварь.

Рукопись ветхая, подвергалась реставрации.

Начало утрачено, сохранившаяся часть книжного блока сшита заново суровой ниткой. Края листов обгоревшие, с пятнами грязи и свечного сала. Л. 17 об. чистый.

Бумага без филигранных и штемпелей, лишь на л. 12 просматривается литера "Ф"

Записи (все выполнены рукой писца):

1) л. 11: "Евстропей Поленов представился февраля 25 числа 1867 года. Сидор Понков представился 1866 года марта 7 числа. Дарья Петровна Преиха представилась 1865 года января 23 числа в вечерню";

2) л. 14: "На Егорьев день не нада скота отпускать на волю, а нада запирать во двор коней и коров. Данила Понфилов представился мая 18 числа";

3) л. 14 об.: "Я пошел прочь 1822 года марта 13 числа на пятой неделе Великаго поста, в понедельник. Новой дом построен в старом остроге 1826-го года в июне месяце, а перешли в него в ноябре месяце. 1848 года Илим пошел мая 8 числа 7 поутру, Ивана

Богослова. Матушка Марья Гавриловна представилась февраля 18 числа 1850 года в субботу вечером. Иван Митревич понамарь представился 1850—го года марта на 19 число ночью";

4) л. 16: "Зиновой родился 18[..] года октября 30—го числа. Мелания родилась 1811—го года декабря 31 года [так! должно быть — числа]. Фирс родился 1851 года декабря 3 числа. Фирс представился 1893 года енварь. Фалалей родился 1818 года, представился 1819 года мая 1. Парасковья родилась 1820 года сентября 24 числа. Внучек Фирс родился 1836 года декабря 5 числа. Лавр родился 1838 года августа 17 числа. Флор родился 1840 года апреля 21 числа [в] великоденную пятницу";

5) л. 16 об.: "Тихон родился 1842 года иуния на Онуфриев день. Митрофан родился 1845 года февраля 4 числа. Трофим родился 1859 года сентября 17 числа";

6) л. 17: "Россия просвятится святым Крещением с 994 года, а воплощения же Бога Слова 984 годо. Государь император Петр Первый установил: да был Новой год с 1 числа генваря 1700 года. И бысть всего соглядания сынов Израилевых силою их со двадесяти лет и вышше шесть сот тысящ и три тысящи и пять сот педесят";

7) л. 18: "Святья Ефросинья Ивановна предста—вилась 1853—го года апреля 22, на канун Вербнаго Воскресения. Сват Ивановичь Вохромей представился сентября 15 числа. Терентей Вохромеев представился 1862 года марта 22 числа. Марья Марковна Панфи—лиха представилась 1858 года февраля на 19 число ночью. Тарас предста. Скуратов [так!] сентября 12 числа ночью 1854—го. Козиха Афимья предста. апрель 6 числа 1855 года. Старуха моя Мареамия представилась мая 7 числа 1861 числа [так; должно быть — года] на Ивана Богослова";

8) л. 18 об.: "Екатерина Ивановна Степанова, хозяйка Вохромеева, представилась на Пасхе в четверк апреля 20 числа <...> 64 года. Екатерина Моке[...] памерла августа 26 числа";

9) л. 19: "Фирс и Флор отправились в Енисейский округ мая 15 числа 1854 года. 1856-го года июля 24 числа в Борисов день после заката солнца была граза, страшной гром и молния беспрестанья, и дожде, и град, и погода страшная, и вывалила по хрептам все леса, и завалила все дороги. Гнедка принесла кобылку 1858 года апреля 29-го числа"

Переплет утрачен, при реставрации заменен обложкой тонкого картона.

Инв. № 104.

90. НОМОКАНОН, СИРЕЧЬ ЗАКОНОПРАВИЛЬНИК.

— Вторая половина XIX в.

21,5 x 16,5. Л.: 1 + 148 + 2 = 151 л.

Новый полуустав, черные чернила, киноварь.

Рукопись ветхая. Листы при реставрации неровно обрезаны.

Штемпель: "Татаровской Протасьева фабрики"

Клёпиков, 161 (1865—1883 гг.).

На л. 1 карандашный росчерк: "Романов".

Украшения: грубо выполненные пером, чернилами, киноварью и красками заставки растительного орнамента на л.: 1, 2, 6 об., 18 об., 72 об.; концовки — на л. 18, 148.

Переплет картонный, ветхий, корешок утрачен.

Из книг Н.С.Романова. Поступила в 1926 г.

Инв. № 320.

91. САВВАТИЙ, епископ Тобольский. ПОУЧЕНИЕ О СВЯЩЕННИЧЕСКИХ ОБЯЗАННОСТЯХ.

— Вторая половина XIX в.

38 x 29. 1 л. пергамена.

Новый полуустав, коричневые чернила.

Сохранность удовлетворительная, пергамен покороблен от влаги, обратная сторона в пятнах грязи. В местах, где должно быть имя священника, — пропуски. В нижней части листа — бурый след печати.

Запись полууставом на обороте листа (дважды): "Пергамент"

Украшения: инициал несложного растительного орнамента (коричневые чернила).

Поступила из библиотеки ИДС в 1920 г.

Инв. № 290.

92. СЛУЖЕБНИК. СУББОТНИЕ И ВОСКРЕСНЫЕ СЛУЖБЫ. — Вторая половина XIX в.

21 x 17. Л. 2 + 348 + 1 = 351 л.

Новый полуустав трех рук, черные чернила, киноварь. Границы почерков: 1) л. 1—347; 2) л. 347; 3) л. 347—348 об.

Рукопись ветхая, со следами прожогов и подтеков. Обрез обгоревший. Л. 76 об., 327 об. чистые.

Штемпль: герб Ярославской губернии в овале с надписью: "Компания Угличской бум. фабр." — Клепиков, 95 (1859—1865 гг.).

Записи на первом переплетном листе рукой Н.С.Романова: карандашом — "1816. Рукописная"; фиолетовыми чернилами: "Романов. г. Иркутск"

Украшения: 1) заставки растительного орнамента (перо, чернила) — л. 1, 41 об., 43 об., 74 об., 77, 108 об., 110, 145, 147 об., 180 об., 182, 215 об., 217, 253, 287 об., 289 об., 315; 2) киноварные заголовки, выполненные вязью — л. 1, 43 об., 77, 110, 147 об., 182 об., 217, 253.

Переплет: доски в коже, ветхий. Кожаное покрытие состоит из двух слоев: старой обгоревшей кожи со следами тиснения, рваной, обнажающей выщербленные доски, и более поздней, покрывающей корешок и обе переплетные крышки до середины. Следы застежек, на новом покрытии нижней крышки медные пластины.

Из книг Н.С.Романова, поступила в 1926 г.

Инв. № 319.

93. СЛУЖЕБНИК. — Вторая половина XIX в.

32 x 22,5. Л. 130.

Небрежный полуустав, коричневые чернила, выцветшая киноварь.

Рукопись состоит из 16 не сшитых между собой тетрадей, конец утрачен. Л. 126 об., 129–129 об. чистые. Рукопись ветхая.

Штемпель фабрики "Способина и К" — Клепиков, 191 (1885–1886, 1893–1899 гг.).

Записи на л. 1, 17: "Романов"

Украшения: 1) киноварные заголовки, выполненные вязью, — л. 1, 17, 32, 46 об., 57, 70, 84, 103, 116; 2) грубо выполненные заставки растительного орнамента (перо, чернила) — л. 17, 32, 46 об., 57, 70, 84, 103, 116.

Без переплета.

Из книг Н.С.Романова, поступила в 1926 г.

Инв. № 327.

93. ЧАСОСЛОВ : Старообрядческая рукопись. — Вторая половина XIX в.

4" Л. 100.

Полуустав двух рук, черные чернила, киноварь. Границы почерков: 1) л. 1–95; 2) л. 96–100.

Рукопись ветхая, переплетные листы утрачены.

Флигрань: разрозненные литеры "Ф", "Р", "Я", часть белой даты: "188."

Переплет: доски в коже, следы кожаных шнурков; ветхий книжный блок разбит. Внутренняя сторона переплетных досок подклеена небольшими листами бумаги с рукописным текстом; на верхней доске начало записки (или расписки) неразборчивой скорописью XVIII в., на нижней доске: "1839—го года декабря 11 дня Верхнеудинского округа ку<...> в <...> крестьянин быв в полном собрании на мирском сходе учинили сие согласие в том, что согласны Нин<...>"

Поступила в 1920 г. из библиотеки ИДС.

Инв. № 28.

95. ЖИЗНЬ АМВРОСИЯ, МИТРОПОЛИТА БЕЛОКРИНИЦКОГО : Старообрядческий сборник. — Конец XIX — начало XX в.

4" (21,5 x 17). Л. 1 + 244 + 1 = 246.

Новый полуустав.

Рукопись хорошей сохранности. Л. 1 об., 120 об. — 121 об., 180 об. — 181 об. — чистые. В тексте много правки карандашом и черными чернилами.

Штемпели: "Дитятковского товарищества № 5" — Клепиков, 60 (1886 — 1901 гг.); "№ 6 Способина и К" Н.Ф." (в прямоугольной рамке).

Записи:

1) оборот переплетного листа, скорописью, карандашом: "Жизнь митрополита Амвросия, 125 л. 2) Очерк на разбор Шустова, 59 л. 3) Рассмотрение вопроса протонеря И.Виноградова [о] законном у старообрядцев архиерействе, 61 л. 4) К истории вопроса о принятии схизматиков в православную церковь, 25 стран.";

2) л. 1, карандашом: "Н.Романов, 10/III. 1929 г. Барахолка. 1 р. 26 к."; здесь же штамп библиотеки Н.С.Романова.

Состав:

1) л. 2—7 об.: "Жизнь Амвросия, митрополита Белокрыницкого";

2) л. 8—9: "Указ австрийского правительства старообрядцам иметь своего епископа";

3) л. 9 об.—24: "Увещательное предложение господину Амвросию митрополиту Босанскому, сделанное благоревностными белокрыницкими иноками Павлом и Алимпием";

4) л. 24—25: "Обещание перед Богом между митрополита Амвросия и иноков Павла и Алимпия, учиненное когда первый согласился принять убеждение последних";

5) л. 25 об.—29: "Ставленная грамота митрополита Амвросия";

6) л. 29—32: "Патриаршая грамота, данная митрополиту Амвросию перед уходом его в Белую Криницу";

7) л. 32 об.—35: "Прошение митрополита Амвросия к австрийскому государю о допущении его на жительство в Белокрыницкий монастырь с принятием в австрийское подданство";

8) л. 36—36 об.: "Высочайшее дозволение митрополиту Амвросию на вступление в Белокрыницкий монастырь";

9) л. 36 об.—37 об.: "Высочайшее признание митрополита Амвросия в должности Белокриницкого верховного святителя с принятием его в австрийское подданство";

10) л. 37 об.—38 об.: "Газета "Старообрядец" 1884 г. числа 37 и 38 (?) издателя инока Николая Чернышева, в Австрии, в г. Коломьи, помещает акты к истории митрополита Амвросия";

11) л. 41—41 об.: "Вызов митрополита Амвросия из Белой Криницы во Львов";

12) л. 41 об.—42 об.: "Препровождение митрополита Амвросия в Вену и требование ответа на взведенные на него обвинения";

13) л. 43—46: "Патриаршее письмо, обвиняющее митрополита Амвросия за переход его к святой церкви древлеправославной";

14) л. 46—49 об.: "Ответ митрополита Амвросия на взведенные противу его обвинения";

15) л. 49 об.—50: "Принуждение митрополиту Амвросию возвратиться к патриарху под угрозой вечного заточения от графа Инцаги";

16) л. 50 об.—53: "Отказ митрополита Амвросия от возвращения к патриарху со изволением принять за сие вечное заточение";

17) л. 54—55: "От переписки из австрийской канцелярии 1847 года; из газеты "Старообрядец" 1884 г. числа (?) 37 и 38";

18) л. 55—59: "Послание митрополита Амвросия к Российскому освященному собору";

19) л. 59—61 об.: "Послание высокопреосвященнейшего господина митрополита Амвросия к господину Кириллу митрополиту Белокриницкому";

20) л. 61 об.—71: "Свидетельство о митрополите Амвросии";

21) л. 71—72: "От верховного святителя Белокриницкой митрополии всем христианам сущим в богохранимом государстве всероссийском извещение";

22) л. 72 об.—90 об.: "Исследование старообрядческой депутации о крещении греков и митрополите Амвросии, в 1875 г."

23) л. 91—100: "Копия протокола Патриаршего Синода. — Константинополь, 1892";

24) л. 100—120: "Отчет второй старообрядческой экспедиции в Константинополь и Енос для исследования о митрополите Амвросии и крещении греков в 1892 году";

25) л. 122—180: "Очерк на разбор М.Шустова апологии старообрядствующей иерархии А.Швецова";

26) л. 182—230: "Рассмотрение вопроса протоиерея И.Виноградова — законно ли у старообрядцев архиерейство";

27) л. 230—241 об.: [Сюткин Василий Иванович]. "Письмо старообрядческого священника, оправдывающее законное существование своей иерархии"

Украшения: титульный лист в рамке растительного орнамента (перо, фиолетовые чернила). Инициалы, украшенные простым растительным орнаментом, — л. 2, 72 об., 224. Концовки несложного растительного орнамента — л. 104, 120, 223 об., 241 об.

Переплет: доски в коже с богатым тисненым орнаментом; кованые медные застежки; книжный блок цел.

Из книг Н.С.Романова.

Поступила в 1926 г.

Инв. № 350.

96. [ИОАНН ЗЛАТОУСТ]. ЛИТУРГИЯ На крюковых нотах) : Старообрядческая рукопись. — Колец XIX — начало XX в.

24 x 17. Л.: 2 + 77 + 3 = 82 л.

Новый полуустав, черные чернила, киноварь.

Рукопись хорошей сохранности на белой лощеной бумаге без филиграней и штемпелей.

Запись на переплетном листе скорописью карандашом: "Литургия св[ятого] Иоанна Златоуста". В тексте и на полях множество помет типа "Зри"

Штамп: "Фундам. библи. ИДС"

Украшения: л. 1 об., титульный лист украшены роскошной рамкой растительного орнамента (краски, позолота); заголовок выполнен вязью; крупные

инициалы (краски, позолота); почти на каждом листе киноварный инициал меньших размеров; на л. 62 заставка (краски, позолота).

Переплет: картон в бумаге, корешок кожаный.

Поступила в 1920 г.

Инв. № 15

97. ИЛИИ ПРОРОКУ КАНОН. — Конец XIX — начало XX в.

4" (22 x 17). Л. 13.

Новый полуустав.

Листы 12 и 13 склеены из трех листов и заменяют обложку. Рукопись ветхая, л. 2 и 3 чистые.

Филиграни и штампы отсутствуют.

Украшения: грубо выполненные заставки одно-типного растительного рисунка на л. 1, 3 об. (перо, чернила; заставка на л. 3 раскрашена красным и синим карандашами).

Инв. № 627.

98. СБОРНИК ЖИТИЙ, СЛОВ И ПОУЧЕНИЙ. — Конец XIX — начало XX в.

22 x 17. Л.: 1 + 315 + 5 = 321 л.

Новый небрежный полуустав, черные и синие чернила, киноварь.

Сохранность хорошая. Л. 260, 307 чистые. На л. 142 об. текст зачеркнут писцом.

Штемпель: "Фабрики наследников Сумкина № 4" — Клепиков, 202 (1869, 1909 гг.).

Состав:

1) л. 1—157: [Григорий мних] "Книга жития и отчасти чудес поведания преп. отца нашего Василия Нового, списано Григорием мнихом, учеником его" (список с почаяевского издания 1794 г.);

2) л. 158—239: [Поучения: в неделю мясопустную, в неделю 13, 17, 21, в начало индикта, на память Иоанна Златоуста; выписки из Четвероевангелия];

3) л. 239—240: [выписки из Кормчей];

4) л. 240—245 об.: "Маргарит, слово 13";

5) л. 246—354: "Книга Диоптра, сиречь Зерцало мирозрительное" (выписки);

6) л. 254 об. — 262: "Слово святых отцов о пользе душевной";

7) л. 262—265: "Иоанн Златоуст. Слово о епископах, не пекущихся людьми";

8) л. 266—270: "Василий Кесарийский. Поучение послушникам";

9) л. 270 об. — 274 об.: "О келейном правиле";

10) л. 274 об. — 275: "О сем, како не подобает с детьми женившеся, по ереси жить";

11) л. 275—277: "О уставленных земных поклонах";

12) л. 277 об. — 280: "О постах Господних, и о среде и о пятке";

13) л. 280—281 об.: "О покаянии";

14) л. 281—284 об.: "О праздниках";

15) л. 284—286 об.: "О иноческом образе и чине";

16) л. 286 об.: "О злобе и гневe";

17) л. 287: [Григорий Богослов]. "Слово на святую Пасху";

18) л. 287—292 об.: "Катехисис большой" (выписки);

19) л. 293—297: "О круге церковном";

20) л. 297—306 об.: "Книга о вере, глава 38 — о Антихристе";

21) л. 308—315 об.: "Поучение на память св. вел. муч. Дмитрия Селунского"

Украшения: на л. 1, 158, 171, 178, 202, 308 — заставки растительного орнамента (перо, черные или синие чернила).

Переплет: доски в коже, металлические застезки; хорошей сохранности; книжный блок цел.

Поступила из библиотеки ИДС в 1920 г.

Инв. № 111.

99. ТРОПАРИ И КАНОНЫ Сборник церковных песнопений. — Конец XIX — начало XX в.

21 x 17. Л. 19.

Новый полуустав, коричневые чернила, киноварь.

Ветхая тетрадь. Начало утрачено.

Штемпель: фабрики Говарда с двуглавым орлом в фигурной рамке.

Без переплета.

Поступила из библиотеки ИДС в 1920 г.

Инв. № 410.

100. УСТАВ О ХРИСТИАНСКОМ ЖИТИИ, СИРЕЧЬ О ПОСТАХ И О ПОКЛОНАХ И ПРАЗДНИЦЕХ ВЕЛИКИХ, СРЕДНИХ И МАЛЫХ. — Конец XIX — начало XX в.

8" Л.: 1 + 207 = 208 л.

Новый полуустав, черные и сиреневые чернила.

Рукопись разбита. Л. 128 об. — 129, 160, 207 чистые.

Штемпель: фабрики Говарда с двуглавым орлом.

Переплет: доски в холсте, разбит.

Инв. № 418.

101. АРИФМЕТИКА ДЕЙСТВИТЕЛЬНАЯ. — 1709 (?).

4". Л.: 3 + 61 + 1 = 65 л.

Скоропись конца XVII — начала XVIII в., беглая, переходящая в небрежную. В тексте многочисленные помарки и исправления. Рукопись снабжена большим количеством таблиц и рисунков.

Сохранность удовлетворительная.

Филиграни: три разновидности герба Амстердама — с литерами "GVF/I.Villedary" — Клепиков, 1198 (1703—1709 гг.); с литерами "PI" — Клепиков, 1304 (1703 г.); с литерами "AG" — Клепиков, 885 (1702—1722 гг.).

Записи:

1) л. 61 об., писцовая: "Написася сия книга Арифметика в от Адама лето 7217 (1709), а от Рождества Христова — 1705 (!), июня 2 день. С латинскаго языка на словенский Григорьем Дровниным".

Встречаются пробы пера.

Штамп: "Фундам. библ. ИДС".

Переплет: картонный, корешок порван.

Поступила в 1920 г.

Инв. № 115.

102. [КОПИЯ С ПЕЧАТНОГО УКАЗА ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ПЕРВОГО О ИЗЫСКАНИИ И ИСПРАВЛЕНИИ РАСКОЛЬНИКОВ]. — [1722].

Столбец, склеенный из 4 листов (общая длина — 64 см, ширина — 31 см).

Писарская скоропись начала XVIII в.

Рукопись ветхая.

Филигрань: герб Амстердама с литерами "IB" — Клепиков, 1096 (1720 г.).

Записи:

1) писцовая в конце текста: "С подлинного печатного указа списывал коллежский Игнатей Смирной";

2) другой рукой: "Священник Петр Митрофанов"

Инв. № 465/1.

103. [КОПИЯ С ПЕЧАТНОГО УКАЗА ИМПЕРАТРИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ ПЕРВОЙ ОТ 24 АВГУСТА 1726 Г. О НАБОРЕ РЕКРУТ]. — Начало XVIII в.

Лист, склеенный из двух частей (46 х 41).

Писарская скоропись начала XVIII в.

Филигрань: герб Амстердама с литерами "WK" — Клепиков, 1407 (?) (1723 г.), но без кружка над "K".

Записи:

1) в конце текста: "Иеромонах Антоний Ванюков";

2) писцовая: "Печатан в Санкт Питербурхе при Сенате августа 24 дня 1726 году"

Инв. № 465/2.

104. [ДОКУМЕНТ О СДАЧЕ ИЗ ИРКУТСКОЙ ЗЕМСКОЙ КОНТОРЫ ИРКУТСКОМУ КАЗАЧЬЕМУ ПЯТИДЕСЯТНИКУ ПИТЕЙНОГО ОТКУПА В БАЛАГАНСКОМ ОСТРОГЕ И ДРУГИХ МЕСТАХ]. — Иркутск, 1727.

2". Л. 3.

Небрежная скоропись начала XVIII в.

Рукопись ветхая. В правом верхнем углу каждого листа квадратная печать с двуглавым орлом — "Гербовая бумага"

Переплет позднейший, обложка из тонкого картона.

Ярлычок: "Б / № 8"

Инв. № 141.

105. АННА ИОАННОВНА, ИМПЕРАТРИЦА. КОПИЯ ОБЪЯВЛЕНИЯ О УЧИНЕНИИ ПРИСЯГИ. — 1731.

1" Л. 1.

Филигрань: герб Амстердама с литерами "РВ" — Клепиков, 1282 [?] — (1651, 1657 гг.).

Записи в конце текста:

1) "Архимандрит Лаврентий";

2) "С подлинным печатным объявлением счол Яков Пономарев"

Дар В.М.Лаврова.

Инв. № 508.

106. РАПОРТ НЕРЧИНСКОЙ РАТУШИ О ПОДУШНОМ СБОРЕ НА 1737 ГОД НА ГЕНВАРСКУЮ И МАЙСКУЮ И СЕНТЯБРЬСКУЮ ТРЕТИ ПО РУБЛЮ ПО ДВАДЦАТИ КОПЕЕК С ДУШИ СО ВСЕХ НЕРЧИНСКИХ ПОСАДСКИХ ЛЮДЕЙ. — Нерчинск, 1737.

19 x 29. Л. 3.

Скоропись XVIII в

Рукопись ветхая; листы отдельные, текст представлен в виде таблиц.

Филигрань: герб Амстердама/"L.Lagoch" — Клепиков, 1231 (1720 г.).

Инв. № 308.

107. ЛЕЧЕБНИК. — [Екатеринбург, 1747].

4" Л. 2 + 119 + 1 = 122 л.

Скоропись XVIII и XIX вв. трех рук; границы почерков: 1) л. 1, 4 об.—6 — аккуратная мелкая скоропись XIX в.; 2) л. 1 об.—4, 6 об.—9 об. — небрежный

размашистый почерк XIX в.; 3) л. 10–119 — беглая скоропись XVIII в.

Сохранность удовлетворительная; л. 1, 6–9 вшиты при позднейшей реставрации первой половины XIX в. с восстановленным текстом.

Филиграни: литеры "ФР" с белой датой "1832" — л. 1, 6–9, переплетный лист; литеры "ММ" — л. 5–7; "Pro Patria" с двуглавым орлом и вензелем ЭФПЭ — Клепиков, 868 (1744 г.) — л. 10–40; герб Ярославля (тип 2) с литерами "ЯФЗ" — Клепиков, 784, 785 (1734–1742 гг.) — л. 41–43, 47–110; "Pro Patria" с литерами "GN" вместо льва — л. 44–46; лигатура "МП" / "РФ" — Клепиков, 521 (1743 г.) — л. 111–119.

Записи:

1) фронтиспис, карандашом: "Романов" и "1747 года";

2) здесь же, размашистой небрежной скорописью XIX в.: "Лечебник старых годов, писан старых норм письмом аптекарским учеником в Екатеринбурге, переплетен в Кунгуре 1837 года, принадлежит купцу Егору Кузнецову. Не было 10-ти листов сверху, дополнено другим письмом из других лечебников";

3) л. 10–45: скрепа на боковых полях, начало утрачено, поля обрезаны при реставрации, оказались совмещенными 2 записи, которые трудно расчлениить и прочесть; разобрано: " книга была у Ивана Углова ...";

4) л. 63 об.: писцовая запись: "1747 года февраля 19 дня в нечаянном несмотрении Прокину то писано не мечено, что вышеозначенным несмотрением оставлена белаю. Канец. Можно не погневайтесь. 1.1.P." (лист остался незаполненным);

5) здесь же, небрежной размашистой скорописью XIX в.: "1840 года февраля 19 дня минуло сему Лечебнику 93 года";

6) оборот переплетного листа в конце книги карандашом, скорописью: "Куплен в Чите на толкучке в марте 1918 года".

Состав:

1) переплетный лист 2: [таблица медицинских мер веса];

2) переплетный лист 2, на обороте: [меры приемов лекарств касательно различных возрастов];

3) л. 1 — 109: [сведения о лекарственных средствах];

4) л. 109 об. — 115 об.: [реестр лекарственных средств];

5) л. 116 — 119: [различные вспомогательные таблицы тексты на русском и латинском языках].

Переплет картонный, корешок, уголки кожаные; книжный блок цел.

Из библиотеки Н.С.Романова.

Поступила в 1926 г.

Инв. № 317.

108. ХРИСАНФ, ПАТРИАРХ ИЕРУСАЛИМСКИЙ. ЗЛАТАЯ КНИГА Сборник проповедей / Пер. с греч. [Стефана Писарева]. Фрагмент. — 1747.

2" л.: (139 — 263) + 3 = 128 л.

Крупная четкая скоропись XVIII в., коричневые чернила, киноварь.

138 листов в начале книги утрачено; л. 191 об., 245 об. чистые.

Филиграни: литеры "РФ" / "ВЕ" в зубчатом прямоугольнике — Клепиков — 1978, 662 (1750 г.) — л. 139 — 244, 251 — 263; лигатура "ФТ" (лишь фрагмент знака) — л. 245; герб Ярославля (тип 3) с литерами "ЯФЗ" — Клепиков, 786 (1748 г.) — л. 246 — 251.

Запись на л. 263 об. рукой писца: "Конец восприяла Златая книга сия, содержащая проповеди всезлатого Хрисанфа патриарха Иерусалимского, подающего христоименитым людям ползу. Богу же слава во веки. Написана второе с новоперевоенной печатной греческой книги, 1747 году списана".

Штамп: "Фундам. библ. ИДС".

Состав:

1) л. 139 — 148 об.: "В неделю 11-ю по Пятидесятинице";

2) л. 149 — 155 об.: "В неделю 12-ю по Пятидесятинице";

3) л. 156 — 164: "В неделю 22-ю по Пятидесятинице";

- 4) л. 164 об. — 173: "В неделю 23-ю по Пятидесятинице";
- 5) л. 173 об. — 183: "В неделю 27-ю по Пятидесятинице";
- 6) л. 183 об. — 191: "В неделю 28-ю по Пятидесятинице";
- 7) л. 192—198: "В неделю по Воздвижении честного креста Господня";
- 8) л. 199—207 об.: "На память святителя Николая";
- 9) л. 208—227 об.: "В неделю пред Рождеством Христовым";
- 10) л. 228—233 об.: "На Рождество Христово";
- 11) л. 234—240: "На память святого Стефана архидиакона";
- 12) л. 240 об. — 245: "На святое Богоявление Господне";
- 13) л. 246—251 об.: "На память трех святителей";
- 14) л. 252 об.— 256 об.: "На память святого великомученика Георгия";
- 15) л. 257—263 об.: "На память святого славного боговенчанного царя и равноапостольного Константина"

Переплет позднейший, картонный, корешок кожаный, следы шнурков.

Поступила в 1920 г.

Инв. № 85.

109. КОПИЯ УКАЗА СИНОДА ЕПИСКОПУ КАЗАНСКОМУ ЛУКЕ О РУКОПОЛОЖЕНИИ ИГУМЕНА ЕВМЕНΙΑ ВО АРХИМАНДРИТА. — 1750.

19,5 x 15,5. Л. 1.

Четкая писарская скоропись середины XVIII в.

Филигрань: герб Ярославля (тип 3).

Инв. № 524.

110. СИБИРСКОМУ ПРИКАЗУ ИЗ ИРКУТСКОЙ ПРОВИНЦИАЛЬНОЙ КАНЦЕЛЯРИИ ДОНОШЕНИЕ О НЕОБХОДИМОСТИ ПОДАЧИ ЕЖЕГОДНЫХ РА-

ПОРТОВ О ПРИХОДАХ И РАСХОДАХ. — [Иркутск], 1752.

19,5 x 30. Л. 1.

Беглая скоропись XVIII в.

Рукопись ветхая.

Филигрань: литеры "ЯФЗ"

Запись регистрационная: "Июля 14 дня 1752 года.

Канцелярист Прохор Донских"

Инв. № 309.

111. ЧЕЛОБИТНАЯ РАТМАНА СЕЛЕНГИНСКОЙ РАТУШИ. — Селенгинск, 1754.

22 x 33. Л. 2.

Скоропись XVIII в.

Филигрань: двуглавый орел, надпись: "Гербовая бумага"

Инв. № 424.

112. ЕЛИЗАВЕТА ПЕТРОВНА, ИМПЕРАТРИЦА. МАНИФЕСТ О ПРИВЛЕЧЕНИИ НА ВОЕННУЮ СЛУЖБУ ОХОТНИКОВ ИЗ КУМЫКОВ И ДРУГИХ ГОРСКИХ НАРОДОВ. — 1756.

1" Л. 1.

Четкая, красивая скоропись XVIII в., близкая к полууставу.

Филигрань: "С.І. НОНИС" / Pro Patria — Клепиков, 955 (1743, 1764 гг.).

Инв. № 507.

113. ИРИНЕЙ ОРЛОВ, ИЕРОМОНАХ. ПИСЬМО БУРГОМИСТРУ ДМИТРИЮ ИВАНОВИЧУ О ВОЗВРАЩЕНИИ СПАССКОЙ ОБИТЕЛИ 5 АРШИН ГОЛИ ЛАЗОРОВОЙ ДЛЯ СВЯЩЕННИЧЕСКИХ РИЗ. — 1759.

2" Л. 2.

Красивая, четкая скоропись середины XVIII в. В конце другой рукой подпись: "Строитель иеромонах Ириней Орлов"

Флигрань: герб Амстердама — типа Лауцявичюс, 92 (1757 г.).

Инв. № 523.

114. ЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА ГЕНЕРАЛЬНЫЙ РЕГЛАМЕНТ : [Список с петербургского издания 1735 г.] — Селенгинск, 1765.

4" л. 34.

Четкая скоропись второй половины XVIII в.

Сохранность удовлетворительная.

Флигрань: литеры "РКФ / БС" — Клепиков, 448 (1767, 1768, 1772, 1773 гг.).

Записи:

1) л. 1—34, владельческая скрепа скорописью XVIII в.: "Сия копия с Генерального Регламента, списанная прозбою кяхтинского купца Николая Иванова сына Крюкова для собственного при себе содержания, канцелярии Правления пограничных дел подканцеляристом Семеном Маленким за собственную его, Крюкова, плату июля 11 дня 1765—го году. Подписал я, Крюков, своею рукою";

2) л. 33, писцовая запись: "Подлинной Его Императорского Величества Регламент за собственною Его Величества рукою печатан повелением Ея Императорского Величества третьим тиснением в Санкт—Петербурге, при Императорской Академии наук 1735 года";

3) л. 34, писцовая запись: "Копия с Регламента, списана канцелярий Правления пограничных дел подканцеляристом Семеном Маленким июля 11 дня 1765 года";

4) л. 34 об.: "Сия книга, копия с Генерального Регламента, кяхтинского купца Николая Крюкова, списанная по прозбе моей Правления пограничных дел канцелярии подканцеляристом Семеном Маленким в бытность мою в городе Селенгинске июля 11 дня 1765—го году. Подписал я, Крюков, своеручно";

5) л. 34 об., скорописью XIX в.: "Это подписано дедом Матвея Андреевича Крюкова. Замеч[ание] правнука"

Штамп: "Фундам. библи. ИДС"

Украшения: на л. 34 — концовка простого геометрического рисунка.

Переплет: бумага в дерматине; книжный блок цел.

Поступила в 1920 г.

Инв. № 157.

115. УКАЗЫ ИЗ ТУРУХАНСКОГО ДУХОВНОГО ПРАВЛЕНИЯ ХАТАНГСКОГО ПОГОСТА СВЯЩЕННИКУ. — Туруханск, 1765—1775.

2" Л. 5. Л. 1—3 = 22 x 36 см; л. 4—5 = 21 x 36 см.

Писарская скоропись XVIII в. двух рук: 1) л. 1—3, 2) л. 4—5.

Листы 2—3 ветхие, имеют следы красных сургучных печатей.

Флиграны: герб Ярославля (тип 3) — л. 1; литеры "ФК" / "Щ" — л. 2—3; литеры "ФФ" / "ФК" — л. 4—5.

Запись в нижней части л. 1: "Читал Матфей Калашников".

Состав:

1) л. 1: [О вызове священника Верещагина и дьячка Василия Уксусникова в духовное правление; указ подписан: "Архимандрит Амвросий Туруханский"]. — (Туруханск, 1765);

Инв. № 463/1.

2) л. 2—3: [Указ священнику о ведении учета пошлинных денег]. — (Туруханск, 1766);

Инв. № 463/2.

3) л. 4—5: [Указ священнику Уксусникову о праздничном богослужении по поводу заключения мира между Империей Всероссийской и Оттоманской портою]. — (Туруханск, 1775).

Инв. № 463.

116. ПЛАТЕЖНАЯ ВЕДОМОСТЬ НА ВЫПЛАТУ ЖАЛОВАНИЯ ПРИКАЗНЫМ СЛУЖИТЕЛЯМ. — [Нерчинск], 1766.

21 х 36. Л. 1.

Четкая скоропись XVIII в.

Рукопись ветхая.

Филигрань: литеры "МФ" — Клепиков, 347, 350 (175<.> г.).

Инв. № 426.

117. РАСПОРЯЖЕНИЕ НЕРЧИНСКОГО БУРГОМИСТРА. — [Нерчинск], 1767.

33 х 21. Л. 2.

Четкая скоропись XVIII в.

Рукопись ветхая, на л. 1 красная сургучная печать.

Филигрань: "Гербовая бумага" с двуглавым орлом.

Инв. № 425.

118. УКАЗ О СБОРЕ ЯСАКА И ИМЕННОЙ СПИСОК ПЛАТЕЛЬЩИКОВ. — Иркутск, 1768.

2" Л. 4 + 2 = 6 л.

Небрежная скоропись второй половины XVIII в.; заголовок на л. 1 выписан полууставом.

Рукопись ветхая.

Филигрань: литеры "ФМВ"/"ГСБ" — Клепиков, 207 (1765 г.).

Записи:

1) л. 1: "Алексей Ветвицкой"; другой рукой: "Секретарь Федор Чернов"; третьей рукой: "О посылке для збору ясаку поименного списку. Канцелярист Дей Петров";

2) л. 2—4 об., скрепа: "Канцелярист Дей Петров";

3) л. 4 об.: "Федор Чернов"

Инв. № 306.

119. СОК ОТ СЕМЕНЕ УЧЕНИЯ, ВКРАТЦЕ НАЧЕРТАННОГО. — [Тотьма, 1769].

4" л.: 237 + 2 = 239 л.

Небрежная скоропись XVIII в., черные и коричневые чернила, киноварь, выцветшая и осыпавшаяся.

Сохранность удовлетворительная, л. 44–45 сплошь исписаны пробами пера.

Флиграни: лигатура "РФК/ЛР" в круге — Клепиков, 509 (1762, 1767 гг.) — л. 1–38; "Pro Patria" с вензелем "ЯЕ" — Клепиков, 744 (1762–1763 гг.) — л. 39–237.

Записи:

1) внутренняя сторона верхней крышки: "Сия книга калескаго регистратора Михаила Минина, кушлена у тотемскаго купца Дмитрея Андреева Кузнецова 1769–го марта 29–го дня..." (далее зачеркнуто);

2) л. 29 об., рукой писца на нижних полях: "Когда–то будет, что Христос к нам приидет";

3) л. 45 об.: "В сей книге написано рукою умершаго М.";

4) л. 98, рукой писца: "Конец премудростям Исуca сына Сирахова. Богу нашему слава. Аминь";

5) л. 145, неразборчивой скорописью XIX в.: "Раз... Кузнецов ст...ин священ...";

6) л. 235 об., владельческая запись: "Сия книга Осипа Осиповича Евцова";

7) л. 237 об.: "Сия книга Тотемская. Сия книга в начале о вопросах и ответах, второю — о главах и о Евангелии и о Апостоле, и о страстях Христовых, и о другом о божественном наказании, тотемскаго купца Дмитрия Андреева сына Кузнецова. Подписал Дмитриев 1769–го марта 29 дня"; рядом полустершаяся запись светло–коричневыми чернилами скорописью XVIII в.: "Сия книга умершаго калезскаго регистратора Михаила Минина";

8) чистый лист третий оборотный в конце книги: "Сия книга Дмитрия Катывшевцева. 1811 года сентября 2–го дня"

Штамп: "Фундам. библ. ИДС"

Украшения: киноварные инициалы, украшенные растительным орнаментом (л. 1, 6, 17, 173, 176), киноварные заголовки, выполненные вязью (л. 1, 6).

Переплет: доски в коже, следы кожаных застежек; книжный блок разбит.

Поступила из библиотеки ИДС в 1920 г.

Инв. № 96.

120. МАЗЕРАНУ, ВАРФОЛОМЕЙ. МОЛДАВСКИЙ ЛЕТОПИСЕЦ. — [Молдавия], 1773.

2" л. 392.

Четкая скоропись середины XVIII в., коричневые чернила местами сильно выцвели.

Рукопись хорошей сохранности, л. 1—3 реставрированы. Глава 100 не написана, для нее оставлены чистые разлинованные листы. В конце книги несколько листов утрачено.

Филиграни: герб Симбирской губернии с литерами "МА" (л. 1 — 322); литера "М" на гербовом щите с двумя львами, под щитом литеры "GIS"

Записи:

1) л. 1 об., писцовые: "Я смиренный, яко истинный сын сего Молдавского отечества, сие высокоповеленный от его сиятельства с великою радостью принял, и сего Молдавского Летописца, поелику возмог разумети российского язык, переводил и написал, как о том всем ниже сего имянно явствует. 1773 году"; "Авторы сего Молдавского Летописца написаны имянно под предисловиею"; "А сего же Молдавского Летописца переводил и написал Петропавловского Солковского монастыря архимандрит Варфоломей Мазеран";

2) карандашные записи на полях скорописью XVIII — начала XIX в.: "Литва, латыши, Латвия не изследованы и в самом деле" (л. 17); "Прежде Траяна по Овидию" (л. 21); "В закладу Молдавия" (л. 22); "Не тогда ли напал на славян волох?" (л. 28); "Храбрость молдавских войск", "Последнее старание о венском владении", "Поляки не допустили на сво..." (л. 100); "Христиане и Волохия и Молдавия сами"

себя разгорячили" (л. 100 об.); "Добрая политика и польза поляков удалить" (л. 101); "Неудачное сражение бояр с молдавским господарем" (л. 108); "Побитие турок" (л. 113);

3) на внутренней стороне нижней крышки переплета: "Архимандрит Бартоломей"

Штамп: "Фундам. библ. ИДС"

Украшения:

1) рамка растительного рисунка, выполненная пером и черными чернилами (л. 1);

2) заставки в виде узких полос растительного орнамента, выполненные в той же технике (л. 5, 9, 347 об.).

Состав:

1) л. 1—5: [предисловие составителя и список использованных источников];

2) л. 5—346 об.: [Молдавский летописец];

3) л. 347—392: [оглавление книги] (конец утрачен).

Украшения:

1) рамка растительного рисунка, выполненная пером и черными чернилами (л. 1);

2) заставки в виде узких полос растительного орнамента, выполненные в той же технике (л. 5, 9, 347 об.).

Переплет: доски в коже с золотым тиснением, переплетные листы утрачены, сохранились следы шнурков.

Поступила из библиотеки ИДС в 1920 г.

Инв. № 88.

Библиография:

БОГАЧ Г. Иркутские материалы о Николае Милеску Спафарии // Лимба ши литература молдовеняскэ. — 1979. — № 1. — С. 44 — 51.

БОГАЧ Г. Предшественник ученых исследователей Сибири // Политический вестник. — 1986. — № 8. — С. 27—31.

БОННЕР А.Г. Бесценные сокровища. — С. 30.

СЕРГЕЕВ М. Нота бене // Библиофил Сибири. — Иркутск, 1988. — Вып. 1.

СЕРГЕЕВ М. Жизнь и злоключения Абрама Петрова — арапа Петра Великого. Зачем я его очарован. — Иркутск Вост.—Сиб. кн. изд-во, 1989. — С. 222—225.

121. СБОРНИК РЕЧЕЙ, ПИСЕМ И ОД. — [1776].

4" Л.: 1 + 52 = 53 л.

Скоропись четырех почерков второй половины XVIII в. Границы почерков: 1) л. 1—5 об., 20—42 об., 49—52 — небрежная скоропись XVIII в.; 2) л. 6—9 об. — беглая скоропись; 3) л. 13—18 — каллиграфическая скоропись; 4) л. 44—48 об. — каллиграфическая скоропись другой руки.

Рукопись очень ветхая, листы разного размера, потрепанные, много листов утрачено — между л. 2—3, 5—6 (около 20), 25—26, 28—29. Чистые листы: 2 об., 6 об., 10—12 об., 13 об., 18 об., 19 об., 29 об., 43—43 об., 52 об.

Филигрань: герб Ярославля (тип 3) с литерами "ЯМСЯ" — Клепиков, 771 (1765 г.).

Запись на переплетном листе скорописью XIX в.: "Рукописный сборник речей, писем и од. 1776"

Штамп: "Фундам. библ. ИДС"

Состав:

1) л. 1—3 об.: [Гавриил, архиепископ Новгородский и Санктпетербургский]. "Речь, говоренная преосвященным Гавриилом Ея Имп. Величеству при начатии 1776 года" (Часть текста утрачена, вырваны листы, возможно, начало этой речи, а окончание — другого произведения);

2) л. 3 об. — 4: [Самуил, архимандрит]. "Речь, говоренная киевского Николаевского монастыря архимандритом Самуилом 1768 года ноября 9 дня при первом его от Святейшего Синода представлении Ея Имп. Величеству";

3) л. 4 об. — 5 об.: [Самуил, епископ]. "Речь благодарственная Ея Имп. Величеству, говоренная преосвященным епископом Самуилом 1769 года генваря 11 дня";

4) л. 6 — 9 об.: [Петров В.]. "Письмо к Его Имп. Высочеству пресветлейшему государю и великому князю Павлу Петровичу" — [Спб., 1776];

6) л. 19 — 24: [Петров В.]. "Ода на победы Российского флота, одержанные над турецким, под предводительством графа Алексея Григорьевича Орлова в архипелаге при Хиосе" — 1770;

7) л. 24 об. — 25 об.: [Петров В.]. "Надписи, которые всенижайше поднесены Ея Имп. Величеству самим сочинителем". — Спб., 1769;

8) л. 26 — 26 об.: [Петров В.]. "Ода его сиятельству графу Григорью Григорьевичу Орлову" — Спб., 1771;

9) л. 27 — 28 об.: [Петров В.]. "На прибытие его сиятельство графа Петра Александровича Румянцева из-за Дуная в Москву по заключении мира с турками 1775 года. Печатано при Имп. Московском университете 1775 года";

10) л. 29 — 42 об.: "Его сиятельству графу Петру Александровичу Румянцову на притеснение турков в разных городах за Дунаем и воспоследовавшее от того заключение мира. Поэма, Писано в Лондоне 1774 года, печатано при Имп. Московском университете 1775 года";

11) л. 44 — 48 об.: [Петров В.]. "Ода на великолепной карусель, представленный в Санктпетербурге 1766 года в четвертое лето мирного владения всепресветлейшей державнейшей великой государыни Екатерины II, императрицы и самодержицы всероссийской, сочиненная Московской Академии риторики учителем Васильем Петровым";

12) л. 49 — 52: "Слово в день Успения пресвятыя Богоматери". — 1767.

Передел: картон в бумаге, корешок и уголки кожаные; книжный блок разбит.

Поступила из библиотеки ИДС в 1920 г.

Инв. № 274.

122. [КАТИФОРО, Г.] ЖИТИЕ ПЕТРА ВЕЛИКАГО, ИМПЕРАТОРА И САМОДЕРЖЦА ВСЕРОССИЙСКАГО, ОТЦА ОТЕЧЕСТВА, ИЗ РАЗНЫХ КНИГ ВО ФРАНЦИИ И ГАЛАНДИИ СОБРАННОЕ, И НА

ГРЕЧЕСКОМ ДИАЛЕКТЕ В ДВУХ ТОМАХ В ВЕНЕЦИИ 1727 ГОДА НАПЕЧАТАННОЕ ... / [Пер. с греч. Стефана Писарева]. — Т. 1—2. — 1785, 1786.

2" л. 224.

Беглая скоропись XVIII в. двух рук; границы почерков: 1) л. 1—7, 24—56, 64—118 об., 122—134, 140—143 об., 146 об. 150 об., 152—175, 176 об.—200 об., 201 об.—224; 2) л. 8—23 об., 56 об.—63 об., 119—121, 134 об.—140, 143 об., 146, 150—152, 175 об.—176, 200 об.—201 об.

Рукопись ветхая, л. 7 и 8 подвергались реставрации. По следам красной краски по краям некоторых листов можно предположить, что обрез был красным. Верхняя часть л. 136 оторвана (примерно четверть его), текст утрачен, л. 82, 218 утрачены полностью, конец также утрачен. Края всех листов обожжены.

Филиграны: литеры "СТ" / "ФМП" — Клепиков, 576 (1779 г.) — л. 1—39, 135—138; герб Ярославля (тип 5) с литерами "ЯМСЯ" — Клепиков, 772 (1783 г.) — л. 40—134, 139—180; герб Вятской губернии с литерами "ВМС" / "ПБ" и белой датой 1785 — Клепиков, 135 (1785 г.) — л. 181—224.

Записи:

1) оборот верхней крышки переплета весь исписан пробами пера и записями карандашом и чернилами о расходах на покушки, скоропись XIX в.: "...забрано у ...лова теса сентября 14 числа на 3—36. Сентября 18 числа взято 23 ко. Еще взято мяса 11 фу[нтов]— 24 ко. Еще взято мяса 9 фу[нтов]—22. Охтября 4 числа щитона. Охтября 4 числа взято мяса 20 фунтов. Итого 45 ко. Сентибря по 11 число куплины драва, дано 50 ко. — 33 ко. Итого 83 ко";

2) л. 1 скорописью XIX в.: "Крестьянина Ивана Титкова <...> Зубов"; запись продолжается на боковых полях: "Унгер офицер камандир Зубов. Рассмотр этой книги был 1840 года генваря 30 числа про<...>187 л<...>";

3) писцовая запись: "Начало возымили сию книгу писать прошлаго 1785 го декабря с 2 числа, а кончили 1786—го году июля по 3—е число, без поспешенья";

4) л. °12, карандашом между строк скорописью XVIII в.: "Книга истинно великая";

- 4) л. 30 об., на полях: "Анна Ива[новна] Тючкова";
5) л. 31, на полях: "Того моего Иван Тючков. Анна Тюч[кова]";
6) л. 33, между строк той же рукой: "Ето книга Александру Тючкова";
7) л. 51, на полях карандашом: "Писарь Петровский 1 рубль 50";
8) л. 64 исписан пробами пера, на полях запись: "Господе дух моего того что Иван Тючков Степан Тючков Иван Тючков что тут Господе. 1885 — га го. книге 138";
9) л. 11, на полях печатными буквами: "Тючков Иван Иванов";
10) оборот нижней крышки, скорописью XIX в.: "Тючков Иван Иванов-сын приложил 1890 года"
Штамп: "Фундам. библ. ИДС"
Переплет: картон в коже, ветхий; корешок рваный; книжный блок разбит.
Поступила в 1920 г.

Инв. № 139.

123. ЕКАТЕРИНА ВТОРАЯ, ИМПЕРАТРИЦА. ОБЪЯВЛЕНИЕ О НАЧАЛЕ ВОЙНЫ СО ШВЕДИЕЙ. — 1788.

2" л. 2.

Писарская скоропись второй половины XVIII в.

Филигрань: литеры "ФП" и белая дата: "1787"

Запись: "С подлинным читал иеродиакон Симон".

Инв. № 465/3.

124. ЕКАТЕРИНА ВТОРАЯ, ИМПЕРАТРИЦА. ОБЪЯВЛЕНИЕ ... О РОЖДЕНИИ ВЕЛИКОЙ КНЯГИНИ ОЛЬГИ ПАВЛОВНЫ. — 1792.

2" (32,5 x 21). л. 1.

Писарская скоропись конца XVIII в. Текст только на лицевой стороне листа.

Филигрань: литеры "ГТЗ БСМ"

Инв. № 465/4.

125. КВИТАНЦИЯ ОБ УПЛАТЕ НЕДОИМОК ПО ЯСАКУ. — Иркутск, 1793.

4" Л. 1.

Четкая скоропись конца XVIII в.

Рукопись ветхая.

Флигрань: герб Ростова — Ярославского — Клепиков, 536 (1784 г.).

Записи на полях рукой писца: "По исходящему реестру № 722"; "Подканцелярист Алексей Кошкин"

Инв. № 307.

126. УКАЗЫ, РЕШЕНИЯ, РАПОРТЫ ИРКУТСКОГО ГОРОДСКОГО МАГИСТРАТА ЗА 1793 ГОД:

(Копии из архива иркутского цехового старосты).

Л.: 1, 156, 157, 161—163, 165—180, 182—191, 193—198, 200—201, 203—208, 210—220, 222—231, 233—239, 241—245, 254—277, 280—293 = 107 л.

Рукопись состоит из листов разного формата от 2" до 4", ветхая и разбитая.

Запись на л. 161: "Аистов"

Состав:

(л. 1—155 утрачены);

1) л. 156—157: "Рапорт в Иркутский городской магистрат от выбранных счетчиков Николая Прянишникова " <два слова неразборчивы>;

2) л. 163: "Указ бургомистра Дм. Мыльниково о высылке цехового Егора Суворова";

3) л. 165: "Предписание сборщику податей Черткову, подписанное Дм. Мыльниковым" (начало утрачено);

4) л. 167: "Записка из городской думы ремесленному старосте о продаже дома купцов Захара и Михаила Щегориных, подписанная Михаилом Сибиряковым 30 сентября 1793 г.";

5) л. 168: "Разъяснение городским магистратом указа Ея Имп. Величества о вывозе иностранных товаров" (подписано Дм. Мыльниковым);

6) л. 169: "Указ о поимке и обложении штрафом бывшего сборщика Луппа Поморцева";

7) л. 170: "Указ о слушании прошения иркутского цехового Михаила Козлицына об отсрочке выплаты долга";

8) л. 171: "Рапорт в городской магистрат о сборе доимок";

9) л. 172: "Указ городского магистрата о назначении дня принесения Богу торжественного о прекращении войны между Россией и портою Оттоманскою благодарения";

10) л. 173: "Указ императрицы Екатерины II о назначении дня...";

11) л. 174: "Указ ";

12) л. 175—176 об.: "Указ Ея Величества, Святейшего Синода и правительствующаго Сената об учреждении в Северной Америке православной церкви и назначении для этого иеромонаха, а также назначении коменданта русских владений в Северной Америке";

13) л. 184—185: "Указ о торжествах по поводу обручения Его Императорского Высочества Александра Павловича";

14) л. 186—187: "К иркутским цеховым делам иркутского цехового Григория Омарова покорнейшее прошение ...";

15) л. 188: "Указ Ея Императорского Величества о принятии мер по жалобе иркутского мещанина Тихона Николаева на купца Ивана Пуляева";

16) л. 189—190: "Указ о недержании под стражею мещанина Уварова за следующую с него недоимку";

17) л. 193: "Из иркутской градской думы иркутскому цеховых дел старосте записка";

18) л. 194: "Указ о сборе подушной недоимки";

19) л. 195: "Указ о наказании старшины Навалникова";

20) л. 200—201: "Указ, разрешающий замену набора рекрут денежными выплатами";

21) л. 204: "Указ о раскладке на иркутских цеховых сборов подушного оклада на 1794 г.";

22) л. 206: "О поставлении иркутским купцом Петром Солдатовым <...> в Спасском приходе";

23) л. 207: "Об избрании общества окладчиков и о расположении на иркутских цеховых подушных денег на 1794 г.";

24) л. 210—215: "Указ Ея Императорского Величества о разных дарованных к народу милостях...";

25) л. 216: "Указ о росписании детей умершего иркутского цехового Семена А<...> особыми во окладных книгах";

26) л. 218, 219: "Согласия";

27) л. 222—222 об.: "Отпуск иркутских цеховых дел отлучившимся по пашпортам и билетам людям 1793 года с 1 генваря";

28) л. 223—239: "Согласия, поручительства";

29) л. 242—245: "Справки";

30) л. 254—262: "Списки лиц, подлежащих призыву, и не подлежащих";

31) л. 263: "Согласие";

32) л. 264: "Выбор цеховых старост";

33) л. 267: "Справки";

34) л. 267 об.—272 об.: "Копии протоколов цеховых собраний";

35) л. 273: "Согласия";

36) л. 275—277 об.: "Разные записи из цеховых дел";

37) л. 281—282 об.: "Число отбора рекрут 1793 года";

38) л. 283: "Расписание, коликое число ведомства Иркутского из мещан и цеховых подлежат подушному окладу";

39) л. 284: "Согласия";

40) л. 285—286: "О рекрутском наборе";

41) л. 291: "Подписка";

42) л. 291: "Согласия"

Переплет утрачен.

127. ИСКРА, Андрей. ПРОШЕНИЕ, ПОДАННОЕ ГРАФУ ПЛАТОНУ АЛЕКСАНДРОВИЧУ ЗУБОВУ 1794 ГОДА ФЕВРАЛЯ 17 ЧИСЛА.

2" Л. 2.

Красивая скоропись конца XVIII в.

Рукопись ветхая; была сложена несколько раз, по сгибам реставрирована.

Филигрань: герб Вятской губернии с литерами "ВСМ" / "СФР" и белой датой "1793" — Клепиков, 142 (1790, 1798, 1802 гг.).

Инв. № 256.

Библиография:

ПРОШЕНИЕ потомка полковника Искры // Сиб. архив. — 1912. — № 8. — С. 656—657.

БОННЕР А.Г. Бесценные сокровища. — С. 30—32.

БОННЕР А.Г. Рукописный фонд Научной библиотеки. — С. 59.

БОННЕР А.Г. Потомок отважного Искры // Сибирь. — 1974. — № 2. — С. 114—115.

128. РЕВИЗСКАЯ СКАЗКА О ПОДУШНОМ ОКЛАДЕ ЛЮДЕЙ БАРОЛДОВЕВСКОГО ВЕДОМСТВА. — [Иркутск], 1795.

2". Л. 2.

Беглая скоропись конца XVIII в.

Рукопись ветхая.

Ярлычок: "Б / № 11".

Инв. № 310.

129. [ИСТОРИЯ ВЕТХОГО ЗАВЕТА]. — Первая половина XVIII в.

4" Л. 143.

Небрежная скоропись XVIII в. нескольких рук. Границы почерков: 1) л. 1—46, 48—48 об., 2) л. 46—47 об., 85—89, 92—100 об., 3) л. 89—91 об., 4) л. 101—123 об., 131—143 об., 5) л. 124—130 об.

Рукопись ветхая, л. 10, 62—63 отделены от книжного блока, между л. 10—11, 130—131 утрачено по

одному листу. Текст на л. 109—115 написан в два столбца.

Филигрань: герб Амстердама с литерами "AG" в основании — Клепиков, 885 (1702 — 1722 гг.).

Штамп: "Фундам. библи. ИДС"

Переплет утрачен; книжный блок разбит.

Поступила в 1920 г.

Инв. № 153.

130. КНИГА СОВОПРОСНАЯ. АПОЛОГИЯ ВО УТОЛЕНИЕ ПЕЧАЛИ ЧЕЛОВЕКА СУЩЕГО В БЕДЕ, ГОНЕНИИ И ОЗЛОБЛЕНИИ, ВКРАТЦЕ СЛОЖЕННАЯ. — Первая половина XVIII в.

4" Л.: 1 + 68 = 69 л.

Беглая скоропись XVIII в.

Сохранность хорошая. Л. 51 об. — 52 об. чистые.

Филиграни: литеры "РФ" / "AG" в прямоугольных орнаментальных рамках — Клепиков, 474 (174<.> г.); герб Амстердама с надписью "FMAROT" — Клепиков, 1010 (1730 г.).

Записи:

1) л. 1—10, владельческая скрепа скорописью второй половины XVIII в.: "Из книг купца Петра Осипова сына Цыхилева. Подписал своею рукою 1790 года апреля дня";

2) л. 51, той же рукой: "Читал Петр Цыхилев 1800 года апреля дня";

3) на форзаце карандашом: "Романов"

Состав:

1) л. 1—51: "Книга совопросная; начинается предисловием автора" (нач.: "Яко птицы устроишася на летание..." — л. 1—4 об.), далее — "Вопросы и ответы решительныи по философскому и богословскому восточнаго православнаго мудрования определению..." (л. 5—51);

2) л. 53—68: "Апология..."

Переплет картонный, книжный блок распадается на две части по л. 52—53.

Рукопись из библиотеки Н.С.Романова.
Поступила в 1926 г.

Инв. № 239.

131. СОФРОНИЙ ЛИХУД. КРАТКАЯ ГРЕЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА Учебник. — Первая половина XVIII в.

16" Л.: 3 + 90 + 1 = 94 л.

Четкая скоропись XVIII в.

Рукопись хорошей сохранности. Л. 90 чистый.
Текст параллельно на русском и греческом языках.

Филигрань: герб Амстердама с литерами "IGD" — Клепиков, 1125 (1716—1720 гг.).

Запись архимандрита Модеста на втором переплетном листе: "Краткая греческая грамматика Софрония Лихуда 1689 г."

Штамп: "Фундам. библ. ИДС".

Переплет: доски в коже; книжный блок цел.

Поступила в 1920 г. из библиотеки ИДС.

Инв. № 195.

Библиография:

БОННЕР А.Г. Бесценные сокровища. — С. 25—26.

132. РАССКАЗЫ ПО ГЕОГРАФИИ. ТОЛКОВАНИЕ ХРИСТИАНСКИХ ОБРЯДОВ И ПРАЗДНИКОВ

Учебник. В 2-х частях. — Первая половина XVIII в.

8" Л. 50.

Новый полуустав, черные чернила, киноварь.

Начало утрачено, текст начинается с середины главы 13; конец учебника, л. 33 также утрачены. Л. 1, 2, 49, 50 подклеены более поздней бумагой. На л. 21 об.—22 следы разлитых чернил, текст в этих местах размыт. Учебник составлен в виде вопросов и ответов.

Филигрань: герб Амстердама с литерами "AC" — Клепиков, 879 (1728 г.).

Запись:

л. 30 об.: "Сия книга иркуцкого купца Семена Иванова сына Зубова. Подарил сею книгу племянника своего илимского купца Михаила Тихонова сына

Козминых сего 774 года генваря дня, будучи в Ыркуцку"
В тексте встречаются пометы типа пробы пера.

Состав:

1) л. 1—30: Часть 1 (рассказы по географии);

2) л. 31—50: Часть 2 (толкование христианских обрядов и праздников).

Переплет: позднейший, тонкий картон; сохранившаяся часть книжного блока целая.

Ярлычок: "Б / № 31"

Инв. № 50.

133. [РУССКО-НЕМЕЦКИЙ РАЗГОВОРНИК].—

Первая половина XVIII в.

4" Л.: 1 + 73 + 1 = 75 л.

Четкая скоропись XVIII в., переходящая в беглую.

Титульный лист, лист между л. 16—17 утрачены.

Л. 36 чистый.

Филигрань: герб Амстердама (без литер) —
Лауцявичюс, 77 (1714 г.).

Записи отсутствуют. В качестве переплетных листов в начале и конце рукописи употреблены листы из документов 1740—х гг. (фрагменты расписок, указа):

1) переплетный лист 1, полууставом: "Сего 749 генваря <...> дана мне <...> ельная грамота для <...> церкви впредь на год <...> 1750—го году, а данные платить напредь буду. Того ради вашего <...> дабы вашего преос <...> выше объявленная <...> благословения вашего <...> водить к подлинно мне <...> епитрахельной грамоте церкви до показанного <...>";

2) переплетный лист в конце книги: "Великому господину пр<...> Нижегородскому гос... всепокорнейше просить Нижегородскаго <...> Варвары Пере<...> Петр <...> пункты по сея <...> в нынешнем 1749 <...> вечерняго пения после <...> каким случаем в пост <...> возмущилось при гн<...> служении тоя вечерни<...>";

3) оборот того же переплетного листа: "Указ Ея Императорскаго <...> Самодержицы Всероссийской <...> преосвященнаго Вениамина Е<...> <...> торскаго казенныя канто<...> Варварской церкви бывшему

нер<...> ля 20 дня сего 1749-го года по Ея Величества указу <...> велено тебя послать в Лыко<...> Великовское и быть тебе <...>бранно, и доходом церковным и пр<...>"

Штамп: "Фундам. библи. ИДС"

Многочисленные пробы пера.

Переплет утрачен, позднейший — из тонкого картона.

Поступила в 1920 г.

Инв. № 67.

134. ФАРМАКОПЕЯ, ИЛИ АПТЕКА. (На русском и латинском языках). — Первая половина XVIII в.

4" л. 225.

Беглая скоропись XVIII в. двух почерков, преобладает почерк 1; почерк 2 — на л. 113—150 об.

Рукопись ветхая. Книжный блок разбит, конец утрачен. Первая и четыре последние тетради реставрированы. Л. 220—225 имели значительные повреждения, часть текста утрачена, при реставрации сохранившиеся фрагменты листов подклеены бумагой до первоначального размера, утраченный текст не восстановлен.

Филигрань: герб Амстердама с литерами "МС" — Клепиков, 1241 (1719—1721 гг.).

Штамп: "Фундам. библи. ИДС".

Состав:

1) л. 1—128 об., 189—225: "Рецепты и сведения о лекарственных средствах, медицинские статьи" (на русском, польском и латинском языках);

2) л. 129—130 об., 132—139, 159 об. — 164 об.: "Orationes varie" (на русском, польском и латинском языках);

3) л. 131, 139 об. — 159: [Стихи на русском, польском и латинском языках];

4) л. 165—187: "Список из Летописца преосвященного митрополита Димитрия о питие вина. Брак нечестивый. Краткое объяснение складу веры и знания...";

5) л. 187—188 об.: [Стихи на польском и русском языках].

Переплет: кожаная обложка, отделившаяся от книжного блока; разбит.

Поступила в 1920 г.

Инв. № 164.

135. ИОАСАФ ХОТУНЦЕВСКИЙ, архимандрит. ОБЪЯСНЕНИЕ НА АВВАКУМА ПРОРОКА. — Середина XVIII в.

2". Л.: 1 + 130 + 1 = 132 л.

Каллиграфическая скоропись XVIII в.

Сохранность хорошая. Л. 3 об., 22 об., 33—33 об., 38—38 об., 43 об., 53 об., 57—57 об., 61 об., 66 об., 72 об., 77 об., 82 об., 106 об. чистые. Л. 33 весь исписан пробами пера; в верхней части л. 57 — изображение двух летящих ангелов.

Филиграни: литеры "РФ" / "AG" (вензель) — Клепиков, 467—469 (1742—1749 гг.) — л. 1—17; "Pro Patria" с двуглавым орлом и вензелем "AG" — Клепиков, 868 (1744 г.) — л. 18—32; герб Ярославля (тип 2) с литерами "ЯФЗ" — Клепиков, 784 (1731—1742 гг.) — л. 33—130.

Записи:

1) переплетный лист 1, скорописью XIX в.: "В библиотеку Иркутской Духовной Семинарии дарствую. Архим[андрит] Мелетий. 4 февраля 1894"; здесь же, рукой архимандрита Модеста: "Эта книга есть сочинение архимандрита и начальника Камчатской миссии Хотунцевского, который, будучи вызван в Петербург для рукоположения в епископа Иркутского, проездом оставил здесь две книги, чтоб духовенство их списывало. Одна из этих книг есть объяснение на пророка Аввакума. Это видно из консисторских документов за 1748—1750 г. — Ректор Ирк. Д. Сем. архим. Модест";

2) переплетный лист оборотный в конце книги, рукой Мелетия: "Эта рукопись была мною получена в подарок в селе Кабанском (Забайкальской области) от

бывшего соляного пристава Петра Егоровича Суровцова в 1863-м году для прочтения и оценки труда неизвестного автора. А[рхимандрит] М[елетий]"

Штамп: "Фундам. библи. ИДС"

Перешет: доски в коже, следы шнурков; книжный блок цел.

Поступила в 1920 г.

Ихв. № 142.

136. [СБОРНИК-КОНВОЛЮТ НА РУССКОМ И ЛАТИНСКОМ ЯЗЫКАХ]. — Середина XVIII в.

4" л.: 1 + 350 + 3 = 354 л.

Л. 167 об. — 168 об., 237, 240, 316 чистые.

Четкая русская скоропись XVIII в.; четкая, переходящая в беглую и небрежную латинская скоропись. Границы почерков: 1) л. 1—48, 170—236 об., 317—350 об. — четкая скоропись XVIII в.; 2) л. 49—167, 241—261 — небрежная латинская скоропись (рука Миткевича. — ?); 3) л. 261—315 об. — каллиграфическая скоропись XVIII в. на русском и латинском языках.

Флиграни: литеры "РФ" / "ФТ" (лигатуры) — Клепиков, 547 (1739 г.) — л. 1—47, 281—350; литеры "РФ" / "ФТ" (лигатуры в картуше) — Клепиков 1978, 704 (174 г.) — л. 48—88, 105—240; "Pro Patria" с литерами "ФТ" (лигатура) — л. 89—104; герб Амстердама с литерами "TDG" и надписями: "PIERRE VIDOU" — л. 265 и "AGENOIS" — л. 241, 270, 272, 280.

Записи:

1) л. 54, писцовая, на полях: "Item interavma silent leges ide indices";

2) л. 64 об., писцовая "Ide Cnig. est mometi";

3) л. 65, писцовая: "Convenit hoc schema hortanti asolanti";

4) л. 70 об., писцовая: "Tide licet et rex et Ivenivet ei ut publica satuti piceret pietatem tamen erga filiam habuit";

5) л. 72 об., запись во весь лист скорописью XIX в.: "Сильвестр Гловацкий из воспитанников Киевской Академии, [в 1732-м году] (зачеркнуто) Гловацкий

назначен был в Казани к учительск[ой] должности в 1732—м году, был ректором училища и архимандритом Свяжского монастыря. В 1749—м году рукоположен в митрополита Тобольскаго. (Киев, Аскоченский, том 1—й, стр. 295). Читал в 1869 году ректор семинарии архимандрит Модест Стрельбицкий, родом из Подольской губернии, воспитанник Киевской Академии XVI курса"

Штамп: "Фундам. библ. ИДС".

Состав:

1) л. 1—48 об.: "Катихизис"

Инв. № 53.

2) л. 49—71 об.: "Compendiara Doctrina de tropis et Figuris"

Инв. № 54.

3) л. 73—167: [Glowacki, Silvestr]. "Manucto ad artem Poeticam" — [Тобольск, 1751].

Инв. № 55.

4) л. 169—236 об.: [Glowacki, Silvestr]. "Liber praeceptum poeticarum" — [Тобольск, 1751]. Текст на латинском языке, примеры — на русском.

Инв. № 56.

5) л. 241—315 об.: [Glowacki, Silvestr]. "Praeceptiones Poeticae pro imbuenda studiosae invetis indetradae et explicatae". — [Тобольск, 1752]. Текст на русском и латинском языках.

Инв. № 57.

6) л. 317—350: "Владимир, российский князь, от идолопоклонства ко Христу обращенный Стихи".

Инв. № 58.

Переплет: доски в бумаге, корешок кожаный, почти полностью утрачен; книжный блок цел.

Поступила из библиотеки ИДС в 1920 г.

137. БАРЛЕЙ, КАСПАР. СЛОВО О ДИВНЫХ СВОЙСТВАХ ДУШИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ. — Вторая половина XVIII в.

4". Л. 47.

Четкая скоропись XVIII в., местами переходящая в беглую. Сохранность удовлетворительная, многие листы исчерчены карандашом, по — видимому, детской рукой.

Филигрань: герб Ярославля (тип 3) и литеры "ЯМАЗ" — Клепиков, 747 (1756, 1765 гг.).

Запись на внутренней стороне верхней крышки: "1752/1 года" На л. 47 об. — несколько росчерков типа пробы пера.

Переплет: картонный, корешок кожаный.

Инв. № 38.

138. ВОЗРАЖЕНИЯ НА АЛКОРАН. — Вторая половина XVIII в.

4" Л. 175.

Скоропись разных рук конца XVIII в. Границы почерков: 1) л. 2—11, 74—80 об., 173 об.—175; 2) л. 11—26, 41—56 об., 60—67 об., 71 об.—73 об., 129—148 об.; 3) л. 27—40 об., 57—59 об., 68—71, 81—128 об., 149—173 об.

Сохранность удовлетворительная. Л. 1 утрачен.

Филигрань: литеры "СТ / ФП" и дата: "1783".

Штамп: "Фундам. библиот. ИДС"

Переплет картонный.

Поступила в 1920 г.

Инв. № 66.

139. ГЕОМЕТРИЯ Рукописный учебник. — [Екатеринбург], вторая половина XVIII в.

4" Л.: $1 + 93 + 2 = 96$ л.

Беглая скоропись XVIII в. нескольких рук, переходящая в небрежную; чернила черные и коричневые. Границы почерков: 1) л. 1—54, 58—93; 2) л. 55—57 об.; 3) л. 73 об. Почерки 1 и 2 очень близки, возможно, это варианты почерка одной руки.

Текст учебника сопровождается чертежами и рисунками; л. 90 об. чистый, к л. 73 подклеен небольшой листок с дополнениями к тексту; л. 9 утрачен.

Филигрань — лигатура литер "СФ" / "ВМ"

Записи:

1) на обороте верхней крышки изображение транспорта, внутри запись, повторенная дважды: "Транспортир разделенного на сто на восемьдесят градусов";

2) первый переплетный лист, скорописью XVIII в.: "Сия Геометрия Екатеринбургских школ арифметики и геометрии ученика Алексея Охрямкина"; далее — множественные пробы пера;

3) второй переплетный лист в конце книги, скорописью XVIII в.: "Сия Геометрия геометрии ученика Алексея [Ох]рямкина подписывал своеручно 1779 года мая 18 числа"; далее пробы пера и рисунок пером, изображающий мужчину, сидящего под деревом, прочищающего трубку.

Штамп: "Фундам. библ. ИДС"

На л. 8 об. — рисунок пером черными чернилами с применением размывки, изображающий башню у холма, из-за которого поднимается солнце.

Переплет картонный, следы шнурков; корешок утрачен.

Поступила в 1920 г.

Инв. № 72.

140. [ГРАМОТЫ И ПЕРЕПИСКА МЕЖДУ ЦАРЕМ АЛЕКСЕЕМ МИХАЙЛОВИЧЕМ И МИТРОПОЛИТОМ НИКОНОМ ПО ПОВОДУ ПОЕЗДКИ ПОСЛЕДНЕГО В СОЛОВЕЦКИЙ МОНАСТЫРЬ ЗА МОЩАМИ МИТРОПОЛИТА ФИЛИППА В 50-е ГОДЫ XVII в.] :Список. — Вторая половина XVIII в.

21 х 32. Л.: 1 + 52 = 53 л.

Сохранность удовлетворительная. Л. 36 об. — чистый; конец рукописи утрачен.

Скорпись второй половины XVIII в. нескольких рук. Границы почерков: 1) л. 1—7 об., 23—23 об.; 2) л. 8—15 об.; 3) л. 16—16 об.; 4) л. 17—22 об., 32—46 об.; 5) л. 24—31 об.; 6) л. 47—52.

Фидиграни: литеры "РФ" / "СЯ" — Клепиков, 535 (1780, 1781 гг.); герб Ярославля (тип 5) с литерами "ЯМВСЯ" и белой датой "[17]80" — Клепиков, 744 (1779—1781 гг.).

Запись на л. 52 об. скорописью конца XVIII — начала XIX в.: "С удовольствием читана сия книга"

Штамп: "Фундам. библи. ИДС"

Переплет картонный, ветхий, обклеен бумагой; книжный блок цел.

Поступила в 1920 г.

Инв. № 225.

141. ["СТАНУ Я, РАБ БОЖИЙ ИВАН..."] : Заговор. — Вторая половина XVIII в.

4" (17 x 19). Л. 1.

Четкая скоропись XVIII в.

Лист ветхой, потемневшей бумаги без филиграней, надрывы по местам сгибов крестообразно проклеены полосками бумаги.

Запись на обороте неразборчива, выполнена небрежной скорописью XVIII в., пострадала при реставрации: "По сему <...> в приход записаны <...> чину, а даны <...> чину <...> квитанция дана 759 году апреля 7 дня <...>"

Наклейка: "Б/ № 24"

Инв. № 522.

142. ИЛЬЯ МИНЯТИЙ КЕФАЛОНИТЯНИН. ИЗЪЯСНЕНИЕ НАЧАЛА И ПРИЧИНЫ СХИЗМЫ ИЛИ РАСКОЛА ЗАПАДНОЙ ЦЕРКВИ С ВОСТОЧНОЮ. КАМЕНЬ СОБЛАЗНА С ПЯТЬЮ НЕСОГЛАСУЮЩИМИСЯ РАЗНОСТЯМИ. — Вторая половина XVIII в.

4" Л.: 1 + 117 + 1 = 119 л.

Четкая скоропись XVIII в., местами переходящая в небрежную, нескольких почерков. Границы почерков. 1) л. 2—8 об.; 2) л. 9—49 об., 57—67 об., 79—86 об., 95—110 об.; 3) л. 49 об. — 56 об., 111—117 об. (возможно, это очень небрежный вариант

второго почерка); 4) л. 68—70 об.; 5) л. 71—78 об., 87—94 об.

Рукопись хорошей сохранности. Между л. 65—66 утрачены листы.

Филигрань: герб Амстердама с литерами "WKN"&.

Запись на чистом листе в конце книги латинской скорописью: "Ex libris abbatis Michaelis Mitkiewycz"

Украшения: 1) художественно выполненные заголовки (перо, чернила, киноварь) — титульный лист, л. 2; 2) инициал, украшенный растительным рисунком, — титульный лист.

Переплет: серый картон, корешок коричневой кожи; книжный блок цел.

Из необработанного фонда библиотеки ИДС, поступила в 1920 г.

Инв. № 149.

143. [ИНСТРУКЦИЯ, ВЫДАННАЯ ИРКУТСКОЙ ДУХОВНОЙ КОНСИСТОРИЕЙ НАМЕСТНИКУ ТРОИЦКОГО СЕЛЕНГИНСКОГО МОНАСТЫРЯ ИЕРОМОНАХУ АРКАДИЮ ЗА ПОДПИСЬЮ ЕПИСКОПА ИРКУТСКОГО И НЕРЧИНСКОГО СОФРОНИЯ]. — [Иркутск, вторая половина XVIII в.].

2" Л. 11.

Четкая скоропись XVIII в.

Листы не переплетены, подвергались реставрации: потрепанные и обожженные края и уголки подклеены белой бумагой. Л. 1 чистый.

Филигрань: герб Ярославля (тип 4) с литерами "ЯМАЗ" — Клепиков, 748, 749 (1756 — 1766 гг.).

Записи:

1) л. 1, карандашом скорописью XX в.: "Перепечат[ана] в И[ркутских] Е[пархиальных] В[еedomостях] № 9—10, стр. 191—202, 207—212";

2) л. 1 об., рукой писца: "Невозможно то волю писать кому выше писано по<...> токим наказаньем по

вине преступления и сей указ всякому писать с инструкциях", подписано: "Епископ Иркутский и Нерчинский 11" (рукой Софрония); здесь же, той же рукой: "У сей инструкции Ея Императорскаго Величества Иркутской духовной Консистории печать", след от несохранившейся красной сургучной печати (такой же след и на л. 11); здесь же другой рукой: "Надзирателя Канцелярист Дмитрий Филипов"; рукой писца — "Канцелярист Федор Протопопов"

Штамп: "Фундам. библ. ИДС"

Поступила в 1920 г.

Инв. № 214.

Библиография:

ИРКУТСКИЕ епархиальные ведомости. — 1883. — № 9 — 10.

144. [ИСТОРИЯ НОВОГО ЗАВЕТА]. — Вторая половина XVIII в.

4" Л. 78.

Четкая скоропись XVIII в., переходящая в беглую. Рукопись ветхая, конец утрачен, между л. 15 — 16, 59 — 60 утрачено по одному листу.

Филиграни: герб Ярославля (тип 5) с литерами "ЯМВСЯ" — Клепиков, 773 (1779 г.) — л. 1 — 59; вензели неустановленных букв — л. 60 — 78.

Штамп: "Фундам. библ. ИДС"

Переплет утрачен; книжный блок разбит.

Поступила в 1920 г.

Инв. № 155.

145. [МАНЬЧЖУРСКО-РУССКИЙ СЛОВАРЬ, СОСТАВЛЕННЫЙ ОДНИМ ИЗ ЧЛЕНОВ ПЕРВЫХ МИССИЙ ПЕКИНСКИХ]. — [Пекин], вторая половина XVIII в.

2" Л.: 11 + [584 с.] + VII = 310 л.

Скоропись XVIII в. В тексте множество помарок и исправлений.

Рукопись ветхая, начало утрачено.

Филигрань: литеры "ФК" / "ПР" Клепиков, 704 (1768, 1769; 1744 гг.) — (?).

Записи:

1) переплетный лист в начале книги: "Из книг священника А. Орлова"; этой же рукой написан заголовок;

2) между листами рукописи вложены два листа папиросной бумаги (18 x 25 см) с текстом на русском и маньчжурском языках: "Письмо из приказа управляющего внешними провинциями к российскому старшему священнику Иоакиму. Понеже имеем нечто нужное спросить у вашего российского третьего священника Иеракля и ученика Антона, то вы пожалуйста рассмотрети <...> сие письмо поскорее пришлите в наш приказ сего священника Иеракля и ученика Антона, и ни под каким видом не велите им мешкать. Для сей причины с почтением к вам и послано <...> 6 месяца 5 числа";

3) л. 2, той же рукой: "Российский третий священник Иеракл с учеником Антоном, прочитавши сию записку, теперь же в наш приказ и приезжайте, есть нечто у вас спросить. Никак не медлите, для сего токмо и послана сия записка"; здесь же еще одна записка: "Российский старший священник, то есть отец архимандрит Иоаким, прочитавши сию записку ученикам, теперь же в наш приказ и приезжай. Ни коим образом медлить нельзя, ибо есть нужные слова, о коих тебя надобно спросить"

Переплет: картон в синей ткани, разбит. Переплетные листы папиросной бумаги. Обрез красный.

Из необработанного фонда ИДС, поступила в 1920 г.

Инв. № 324.

146. О ЗАЧАТИИ И РОЖДЕНИИ ВЕЛИКАГО ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ПЕРВАГО, САМОДЕРЖЦА ВСЕРОССИЙСКАГО, И О ПРОЧЕМ. — Вторая половина XVIII в.

4" Л.: 3 + 154 = 157 л.

Беглая скоропись XVIII в.

Рукопись ветхая, последние листы и нижняя крышка переплета утрачены; книжный блок разбит; 143, 144, 149, 152 утрачены, л. 153, 154 имеют значительные повреждения.

Филигрань: герб Ярославля (тип 3) с литерами "ЯМАЗ" — Клепиков, 749 (1756, 1765 гг.).

Записи:

1) переплетный лист и его оборот, скорописью XVIII в.: "При взятии персицким та<...> ма<...> Кулыханом при победении и индийскаго Могола в столичном ево городе золотыми и серебряными рупиями с алмазами с <...> и з другими камнями вкупе <...> вывезено около пяти биллионов и четырехсот миллионов, а людей в одном городе побито около миллиона. Армия Могольская состояла из 400.000 кон[н]ицы, из толикаго же числа пехоты, из 300.000 ле<...>ка<...> войск, сверх того 30.000 верблюдов и 2.000 600 ру<...>еных слонов // да артил[л]ери[и] 10.000 пушек. А шах персицкой имел не болше с 60.000 как кон[н]ицы, так и пехоты. Кон<...> повествовати 2 царствование та<...> ма<...> Кулыхана по 1739 год";

2) третий переплетный лист, скорописью XVIII в.: "Сия книга <...> пожалована священником Прокошем Сларев<...> в знак любви. 1784—го генваря 26 числа";

3) здесь же, почерком записи 1: "Любовь завислива и неокончаемая, и пренеоборимая. Секр.";

4) здесь же, скорописью XIX в.: "Сия книга принадлежит Николаю Михайлову"

Переплет картошный, сохранилась только верхняя крышка, сильно покоробленная, со следами шнурков; корешок и нижняя крышка утрачены, книжный блок разбит.

Поступила из необработанного фонда ИДС в 1920 г.

Инв. № 37.

147. [СБОРНИК БОГОСЛОВСКОГО СОДЕРЖАНИЯ]

Рукопись. На латинском и русском языках. — Вторая половина XVIII в.

4" Л.: 1 + 61 + 2 = 64 л. Между л. 15—16, 40—41 — по одному чистому листу.

Беглая скоропись второй половины XVIII в., местами переходящая в небрежную, двух рук. Чернила черные и коричневые. Границы почерков: л. 1—37, 38—61 об.

Флигрань: герб Ярославля (тип 3) с литерами "ЯМАЗ" / "ЯМСЯ" — Клепиков, 749, 772 (1765 г.).

Записи:

1) л. 15 об., на полях писцовая запись: "В Санктпетербург во дворец 1718 года июня 15-го по старому штилю";

2) л. 16 об., в конце текста писцовая запись: "У подлинной подписано так: Talem traditam in Sinodo Ls. 15 Februarii 1722. Subseripsimus архимандрит Феофилакт, иером. Гедеон Вишневский";

3) л. 21, в конце текста писцовая запись: "Вышеписанное все писано и отправлено от лица и за подписанием преосвященнейшаго кир Стефана митрополита Рязанскаго и Муромскаго из Москвы в 1718 году";

4) л. 37, в конце текста писцовая запись: "Творение преосвященнаго Стефана митрополита Рязанскаго и Муромскаго";

5) л. 61 об., писцовая запись: "Сии — то тетради именуется, как сказывают, "Молотком на Камень веры" преосвященнаго Стефана Яворскаго, митрополита Рязанскаго, а сочинены, как равным же образом сказывают, от преосвященнаго Феофана Прокоповича, архиепископа Новгородскаго и проч."

Штамп: "Фундам. библ. ИДС"

Состав:

1) л. 1—13: "De conciliada Ecclesia Magnae Russiae cum Ecclesia Latina" — [Спб., 1718];

2) л. 13 об. — 15 об.: [Феофан Прокопович, епископ Псковский]. "Писание преосвященнаго

Феофана, епископа Псковского к сорбонским бого-
словам" — [Спб., 1718];

3) л. 16—16 об.: [Феофилакт, архимандрит;
Гедеон Вишенский, иеромонах]. "Святейшему прави-
тельствующему Синоду доношение" — [1722];

4) л. 17—18: [Стефан Яворский (?)]. [Послание
архиереям Алексию Саратовскому и Варлааму Тверс-
кому об учении Феофана Прокоповича]. — [Спб.];

5) л. 18 об.—21: [Стефан Яворский]. [Рассуждение
об учении Феофана Прокоповича. Послание графу
Ивану Алексеевичу]. — [М., 1718];

6) л. 21 об.—31: [Феофан Прокопович]. Ответ на
доношение преосвященного митрополита Рязанского, по
которому порицает меня с еретическим учением. —
[1718];

7) л. 31 об.—37: [Стефан Яворский]. "Список с по-
длинной грамоты, каковая послана в Париж, на руко-
писание учителей богословов парижских дому
Сорбонского о примирении церкви великороссийской
с церковью французскою" — [Спб., 1718];

8) л. 38—40: Ученые известия. — [Спб., 1775];

9) л. 41 об.—61 об.: [Феофан Прокопович]. "Рассу-
ждение о книге "Камень веры"

Переплет: картон в бумаге с растительным орна-
ментом, корешок кожаный; книжный блок цел.

Поступила из библиотеки ИДС в 1920 г.

Инв. № 82.

148. СБОРНИК СТАТЕЙ, ПЕРЕВОДОВ, ПОУЧЕНИЙ.

— Вторая половина XVIII в.

4" Л.: 147 + 5 = 152 л.

Скоропись XVIII в. двух рук. Границы почерков:
1) л. 1—8 — четкая крупная скоропись, похожая на
детскую; 2) л. 10—147 — красивая четкая скоропись без
наклона, близкая к полууставу; некоторые места
выделены наклонной к концу строки скорописью.

Рукопись хорошей сохранности. 8 об. — 9 об., 86
об. чистые, тигульного листа нет

Флиграны: герб Ярославля (тип 3) с литерами "ЯМАЗ" — Клепиков, 749 (1756, 1765 гг.); "Pro Patria" с литерами "АГ" и вензелем ЭФПЭ — Клепиков, 20 (1762—1763 гг.); "Pro Patria" с литерами "GR" под короной — Клепиков, 1044 (1762 г.).

Состав:

1) л. 1—8: [Заметки о Китае];

2) л. 10—13 об.: [Димитрий Ростовский]. "Речь преосвященнейшаго Димитрия митрополита, в Ростове на престол пришедшего";

3) л. 14—16: [Димитрий Ростовский]. "Духовная преосвященного Димитрия митрополита, оставленная после себя, то же он прежде смерти своей написал" (писцовая запись перед началом текста); в конце текста, на л. 16 той же рукой: "Писана в богоспасаемом граде Ростове в доме архиерейском в лето 1707—го году апреля в 4 день";

4) л. 16—19: [Выписки из Четьи—Минеи]; в конце текста рукой писца: "Выписано из Четии Минеи 1700 году Анастасия Синаита";

5) л. 19—21: "Нравоучительные правила. Перевод с немецкаго"; (на полях л. 19): "Из книги Празднаго времени 1760 июля месяца, том 2"; на л. 21: "Переводил Р:Р";

6) л. 21 об.—23: "О худом употреблении настоящей жизни"; на л. 23: "Переведено с немецкаго О.Р.";

7) л. 23—24 об.: "О удовольствии, перевод с французскаго"; на л. 24 об.: "Переведено с французскаго К";

8) л. 24 об.—26: "О терпении, перевод из французскаго Т";

9) л. 26—27: "О верности";

10) л. 27—30: "О надежде. Разсуждение, в котором показывается, что надежда есть такое благополучие, которое не всем известно. Перевод с немецкаго";

11) л. 30 об.—35 об.: "О призрении училищ. Переведено с немецкаго Р:Р";

12) л. 36—37 об.: "Неистовые мнения о науках. Переведено с немецкаго П:П";

13) л. 37 об.—41: "О призрении рукоделий и художеств. Переведено с немецкаго П:П";

14) л. 41—42 об.: "Стихотворства Гимн солнцу. Противу злодеев";

15) л. 42 об.—43: "Размышления о притворстве любопытным читателям. Из переводу онаго П:П";

16) л. 43—56: "Слово похвальное в день святяы великомученицы Екатерины, проповеданное в Санкт—Петербурге, в церкви Живоначальныя Троицы ноября 24 дня 1717 года. Печатано первым тиснением в Санкт—Петербурге месяца декемврия в 13 день 1717 года";

17) л. 56 об.—72: [Феофан 'Прокопович —(?)]. "Слово о почитании святых икон в неделю первую святяы Четырдесятницы. В Санкт—Петербурге марта 10 дня 1717 года. Ево ж, Прокоповича";

18) л. 72—86: [Варлаам, епископ Коломенский и Каширский] "Слово в день святяы великомученицы Екатерины, проповеданное в Санкт—Петербурге в церкви Исаакія Далматского ноября 24 дня 1726 года";

19) л. 87—147 об.: "Вопросы и ответы отца нашего Афанасия архиепископа Александрийского ко Антиоху началнику о множайших и нужных вопросах в божественном писании, недоумеваемых и от всех христиан ведомым быти долженствуемых"

Штамп: "Фундам. библ. ИДС"

Переплет: картон в коже, форзац цветной мраморной бумаги, обрез красный; книжный блок цел.

Поступила из библиотеки ИДС в 1920 г.

Ишв. № 210.

149. СБОРНИК СТАТЕЙ РАЗЛИЧНОГО СОДЕРЖАНИЯ НА РУССКОМ И ЛАТИНСКОМ ЯЗЫКАХ. —

Вторая половина XVIII в.

4" Л.: 131 + 3 = 134 л.

Беглая латинская и русская скоропись XVIII в. Границы почерков: 1) л. 1—20 об., 27—31, 50—91, 102—129; 2) л. 20 об. — 26 об.; 3) л. 32—49 об., 91—101,

129—131. Возможно, почерки 1 и 3 — варианты одной руки: почерк 1 — в латинском, почерк 3 — в русском написании.

Сохранность удовлетворительная, л. 101 об. — 102 об., чистые. Текст на л. 50—91 написан узким столбцом в левой части листа. Между л. 26—27 один лист утрачен.

Филиграни: герб Ярославля (тип 4) с литерами "ЯМЗ" — Клепиков, 761, 762 (1751—1753 гг.) л. 1—18, 44—55, 87—94, 118—131; лигатура "ФТ"/"РФ" — л. 19—41; герб Амстердама без литер — л. 42—43; герб Ярославля (тип 3) с литерами "ЯФЗ" — Клепиков, 787 (1750, 1752 гг.) — л. 56—86, 103—117; литеры "РФ" / "МР" — л. 95—102.

Записи:

1) л. 118, каллиграфической скорописью XVIII в. прямо по тексту, перпендикулярно строкам: "Молитва Михаилу архангелу";

2) л. 129, писцовая запись: "Jacobus Senavin";

3) чистый третий лист в конце книги, скорописью XIX в.: "Из библиотеки Иркутской Семинарии"

Штамп: "Фундам. библ. ИДС"

Состав:

1) л. 1—30 об.: "Remedia";

2) л. 31—49 об.: "Беседа святого Иоанна Златоустаго на оное пророческое место" (нач.: "Не убоися, егда разбогатеет человек или умножится слава дому его, и о любви страннолюбия...");

3) л. 50—84 об.: "Беседа святого Иоанна Златоустаго на стих 1 и 2 псалма 4" (вероятно, текст должен был быть написан параллельно на русском и латинском языках, но написан только столбец на латыни);

4) л. 85—90 об.: "Правила жития" (текст в два столбца на латинском и русском языках, с л. 87 — только на латыни);

5) л. 91—95: [Евагрий, монах]. "Слово о целомудрии и воздержании";

6) л. 95—96 об.: "Иоанн Златоуст. Слово о играх и плясании";

7) л. 96—100: [Иоанн Златоуст]. "Поучение о пьянстве";

8) л. 100—101: "Нотации из книги глаголемой Розыск на раскольников. Часть 2, глава 5";

9) л. 103—129: [Григорий Богослов]. "Орация на Рождество Христово" (текст на русском и латинском языках);

10) л. 129—131: "Бытия Г:Я"

Переплет картонный, корешок кожаный; книжный блок цел.

Поступила из библиотеки ИДС в 1920 г.

Инв. № 135.

150. ФОНВИЗИН Д.И. НЕДОРОСЛЬ Комедия в 5—ти действиях. — Вторая половина XVIII в.

4" л.: 2 + 82 + 2 = 86 л.

Четкая скоропись конца XVIII в.

Рукопись хорошей сохранности, л. 2 об. чистый.

Филигрань: герб Ярославля (тип 7) с литерами "ЯМСЯ" — Клепиков, 776 (1781, 1787 гг.); белая дата: "1783"

Записи:

1) переплетный лист: "Сия книга принадлежит Якову Александровичу г—ну Не Знаю Чему";

2) л. 42: "Секретарь Петр Пудовиков"

Переплет картонный, ветхий; на верхней крышке красной и синей красками выписан заголовок: "Недоросль" (краски от времени стерлись и осыпались). Книжный блок цел.

Инв. № 110.

151. ПРОСЛАВЛЕННАЯ ЛЮБОВЬ ИЛИ ТРАКТАТ О ИСТИННОЙ ПРЕМУДРОСТИ И ИСТИННОМ БЛАЖЕНСТВЕ ПО ТРОИСТВЕННОМУ СВЕТУ БЛАГОДАТИ, ПИСАНИЯ И ЗДРАВОВОГО СМЫСЛА [Масонская рукопись] — Конец XVIII в.

4" (22 x 17). Л. 1 + 122 + 2 = 125 л.

Каллиграфическая скоропись XVIII в. двух рук: почерк 1 — л. 1—17 об.; почерк 2 — л. 108—122.

Рукопись хорошей сохранности; коричневые чернила местами выцвели.

Филигрань: горн с литерами "ER" / "HR" — Лау—
цвяичюс, 3046 (1788 г.).

Записи:

1) л.1, рукой Модеста: "Мистическая книга, не следует давать для чтения";

2) оборот переплетного листа в конце книги, почерком 2: "Переводил г. Лабзин"

Штамп: "Фундам. библи. ИДС"

Переплет: картон в коже с золотым тиснением; книжный блок цел.

Поступила в 1920 г.

Инв. № 189.

152. ПАМЯТНИК ИЗ БЕСЕД МУДРОГО Масонская
рукопись. — Москва, 1818.

18,5 x 15. Л.: 2 + 52 + 2 = 56 л.

Скоропись XIX в.

Бумага без филигранных и штампов.

Записи:

1) на обороте верхней крышки: "Я удивляюсь, что творится в реальной жизни и мои все юношества(!) взгляды на жизнь поминутно разбиваются и остается от них одна пустота. Глядя на жизнь людскую, делаю вывод из этого: всем не нравится жить так, как живут, но они же стремятся (!) к лучшему и делать полезное друг другу"; той же рукой химическим карандашом: "Байкин, вот как только вы как хоти..." Между записями таким же карандашом крупно вписана буква "А", рядом зачеркнута "Р";

2) переплетный лист 1: "Козлов, 5.VIII.28 г. барахолка "; здесь же росчерк химическим карандашом: "Байкин";

3) л. 21, рукой Байкина: "Так вы хотите мне сказать...";

4) на обороте верхней крышки рукой Байкина: "Андрей Байкин. Родился 1906 году 20 мая по старому. Верно, А.Байкин Вот как вы хотели со мной поступить! Благодарю вас за это, но я не хочу быть

свиньей, как вы, то предупреждаю вас за ранее (!), что так не оставляю эту свинью без наказания. А.Байкин"

В тексте много подчеркиваний красным карандашом.

Переплет картонный, разбит.

Инв. № 351.

153. [СОЛОВЬЕВ Петр, ключарь Новгородского Софийского собора]. БЕСЕДА К ГЛАГОЛЕМОМУ СТАРООБРЯДЦУ О СТОГЛАВОМ СОБОРЕ И О ИСТИННОМ СОГЛАСИИ С ПРАВОСЛАВНОЮ ЦЕРКОВИЮ. — [Новгород, 1834].

2" Л.: 2—47

Скоропись XIX в. трех рук, коричневые чернила. Границы почерков: 1) л. 2—20 об., 38 — каллиграфическая скоропись; 2) л. 21—41 об. — небрежная размашистая скоропись (этой же рукой выполнены все дополнения и исправления в остальных частях текста); 3) л. 42—46 — каллиграфическая скоропись.

Текст рукописи занимает только правую половину листа, содержит множество исправлений, дополнений и зачеркиваний. Л. 12 об., 17 об., 26—26 об., 28 об., 35—36 об., 39—39 об., 46 об.—47 об. чистые. У корешка рукопись прошита красным шелковым шнурком, скрепленным на обороте л. 17 красной сургучной печатью с текстом: "Иркут. семин. правления". Рукопись ветхая, состоит из плохо сшитых тетрадей. Л. 1 (переплетный) утрачен.

Штемпель: литеры "НІ" под короной между двух ветвей и "ИГІВФ" в овальной рамке — у Клепикова не обнаружен.

Записи:

1) л. 7, вставка почерком 2: "И сама книга Стоглавнаго собора в главе 5 в вопросе 34 представляет Новгородскую и Псковскую церковь в образец порядка в церковном богослужении. Но в разсуждении троякаго Аллилуна";

2) л. 12: "Февраля 12, 1835. Дополнение. К сказанному в сей беседе о трояком Аллилуиа не излишне будет присовокупить еще свидетельство, важное для старообрядца. В " (запись обрывается);

3) л. 14: пространная вставка, занимающая всю левую половину листа: "В начале сей рукописи есть другая достопримечательная подпись, от слова до слова следующая: По милости Божии, и пречистой Богородицы, обновлено бысть, без сомнения. внешним украшением, как украшается Евангелие, употребляемое в церкви. Сие святое Евангелие в великом Нове граде, честнаго храма пречистыя Богородицы честнаго ея и славнаго Благовещения на Городище в лето 7059 [1551] 1 июля. Повелением благочестиваго царя и государя великаго князя Ивана Васильевича всея Руси, при пастве господина преосвященнаго Серапиона архиепископа великаго Новаграда и Пскова. Из сего видно, что Евангелие сие в самый год Стоглавнаго собора находилось в Новгороде в церкви и употреблялось для чтения и божественной службы"

На полях рукописи встречаются и другие вставки, выполненные почерком 2, но их трудно вычлнить из контекста, так как они являются частью или продолжают мысль основного текста. Содержание некоторых фрагментов полностью выправлено той же рукой (зачеркнут или вымаран первоначальный текст, а между строк вписан новый — см., например, л. 15);

4) л. 22, почерком 2: "В Санктпетербург марта 25 1834";

5) л. 44 об., почерком 2: "Древлеписьменная нотная (крюковая) книга стихир в Новгородской Софийскаго собора библиотеке, писанная при епископе Аркадии, следственно в XII веке, в стихирах Рождества Христова: "Господу Иисусу рождаемуся от святыя девица" В стихирах предпразднства Богоявления: "Паки Иисус мой очищается в Иордане" В Служебнике той же библиотеки не стараго письма в проскомидии упоминается о четвертой и шестой <...> из коих последняя — о учениках. Седьмой книге по и о пятой умолчано. В рукописном Служебнике в лето 7022

(1514), писанном священником Паисием в монастыре из семи <...> в храме Благовещения и святого Иоанна Богослова, проskomидия оканчивается <...> о усопших. На херувимской <...> исходя, сице глаголюще тихо: — Помяни, господи, обитель сию, и пр. <...>";

6) на нижних полях л. 44, 45 повторяется запись Соловьева почерком 3: "Верно: Софийскаго собора ключарь священник Петр Соловьев";

7) л. 45 об., почерком 2: "В деснице святая Екатерины крест четвероконечный (изображение креста). А ниже пояса ея изображения на правой стороне неполная овальная фигура и на ней крест осьмиконечный";

8) л. 46, вверху скорописью: "Получено 13-го апреля 1834-го"; под этой записью почерком 2: "Получено мною апреля 14"; почерком 3: "Святейшаго Правительствующаго Синода и Комиссии Духовных училищ первенствующему члену, великому господину, высокопреосвященнейшему Серафиму, митрополиту Новгородскому и Санкт-Петербуржскому, Естляндскому и Финляндскому, Свято-Троицкия Александро-Невския лавры священноархимандриту и разных орденов кавалеру — Новгородскаго Софийскаго кафедральнаго собора ключаря священника Петра Соловьева репорт. В исполнение воли Вашего Высокопреосвященства, объявленной мне, имею честь представить Вашему Высокопреосвященству выписки из уаратейных Евангелий 12 и 14 века, некоторых мест, в которых имя Иисус написано так: Ис. Вашего Высокопреосвященства милостивейшаго отца и архипастыря нижайший послушник Софийскаго собора ключарь священник Петр Соловьев. Апрель 11 1834"

Штамп: "Фундам. библ. ИДС"

Состав:

1) л. 2-17: "Беседа к глаголемому старообрядцу о Стоглавном соборе и о истинном согласии с православною церковию";

2) л. 18-25 об.: "Дополнительная беседа к глаголемому старообрядцу о покланяемом имени Ис";

3) л. 27-28: "Дополнение";

4) л. 29—41 об.: [повторяется текст "Беседы к глаголемому старообрядцу о Стоглавном соборе..."];

5) л. 42—45 об.: [выписки Петра Соловьева из Евангелий XII и XIV вв.].

Без переплета; книжный блок разбит.

Инв. № 215.

154. ЦЕРКОВНОЕ КРАСНОРЕЧИЕ. — 1834.

23 x 18. Л.: 1 + 30 = 31 л.

Скоропись XIX в.

Рукопись ветхая, конец утрачен.

Филигрань: литеры "УФ" и "П" (курсив) между двух ветвей в тройном круге — Клепиков, 577 (1831 г.).

Штамп "Фундам. библ. ИДС"

Без переплета.

Поступила в 1920 г.

Инв. № 409.

155. [Никодим, архимандрит]. БОГОСЛОВИЕ ФУНДАМЕНТАЛЬНОЕ И ДОГМАТИЧЕСКОЕ, ЧИТАННОЕ В ИРКУТСКОЙ ДУХОВНОЙ СЕМИНАРИИ РЕКТОРОМ ЕЕ, МАГИСТРОМ АРХИМАНДРИТОМ НИКОДИМОМ В 1836/37 И 1837/38 ГГ., ИЛИ В X КУРСЕ Рукописный курс лекций на латинском и русском языках. — [Иркутск, 1836 1837].

21 x 16. Л. 1 + 262 + 1 = 264 л.

Почерк: латинская и русская скоропись XIX в. нескольких рук. Границы почерков: 1) л. 2—86, 88 об. — 168, 173—175; 2) л. 86—88 об., 168—172 об., 175—184 об., 194 об. — 197 об., 198 об. — 217, 219—234 об.; 3) л. 185—193; 4) л. 193—194 об., 198—198 об., 217 об. — 218 об.; 5) л. 235—253; 255—259 об.; 6) л. 253—255, 259 об. — 262 об.

Рукопись хорошей сохранности. Между л. 1—2 чистый лист; л. 52 об. — 53 об. чистые. На л. 1—184 об. — латинский текст, на л. 185—262 — русский текст.

Филигрань: литеры "ЛФ" / "СС", фрагменты многолучевой звезды и белая дата: "1835"

Записи:

1) на переплетном листе в конце книги рукой архимандрита Модеста (?): "Из книг прот. [оиерея] А. Орлова. Это богословские лекции архимандрита Никодима, читанные в Иркутской Духовной семинарии в 1836/7 — 1837/8 годах";

2) рукой протоиерея А. Орлова: "А. М. Орлова"

Штамп: "Фундам. библ. ИДС"

На полях встречается параллельный перевод, выполненный рукой писца, пометы "NB"

Состав:

1) л. 1—6 об.: "Prolegomena in Universam Theologiam";

2) л. 7—52: "Theologia Fundamental Prolegomena";

3) л. 54—184 об.: "Theologia Dogmatica. Introductio";

4) л. 185—262: "Textus ac Theologia fundamentalis" (на русском языке).

Переплет — картон в цветной бумаге, корешок и уголки кожаные; на корешке тисненное заглавие: "Богосл. на Лат. яз." Книжный блок цел.

Поступила в 1920 г.

Инв. № 176.

156. [БЕНТАМ, ИЕРЕМИЯ]. ДЕОНТОЛОГИЯ, ИЛИ НАУКА ПРАВСТВЕННОСТИ. — Т.1. ПОСМЕРТНОЕ СОЧИНЕНИЕ ИЕРЕМИЯ БЕНТАМА / Пер. с брюссельского издания 1834 г. — [Иркутск], 1840.

17 x 22. Л.: 2 + 118 + 11 + 1 = 132 л.

Белая скоропись XIX в., переходящая в небрежную; очень мелкая. В тексте много помарок, исправлений, вызванных неточностями перевода. "Оглавление" на л. 1—11 (третьего счета) написано более крупным и округлым почерком.

Рукопись в хорошем состоянии; л. 101 об., 102 об. чистые.

Бумага без филигранных и штампов.

Записи:

1) на первом переплетном листе: "Вл. Ар...тов. Иркутск, 1867 г.;"

2) на втором переплетном листе, рукой писца: "Деонтология, наука нравственности"

Переплет: доски в сиреневом шелке, ветхий.

Инв. № 94.

157. [О КНИГЕ ДЕЯНИЙ СВЯТЫХ АПОСТОЛОВ]. — [Иркутск, 1841, 1842].

4" Л.: 1 + 289 = 290 л.

Скоропись XIX в. нескольких рук. Границы почерков: 1) л. 1—14 об., 18 об. — 40 об., 173—173 об., 203 об. — 204 об., 273—274 об., 285 об. — 289; 2) л. 15—18 об., 41—172 об.; 3) л. 174—203 об., 205—239 об., 265—266 об., 279—285; 4) л. 240 — 264 об.; 5) л. 265—273; 6) л. 275--278 об.

Рукопись хорошей сохранности.

Бумага с белой датой "1830"

Записи:

1) переплетный лист 1: "Буде читана Василием Писаревым 1898 г. 27 августа";

2) л. 14 об., писцовая (почерк 1): "Написана 1841 года ноября 7 часу в 9—м вечера";

3) л. 15, писцовая (почерк 2): "Памятник Михаила Ефимовича Амвросова";

4) л. 24 об., писцовая (почерк 2): "Эти два послания Петра были преподаны отцем ректором Никодимом";

5) л. 36 об., почерк 2: "Кончена 1841—го года ноября 11--го числа в 3—м часу пополудни";

6) л. 40 об., почерк 1: "Написана 1841—го года октября 26—го числа в 11—м часу вечера";

7) л. 268 об., почерк 3: "Это написал Александр Иванович Евтючак "(?);

8) л. 285, почерк 3: "Конец и слава Богу"; здесь же другой рукой: "Написана 1841—го года ноября 20—го числа в 3—м часу ночи. Иркутск";

9) л. 289, почерк 1: "1842 года мая 24—го числа в 6—м часу вечера. Иркутск";

10) оборот переплетного листа в конце книги: "Принадлежит священнику Петру Писареву"

Встречаются пометы типа "NB", пробы пера. На внутренних поверхностях крышек переплета детские карандашные рисунки.

Переплет: картон в бумаге, корешок кожаный; книжный блок цел.

Инв. № 95.

158. [ШУТЛИВЫЕ СТИХИ НЕИЗВЕСТНОГО ПОЭТА О САМОМ СЕБЕ]. — [Иркутск, 1850].

35,5 x 23. Л. 5.

Скоропись XIX в.

Листы рукописи разрозненные, с надломами по местам сгибов. Коричневые чернила выцвели, особенно на реставрированных участках.

Бумага без филигранных и штампов.

Записи:

1) л. 1, рукой Н.С.Романова, карандашом: "Стихотворения иркутянина 1850 года";

2) л. 2, на полях, той же рукой: "Д[олжно] б[ыть] Щукин"

Штамп: "Иркутской городской библиотеки"

Иллюстрации, мастерски выполненные тушью с применением цветных карандашей, изображают поэта в различных жизненных ситуациях. Рисунки подписаны "А.Souchanoff": 1) л. 1 об.: поэт в унылой просительной позе, в левой руке — шага; 2) л. 3: поэт с тростью в сюртуке и шляпе, вид его горделивый; 3) л. 4: поэт за рабочим столом, вокруг в беспорядке множество книг, на стене — портрет поэта, повторяющий рисунок 2; 4) л. 5 об.: поэт лежит на берегу реки, рядом шляпа и трость, из реки его манят русалки.

Без переплета.

Инв. № 257.

Библиография:

БОННЕР А.Г. Рукописный фонд Научной библиотеки. — С. 61.

159. РИТОРИКА Учебник. — Середина XIX в. (1851).

4" Л.: 1 + 210 с. + 15 = 241 с.

Беглая скоропись.

Сохранность хорошая; с. 210 чистая.

Штемпель: "Аристархова фабрики № 6" — Клепов, 9 (185. г.).

Записи (все выполнены рукой писца):

1) переплетный лист: "Собственность ученика семинарии нисшаго отделения Стефана Ильича г. Благообразова"; здесь же: "Собственность из книг ученика семинарии нисшаго отделения Стефана Ильича Благообразова. 1851 года октября 29 дня. Цена 2 р. 50 к."; здесь же: "Кончили мы Риторику 1851 года ноября 7 дня. Было преподаваемо в нисшем отделении профессором г. Домским. 1852"; здесь же: "Собственность ученика семинарии нисшаго отделения Степана Ильича г. Благообразова";

2) на обороте переплетного листа: "Собственность ученика семинарии нисшаго отделения Стефана Ильича г. Благообразова"

Переплет: картон в цветной бумаге. В нижней части корешка тисненые литеры "Г.К.", в верхней — полустершееся заглавие: "Словесность"

Поступила из библиотеки ИДС в 1920 г

Инд. № 294.

160. ВВЕДЕНИЕ В ВЕТХИЙ ЗАВЕТ. ЗАМЕЧАНИЯ НА ДРЕВНЮЮ ИСТОРИЮ ФИЛОСОФИИ. Иркутск, 1853.

2" Л.: 1 + 193 + 1 = 195 л.

Скоропись второй половины XIX в., на широких полях дополнения к основному тексту, комментарии.

В тексте многочисленные исправления, подчеркивания, пометы "NB"

Сохранность удовлетворительная, л. 40, 41, 57, 59 об. — 61, 69 — чистые; между л. 45 — 46 один лист утрачен.

Филиграни: литеры "АБФ" / "ЕК" и дата: "1830" — Клепиков, 13 (1830, 1831, 1837, 1838 гг.); литеры "ФКНГ" и дата: "1831" — Клепиков, 700 (1827 — 1834 гг.); [Rall] / Beehive (на постаменте медведь) — Клепиков — 1978, 1296 (1834 г.); белая дата: "1832"; литеры "ЛФ 18" / "АС 51" — Клепиков, 312 (1850 г.); герб Ярославля (тип 14), литеры "ФКНГ" и дата: "1828" — Клепиков, 598 (1822 — 1839 гг.); литеры "ПМ" / "ВМ" и дата: "1832".

Записи:

1) переплетный лист: "Из книг институтского священника Александра Орлова. 1853 года";

2) л. 1: "А.М.Орлов"

Штамп: "Фундам. библ. ИДС"

Состав:

1) л. 1 — 95 об.: "Введение в Ветхий Завет";

2) л. 100 — 193 об.: "Замечания на древнюю историю философии"

Переплет картонный, корешок кожаный; книжный блок цел.

Поступила в 1920 г.

Инв. № 361.

161. [ПОПОВ, СТЕФАН]. [КРАТКАЯ ТУНГУССКАЯ ГРАММАТИКА]. КРАТКИЙ РУССКО-ТУНГУССКИЙ СЛОВАРЬ, СОСТАВЛЕННЫЙ БЛАГОЧИННЫМ ОХОТСКИХ ЦЕРКВЕЙ ПРОТОИЕРЕЕМ СТЕФАНОМ ПОПОВЫМ. — [Охотск], 1855.

21,5 x 17,5. Л.: V + 51 с., 1 + 101 с.

Рукопись выполнена почерком, имитирующим печатный шрифт; перемежается с курсивом. В тексте много правки и дополнений.

Сохранность удовлетворительная.

Штемпель с надписью по овалу: "Невской фаб. С.П.", в овале литеры: "ГВ" — Клепиков, 126 (1851 г.).

На л. 1 (титульном) — различные варианты заглавия: "Грамматическия замечания о тунгусском

языке"; "Сокращенная тунгусская грамматика, часть первая (всё зачеркнуто) и краткий тунгусский словарь, составленные благочинным Охотских церквей протоиереем Стефаном Поповым"; окончательное заглавие — на с. 11.

Штамп: "Фундам. библ. ИДС"

Состав:

1) с. 1—51: "Грамматические замечания о тунгусском языке (часть 1)";

2) с. 1—101 (второго счета): "Краткий русско—тунгусский словарь (часть 2)"

Между листами рукописи вложены таблицы падежей существительных тунгусского языка (А) и окончаний глаголов по наклонениям, временам, лицам и числам (Б).

Перешит картонный, корешок кожаный; ветхий.

Поступила в 1920 г.

Инв. № 300.

162. КОЗУЛЯ Учено—литературный журнал. — Вып. 1. — Иркутск, 1856.

22 x 13. Л. 11.

Скоропись XIX в.

Штемпель: литеры "ВАТН" под короной в прямоугольной рамке — Клепиков, 223 (1828 г.).

Состав:

1) оборот верхней обложки — [оглавление];

2) л. 2: [Дядя Василий]. "Дума Стихотворение";

3) л. 2 об. — 3: [Гамбургцев Георгий]. "Заяц. Путешествие на Верхотенскую гору Рассказы";

4) л. 3 об. — 7 об.: М.З[агоски]н. "Леночка Роман в 2—х частях";

5) л. 8—9: "Науки и искусства За обедом";

6) л. 9 об.: "Критика Характер и направление современной русской литературы";

7) л. 10—10 об.: "Смесь";

8) л. 11—11 об.: "Моды"

Украшения: каллиграфически выписанные заголовки.

Переплет: обложка голубой бумаги, украшенная прямоугольной рамкой с растительным орнаментом.

Рукопись получена в дар от А.А.Геринга, русского эмигранта в Париже, в 1973 г.

Рукописный журнал "Козуля" выпускался учениками младших классов Иркутской духовной семинарии. Предполагается, что подготовкой журнала руководил М.В.Загоскин, бывший в эти годы преподавателем истории в семинарии. Вышло всего 3 выпуска.

Инв. № 514.

Библиография:

БОННЕР А.Г. Бесценные сокровища. — С. 50—51.

163. КОЗУЛЯ Учено—литературный журнал. — Вып. 2. — Иркутск, 1856.

22 x 13,5. Л. 14.

Скоропись XIX в.

Штемпель: "Троицкой Говарда фабрики" — Клепиков, 39 (1859, 1855, 1867 гг.).

Состав:

1) оборот верхней обложки — "Оглавление";

2) л. 1—5: "Современная песня. Утешение. Коза и козел Стихотворения";

3) л. 6—9 об.: М.З[агоскин]. "Леночка Роман в 2-х частях. Продолжение";

4) л. 10—11: [Гамбурцев Г.]. "Охота за медведями. Поездка в Вознесенский монастырь : Рассказы";

5) л. 11: Дядя Василий. "Простая история (в письмах). Письмо 1—е";

6) л. 11 об. — 12: "Критика Обзорение русской литературы за первую половину мая";

7) л. 12 об. — 14: "Смесь";

8) л. 14 об.: "Моды"

Персплет: обложка голубой бумаги, украшенная прямоугольной рамкой; под заголовком — изображение козы.

Дар А.А.Геринга в 1973 г.

Инв. № 515.

164. КОЗУЛЯ Учено-литературный журнал. — Вып. 3. — Иркутск, 1856.

22 x 13. Л. 28.

Беглая, местами небрежная скоропись XIX в. (рука М.В. Загоскина — ?). Л. 6 об. — 7 чистые.

Штемпели: "Троицкой Говарда фабрики" — Клепиков, 39 (1859, 1855, 1867 гг.), литеры "ВАТН" под короной в прямоугольной рамке — Клепиков, 223 (1828 г.).

Состав:

1) л. 2—3: "Кот и мышонки Стихи";

2) л. 3 об.: "Чолн Стихотворение";

3) л. 4—15: "Дедушка Святочный рассказ" (без окончания);

4) л. 15 об. — 18 об.: Дм. Гамбурцев. "Приключения Бухарки (Автобиография)";

5) л. 19—27: [две статьи ученого содержания];

6) л. 27 об. — 28: "Лебединая песнь Козули"

Разбитая тетрадь в голубой обложке; в верхней части — изображение козы.

Дар А.А.Геринга в 1973 г.

Инв. № 516.

165. МЕЩАНИН Рукописный журнал. — Вып. 1 — [Иркутск], 1856.

20 x 13. Л.: 1 + 15 = 16 л.

Небрежная скоропись XIX в., в тексте много исправлений и зачеркиваний.

Рукопись ветхая и разбитая.

Запись на л. 15 об. скорописью XIX в.: "Посвящено И.А.Н.

Вчера ты не была в Уса<...>

Мне было очень жаль тебя,

Там Ка<...>а много говорил,

Смеялся и в ладоши бил.

Ну, словом, был он очень мил!

Как жаль, что не было тебя! — М.Ф."

Переплета нет, его заменяет обложка из плотной бумаги.

Дар Г.Ф.Кунгурова.

Инв. № 243.

Библиография:

БОННЕР А.Г. Рукописный фонд Научной библиотеки. — С. 51.

БОННЕР А.Г. Бесценные сокровища. — С. 50.

КУНГУРОВ Г.Ф. Сибирь и литература. — С. 35—44.

166. КРОТОВ В.А. ЛЕТОПИСЬ ГОРОДА ИРКУТСКА, СПИСАННАЯ КУПЦОМ ВАСИЛИЕМ АЛЕКСЕЕВИЧЕМ КРОТОВЫМ С ДРУГОЙ, ИМЕВШЕЙСЯ У НЕГО, И ДОПОЛНЕННАЯ ЕГО ЗАПИСЯМИ. — Иркутск, 1857.

2" Л.: 1 + 301 + 1 = 303 л.

Беглая скоропись XIX в. Л. 248—255, 269—272, 277 об. — 283, 297 чистые.

Штемпель: "Дальской фабрики", в овале литеры "АС" — Клепиков, 56 (1850, 1860 гг.).

Записи:

1) верхний переплетный лист: "Василий Алексеевич Кротов, писавший сию летопись собственноручно, скончался в г. Иркутске 1863 года декабря 21—го дня, 63 лет от рода, погребен причтом Иркутской Преображенской церкви того же декабря 23—го дня. Летопись сия списана г[осподино]м Кротовым для отца протоиерея Иркутской Прокопиевской церкви Алексея Ивановича Шергина, приблизительно в 1857 году. Ныне принадлежит сыну его, той же церкви протоиерею Григорию Алексеевичу Шергину. Ноября 16 дня 1890. года";

2) между первым переплетным листом и первым листом рукописи утрачен один лист, на сохранившемся его фрагменте писцовая запись: "Летопись города Иркут[ска], составле[нная] лобителем церковных дрв[ностей] Василием Алексеевич[ем] Крот[овым]" На обороте этого же листа — начало первых записей за 1652 год — видны слова: "Начало города" и "Зимовье";

3) на верхней крышке переплета наклейка с заглавием: "Летопись города Иркутска, списанная купцом Василием Алексеевичем Кротовым с другой имевшейся у него и дополненная его записями. Подарена им отцу протоиерею Алексею Шергину в 1857 году"

Состав:

- 1) л. 1—247 об.: "Летопись города Иркутска";
- 2) л. 256—268: "Построение святых церквей в городе Иркутске";
- 3) л. 273—274: [Начало заселения Иркутска];
- 4) л. 274 об. — 277: "Образование присутственных мест города Иркутска";
- 5) л. 278—282 об.: "Архиереи Иркутской епархии";
- 6) л. 283—288 об.: "Вознесенский мужской монастырь в Иркутске";
- 7) л. 290—301: "Список прикащикам, воеводам, вице губернаторам и генерал-губернаторам Иркутской губернии с начала основания Иркутска"

Переплет: картон, корешок грубой черной ткани, ветхий; книжный блок разбит.

Инв. № 23.

Библиография:

Отрывки "Летописи" В.А.Кротова печатались в "Иркутских губернских ведомостях" за 1894, 1895, 1897, 1898 гг. В 1911 г. они вошли в книгу "Летопись г. Иркутска", изданную ВСОРГО. В нее вошли сведения о событиях с 1807 по август 1856 г., но не включены дополнительные материалы, помещенные в оригинале.

БОННЕР А.Г. Бесценные сокровища. С. 40—42.

167. ЛЕЧЕБНИК. — 1860.

8" Л. 50.

Скоропись XIX в.

Рукопись ветхая. Между л. 26—27, 43—44—45, 48—49 вырваны листы. Названия некоторых трав подписаны на латинском языке рукой М.Овчинниковой.

Филигрань: герб Вятской губернии с литерами "ФФ"

Записи:

1) на внутренней стороне верхней крышки писцовая запись, частично утраченная из-за прожога: "Страсти человеческие сопряжены с некоторыми летами, токовые суть. В совершенном возрасте Честолюбие, Гордость и Тщеславие, в младости — Любовь, Надежда и Радость, [...] не чают [...] старости [...]";

2) л. 1, 15 владельческие записи: "М.Овчинникова";

3) л. 20, 27—28 об., 42—49 заполнены карандашными записями хозяйственного характера (счета, покупки и т.п.);

4) крупной четкой скорописью XIX в.: "Гаврило Иванов Бабин Тулунская волость";

5) л. 27 об., рукой писца: "Поступил жить к Михаилу Сафонову 1860 года сентября [...] по 3 руб. 50 коп. брал денег 15 коп. Взято 34 рубля";

6) л. 26 об., рукой писца: "В Санктпетербурге печатано в типографии при губернском правлении с дозволения С.Петербургского цензурного комитета 1833 года".

Многочисленные пометы, детские рисунки карандашом.

Переплет: картон в коже, ветхий, следы кожаных тесемок.

Инв. № 277.

168. [ПОПОВ Яков Иванович. — (?)]. РИТОРИКА

Рукописный учебник. Часть 2.— [Иркутск, 1867].

21,5 x 18. Л.: 2 + 83 + 2 = 87 л.

Скорось XIX в.; в тексте встречается правка.

Рукопись ветхая.

Штмпели: 1) "Фабрики Сумкина № 6" в фигурной рамке — Клепиков, 292 (не датирован); "Татаровской Протасьева № 6 фабрики" — Клепиков, 161 (1865—1888 гг.).

Переплет картонный, ветхий; книжный блок разбит

Поступила из библиотеки ИДС в 1920 г.

Инв. № 412.

169. ФОХТ Н. ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНОЕ ИСЧИСЛЕНИЕ. — Спб., 1868.

35,5 x 22. Л.: 2 + 37 + 1 = 40 л.

Скоропись XIX в.

Переплет картонный.

Инв. № 387.

170. [ГРОМОВ, Прокопий]. КРАТКИЙ ЕВРЕЙСКО-РУССКИЙ СЛОВАРЬ, ПРИСПОСОБЛЕННЫЙ К ЕВРЕЙСКОЙ ХРЕСТОМАТИИ ПРОТОИЕРЕЯ ПАВ-СКОГО, СОСТАВЛЕННЫЙ ПРОТОИЕРЕЕМ ПРОКО-ПИЕМ ГРОМОВЫМ. (Посвящается воспитанникам Иркутской духовной семинарии). — Иркутск, 1872.

21 x 26. Л.: 2 + 41 + 1 = 44 л.

Сохранность удовлетворительная.

Бумага без филигранных и штампов.

Запись на переплетном листе, скорописью XIX в.:

"На память о протоирее Прокопие Васильевиче Гро-
мове жертвует этот словарь в учебную библиотеку
Иркутской духовной семинарии (для пользования
воспитанниками V и VI классов) воспитанник той же
семинарии VI-го класса Иннокентий Громов 1882
года"; этой же рукой: "В языковедение"

Штамп: "Фундам. библ. ИДС"

Переплет картонный, корешок кожаный; книж-
ный блок разбит.

Поступила в 1920 г.

Инв. № 318.

171. [РОДИОНОВ Яков]. РУССКО-БУРЯТСКО-МОНГОЛЬСКИЙ СЛОВАРЬ Къ Х. — [Иркутск], 1872.

34 x 21. Л.: 1 + 138 + 1 = 140 л.

Скоропись XIX в.

Рукопись ветхая, пострадала от огня и влаги.
Бумага линованная, без филигранных и штампов.

Между л. 3—4, 4—5, 21—22, 46—47, 56—57, 94—95, 104—105, 109—110 вложены листы бумаги (13 х 21) с дополнениями к основному тексту. Л. 1, 26 об. чистые. Текст начинается на обороте первого листа.

Запись на внутренней стороне верхней крышки: "От профессора П.Я.Черных. 2 книги словаря, составленные его дедушкой Родионовым Яковом (было 15 книг, но они сторели)"

Переплет: доски в дерматине; книжный блок разбит, верхняя крышка почернела от огня.

Дар П.Я.Черных.

Инв. № 522.

Этот словарь был первой в России попыткой создания трехязычного русско—бурятско—монгольского словаря. До настоящего времени не издано ни одного словаря, подобного этому.

Библиография:

РОМАНОВ Н.С. Летопись Иркутска 1880—1917. Рукопись. — С. 353—354.—(Науч. б-ка ИГУ, № 252).

172. [РОДИОНОВ Яков]. РУССКО-БУРЯТСКО-МОНГОЛЬСКИЙ СЛОВАРЬ Кн. XV.—[Иркутск], 1873.

34,5 х 21,5. Л.: 1 + 135 + 1 = 137 л.

Скоропись XIX в.

Л. 1, 132 об. чистые. Между л. 7—8, 12—13, 13—14, 17—18, 19—20, 25—26, 31—32, 33—34, 40—41, 45—46, 46—47, 82—83, 129—130, 132—133 вложены листы бумаги с дополнениями к основному тексту. Записей нет.

Переплет: доски в дерматине; книжный блок разбит.

Дар П.Я.Черных.

Инв. № 323.

173. КУЛЯБКО Александр. ЕВГРАФ ЗУБОВРоман в стихах. **СТИХОТВОРЕНИЯ.** — Харьков, 1875.

20,5 x 16. Л. 123.

Скоропись XIX в.

Рукопись является черновой. Л. 3 утрачен.

Штемпель: "Фабрики Сергеева № 6" — Клепиков, 181 (1862, 1866 — 1876 гг.).*Записи* адресов разных лиц на обороте верхней крышки переплета.*Переплет* картонный, корешок кожаный.

Инв. № 266.

174. КУЛЯБКО А. СТИХИ. — Вологда, 1875.

21, x 17, Л.: 1 + 51 + 1 = 53 л.

Скоропись XIX в., карандаш, чернила.

Рукопись является черновой. Сохранность листов и книжного блока удовлетворительная. Л. 43, вшитый в рукопись, представляет собой лист печатного издания со стихотворением "Хоть грозный вид " с подписью: "А.Кулябко"

Штемпель: "Фабрики Гончарова АГ № 6 / 12" — Клепиков, 52 (1864 — 1875 гг.).*Записи:*

1) на обороте переплетного листа карандашом:

"Когда Кулябко перестанет

Писать стихи?

Когда тошнее всем он станет

Демьяновой ухи"

2) на переплетном листе в конце тетради: "Memorandum Memento. 12-го августа 1875 г. я получил от Н.А. титул невежи. 31-го августа 1875 г. — дурака. 19 сентября 1875 г. глупца"

Переплет: картон в цветной бумаге, корешок кожаный.

Инв. № 271

175. КУЛЯВКО А. СТИХОТВОРЕНИЯ. — Харьков, 1875.

21,5 x 17,5. Л.: 1 + 12 + 1 = 14 л.

Скоропись XIX в.

Рукопись представляет собой школьную тетрадь в линейку; на л. 1—7 беловой текст, на л. 7 об. — 12 об. черновые записи, л. 10 об. чистый.

Без переплета.

Инв. № 261.

176. СБОРНИК СТАТЕЙ, ОТРЫВКОВ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, РЕЦЕНЗИЙ, ВЫПИСОК РАЗЛИЧНОГО ХАРАКТЕРА. — [Симбирск, 1875—1877].

21 x 17. 260 с.

Скоропись. В тексте множество исправлений. С. 228 — 230 чистые, с. 233—234 вырваны.

Состав:

1) с. 1—3: [Оглавление];

2) с. 4—6: [Стихи];

3) с. 7—12: [Экономические заметки (определение терминов)] — 1875;

4) с. 13—18: Головачев. Торговый баланс Отрывок из статьи // Молва — 1876. — № 6. В конце конспекта статьи писцовая запись: "См. замечательную по верности взгляда главу о внешней торговле у Рикардо, 1-й вып[уск] его сочинений. См. статью Головачева в Вест[нике] Европы за 1876 г., 4 или 5 книга о том же предмете";

5) с. 19—66: "Очерк общинно-вечевого строя Древней Руси" (В конце писцовая запись: "Очерк общинно-вечевого строя Древней Руси написан в январе 1876 года");

6) с. 67—72: "В деревне (отрывок из поэмы)";

7) с. 73—82: "Литературное производство и его законы наброски статьи" — 1877;

8) с. 83: "Из рецензии на сборник "Природа" — год 3, кн. 111 — Москва, 1875";

- 9) с. 89—110, 111—124, 125—138, 139—142, 171—176, 197—208: "Проявление закона борьбы за существование и мысли по поводу вопроса о законах, управляющих человеческим обществом" (отрывки статьи);
- 10) с. 139: [Выписка из книги Ч. Дарвина "Происхождение человека" (в переводе И. Сеченова)];
- 11) с. 143—145: "О нравственной ответственности";
- 12) с. 166—167: "Прогресс по Спенсеру";
- 13) с. 167: "Байрон о Вашингтоне. Народонаселение в С.А.Ш.";
- 14) с. 168—169: "Невольничество в Америке";
- 15) с. 177—178: "Сущность государства по мнению Лабуаз";
- 16) с. 179—181: "О религиозном фанатизме средних веков";
- 17) с. 182—186: "Доля предпринимателя : Заметки". — 1876;
- 18) с. 187—195: "Основание наказаний". — 1877;
- 19) с. 196—208: "Бессознательное мышление";
- 20) с. 209—211: Роль мысли в истории : Отрывки из статьи // Дело. — 1875;
- 21) с. 211—212: [Стихи];
- 22) с. 213—215: [Дополнения];
- 23) с. 216—225: [Стихи];
- 24) с. 225: "Заметки о книжных поставках";
- 25) с. 227: "О коммунизме";
- 26) с. 231—232: [Стихи];
- 27) с. 235—236, 254: "Заметки об общине";
- 28) с. 237—239: "Система меркантильная";
- 29) с. 239—241: "Система физиократическая";
- 30) с. 241—242: "Адам Смит и промышленная или индустриальная школа";
- 31) с. 242: "Проявление индустриализма: Мальтус, Рикардо и Сей";
- 32) с. 252—253: "Влияние машин на заработную плату";
- 33) с. 255—260: "Список литературы по экономическим вопросам".

Между листами рукописи вложено письмо личного характера, в котором речь идет о каких-то рукописных материалах, возможно, имеется в виду эта тетрадь. Письмо датировано 17 мая 1903 г., отправлено из Стрельны, подписано: "И.Баратынский"
Инв. № 292.

177. КУЛЯБКО А. [СТИХОТВОРЕНИЯ, ЧЕРНОВЫЕ ЗАПИСИ]. — [1876].

22 x 18. Л. 68.

Скоропись XIX в., карандаш, чернила.

Рукопись состоит из трех когда-то сшитых вместе, а теперь разбитых тетрадей.

Штемпель фабрики Говарда № 6 — Клепиков. 45 (1874 г.).

Записи:

- 1) л. 50 об., писцовая: "Господи! Чего она от меня хочет? Смерти моей, что ли?..";
- 2) л. 55 об., той же рукой: "Псевдоним мой Zevc";
- 3) л. 68 об.: "Помиловать[,] нельзя[,] в Сибирь сослать. Без лести преданный. Без лести преданный — девизы гр[афа] А.А.Аракчеева. Наказать[,] нельзя[,] простить"

В тексте часто встречаются записи автобиографического характера, пояснения к стихам.

Рисунки, выполненные карандашом и чернилами:

- 1) А.С.Пушкин; встречается часто, нарисован весьма небрежно;
- 2) л. 46 об.: Автопортрет рядом с портретом Пушкина; запись:
"Я дворянин, и я горжуся этим,
Не менее, чем тем, что я рожден поэтом";
- 3) л. 49: карандашные изображения героев поэмы Н.В.Гоголя "Мертвые души" — Плюшкин, Собакевич, Манилов (?); среди них — изображение Пушкина, зачеркнутое карандашом;
- 4) л. 49 об.: Чичиков и губернатор;
- 5) л. 51—52 об.: изображения всевозможных физиономий, среди них -- лицо Пушкина;

6) л. 57: пьяница с большим красным носом перед столом с рюмкой и графином;

7) л. 65 об.: несколько человек, стоящих и сидящих у гроба, один из них — жандарм, над головой другого написано: "Максим";

8) л. 67: силуэт человека, лежащего на диване;

9) л. 67 об.: тюремная камера.

Без переплета.

Эта рукопись и рукописи с инв. № 261, 262 вложены в картонную обложку, на внутренней стороне верхней крышки запись: "Эта тетрадь получена мною от Софьи Михайловны Сокоровой, в д. Сумароковой, Т.Г., Кр. уезда. 1877 г."

Инв. № 263.

178. КУЛЯБКО А. СОЧИНЕНИЯ В СТИХАХ И ПРОЗЕ. — Тула, 1877.

21 x 17,5. Л.: 1 + 59 = 60 л.

Скоропись XIX в.

Рукопись содержит черновые записи; многие листы вырваны, книжный блок разбит.

Переплет картон в цветной бумаге. На обороте переплетного листа — план романа "Евграф Зубов"

Инв. № 267.

179. [КУЛЯБКО А.]. [СТИХИ. Посвящение Николаю Михайловичу Иванову]. — 1877.

18,5 x 12,5. Л.: 1 + 23 = 24 л.

Скоропись XIX в.

Тетрадь удовлетворительной сохранности.

Без переплета.

Инв. № 269.

180. КУЛЯБКО А. СТИХИ 1877 ГОДА. — [Вологда, Харьков, 1877].

20 x 17. Л.: 43 + 1 = 44 л.

Скоропись XIX в.

Рукопись представляет собой черновую тетрадь.

Штемпель фабрики Протасьева № 5 — Клепиков, 160 (1866, 1867 гг.).

Запись на верхней крышке переплета: "Куплено на барахолке в 1924 г."

Переплет: картон в дерматине.

Инв. № 264.

181. [СТИХИ. ЗАМЕТКИ И ВЫПИСКИ ПО СОЦИАЛЬНЫМ, ЭКОНОМИЧЕСКИМ, ИСТОРИЧЕСКИМ, ЮРИДИЧЕСКИМ И ЛИТЕРАТУРНЫМ ВОПРОСАМ]. — [Иркутск, 1878, 1879].

20 х 17. С.: 1—2, 5—327 + 15.

Небрежная скоропись XIX в., чернила черные и коричневые, местами использован карандаш.

С. 168—180, 196—203, 214—226 чистые. Рукопись ветхая, разбитая.

Штемпель: "Товарищест. Пречист. фабрик. Кочубея" в прямоугольной рамке со срезанными углами.

Состав:

- 1) с. 7—13: [Стихи];
- 2) с. 15—17: "Утес Стеньки Разина (народная песня)";
- 3) с. 31—75: "Брак. Воспитание детей (статья)";
- 4) с. 76—121: "Мысли о экономических законах и жизни (по поводу книги "Социальное движение и политическая экономия" г. Дамета)";
- 5) с. 121—126: [Заметки по социальным вопросам];
- 6) с. 127—167: "Критика и ее требования" — 1878;
- 7) с. 181—182: "Борьба за существование в человеческом обществе";
- 8) с. 183—195: "Новые дополнения к статье "Борьба за существование в человеческом обществе" (Спенсер. Основы психологии, т. 1, с. V111. — 1879)";
- 9) с. 204: "Наука нередко почерпает силу в энтузиазме (выписка из книги Тиндаль "Успехи знания)";
- 10) с. 205—213: "Заметки о сатире Щедрина";

11) с. 228: "Социология как наука. Ее основные начала в науках биологии и политической экономии";

12) с. 229—230: [Перечень статей, часть из которых вошли в данную тетрадь];

13) с. 231—233: "Мошенничество";

14) с. 235—242: Мордовцев Д. "Не подождать ли отнимать? (по поводу предположений о преобразовании волостных судов). — Дело. — 1875. — Кн. 11, 12";

15) с. 243—250: "Из книги "Основные начала" Герберта Спенсера, вып. VII сочин., глава "Относительность всякого знания", "Законоразвитие";

16) с. 251—293: "Экономические заметки";

17) с. 294: "Гегель об общественном мнении";

18) с. 295—314: "Характеристика Разина и принципов народного восстания" — 1877;

19) с. 315—327: "Выписки из Карлейля";

20) нумерованные листы в конце тетради "Списки литературы, памятные записи, адреса"

Переплет: картон в ткани, разбит.

Инв. № 338—1.

182. [КОКА НИКА]. В АЛЬБОМ БАРОНУ П.А. На мотив "Не бил барабан..." — [Иркутск], 1879.

35 x 22. Л. 1.

Скоропись XIX в.

Лист рукописи ветхий.

Стихотворение написано в связи с выходом в отставку генерал-губернатора Восточной Сибири барона П.А.Фредерикса.

Инв. № 423.

Библиография:

БОННЕР А.Г. Бесценные сокровища. — С. 51—52.

183. КУЛЯБКО А. СТИХОТВОРЕНИЯ АЛЕКСЕЯ (?) КУЛЯБКИ. — 70-е гг. XIX в.

21 x 17,5. Л.: 1 + 48 = 49 л.

Скоропись XIX в. двух рук. Границы почерков: 1) л. 1—26; 2) л. 26 об. — 48 об. (Кулябко).

Штемпель фабрики Способина в фигурной рамке.

Переплет картонный в дерматине; разбит.

Инв. № 265.

**184. ПИСЕМСКИЙ Алексей Феофилактович. МА-
СОНЫ** Роман. Часть V, гл. 1—10. (Автограф). —
Москва, 1880.

2" Л.: 2 + 180 + 1 = 183 л.

Небрежная скоропись XIX в., на всех листах следы авторской правки чернилами и карандашом.

Штемпель фабрики Способина и К" — Клепиков, 191 (1885—1886 гг.).

Записи:

1) переплетный лист 1: "Собственность Н.Романова. 1904 год. Иркутск";

2) переплетный лист 2, рукой Писемского: "Масоны. Роман в пяти частях Писемского. Часть пятая. Начата 25 февраля 1880 г., кончены главы 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 1880 года июля 18"

Переплет: картон в бумаге, корешок дерматин — новый, ветхий; книжный блок разбит.

Рукопись была привезена в Иркутск В.А.Федоровским, который некоторое время был секретарем А.Ф.Писемского. Первоначально она состояла из пяти "больших толстых томов" После смерти Федоровского рукопись попала к букинисту Лужину, где долго не находила покупателей, после чего она попала на "толкучку" Здесь лавочники использовали ее в качестве оберточной бумаги, там ее и обнаружил Н.С.Романов. К этому времени сохранилось только два тома, один из которых был подарен Н.С.Романовым Научной библиотеке университета. Судьба другого тома, принадлежавшего Романову, неизвестна. Подробно об этом автографе см.: Романов Н.С. Воспоминания.

Роман впервые был напечатан в журнале "Огонек" (1880. — № 1—6, 8—43); вышел отдельным изданием

в С. — Петербурге в 1881 г., включен в посмертное собрание сочинений А.Ф.Писемского 1895—1896 гг. После революции роман вошел в собрание сочинений Писемского (т. 8, 9. — М. Правда, 1959).

Текст нашей рукописи сверен с текстом последнего издания и, в основном, с ним совпадает. Кроме того, в рукописи содержатся тексты, не включенные автором в окончательную редакцию романа.

Из книг Н.С.Романова, поступила в 1926 г.

Инв. № 317.

Библиография:

БОННЕР А.Г. Бесценные сокровища. — С. 35—36;

РОМАНОВ Н.С. Воспоминания : (Рукопись Науч. б-ки Иркут. ун-та, № 299).

185. КУЛЯБКО А. СТИХОТВОРЕНИЯ. — 1883.

20,5 x 17. Л.: 1 + 10 = 11 л.

Скоропись XIX в.

Тетрадь хорошей сохранности.

Без переплета.

Инв. № 270.

186. БЛАГОВЕСТИЕ (СТРАШНОЕ И ОТРАДНОЕ) ВСЕМ ЦАРСТВАМ, НАРОДАМ И ПЛЕМЕНАМ ОТ БОГА СВЯТЫХ ПРОРОКОВ ИЛИ ОБНАРУЖЕНИЕ САМЫХ ГЛАВНЫХ ТАИН ИЗ САТАНИНСКИХ ГЛУБИН, И КАКОЙ КОНЕЦ САТАНЕ И ВСЕМ САТАНИСТАМ ЕГО : Иеговистские рукописи. — 1890.

Рукописи представляют собой четыре тетради в клетку, написаны печатными буквами, разными почерками.

1 + 8 + 1 с.; 8 с.; 9 + 1 с.; 5 + 1 л.

Записи в конце каждой тетради:

1) "Желающим получить следующих изречений Иеговы, обращайся к уральским иеговистам по следующему адресу: В Кушвинский завод, Пермской

губ., Дмитрию Васильевичу Шипицыну или Федору Сергеевичу Кузьмину";

2) "По прочтении сего Благовестия, благоразумный читатель, по желанию твоего разума получить следующих изречений, то адрес такой, согласно сказанному у Ис. 52—6, г. Дан. 2—25. По Уральской жел. дор., в Баранчинский Завод, Николаю Дм. Кузнецову";

3) "Адрес: По Ур. ж.д., станция и завод Баранча, Данилу Мих. Дерябину. Любовь Степан. Говорухина";

4) "По прочтении сего Благовестия и по желанию твоему получить следующие, то обращайся к уральским иеговистам, согласно Ис. 52—а, ч. Адрес так: По Ур. ж.д., ст. Баранча, Ивану Петр. Коняеву"

Инв. № 443.

187. БИБЛЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ Лекции. — [Иркутск, 1891].

18 x 22. Л.: 2 + 439 + 2 = 443 л.

Скоропись XIX в. разных рук. Границы почерков:

1) л. 15, 431—436 об.; 2) л. 6—13 об., 44—51 об.; 3) л. 14—20 об.; 4) л. 22—28 об.; 5) л. 30—34, 266—273 об., 280—287, 292—297, 337—343 об., 411—416; 6) л. 37—43, 67—73, 242—249; 7) л. 52—57 и 94—98, 124—133 об.; 8) л. 58—64; 9) л. 74—79, 134—143 об., 160—166, 234—239 об., 258—265, 274—279, 300—308 об., 345—364 об., 371—378 об.; 10) л. 80—84, 210—217; 11) л. 84 об. — 85 об., 309—314; 12) л. 86—92, 144—150 об.; 13) л. 103—109, 110—117, 250—257 об., 315—326 об.; 14) л. 118—122 об.; 15) л. 152—158 об., 419—430; 16) л. 168—175; 17) л. 176—179 об.; 18) л. 182—193, 402, 410 об.; 19) л. 194—203 об., 327—336 об.; 20) л. 204—209; 21) л. 218—225 об.; 22) л. 226—232 об.; 23) л. 265—270 об.; 24) л. 379—388, 392—400 об., 437—439 об.

Книга сшита из отдельных тетрадей, заполненных разными писцами. Почти после каждой лекции следует рецензия или оценка, как правило, написанная карандашом очень неразборчивым почерком. В начале каждой лекции синим или красным карандашом помечен ее порядковый номер и

количество листов. Чистые листы: 5 об., 21—21 об., 29—29 об., 34 об., 36 об., 43 об., 57 об., 64 об., 66 об., 92 об. — 93 об., 98 об. — 102 об., 117 об., 123—123 об., 151—151 об., 159—159 об., 166 об. — 167 об., 175 об., 181—181 об., 193 об., 209 об., 217 об., 233—233 об., 240—241 об., 249 об., 265 об., 273—273 об., 287—292 об., 297 об. — 298 об., 314 об., 344—344 об., 388 об. — 391 об., 401—401 об., 416 об. — 418 об.

Штемпель на бумаге: "Первушина сыновей в Вятке 5" в фигурной рамке.

Записи:

- 1) л. 20, писцовая: "12 сент. А.Метров";
 - 2) л. 57, писцовая: "Красовский";
 - 3) л. 79 об., писцовая: "13 окт. 91 г. И.П.";
 - 4) л. 85 об. — неразборчивый писцовый росчерк;
 - 5) л. 92, писцовая: "Переписал 1891 г. ноября 29 дня";
 - 6) л. 94, писцовая: "2 ноября 1891 года";
 - 7) л. 98, писцовая: "С.Красовский 1 курс";
 - 8) л. 109 об., почерком 13 пространная трудно—разбираемая запись карандашом: "Судя по одн. баре... башни можно пов. что все подобн. рода асс... построе... имели пирам. форму только она с широ...";
 - 9) л. 119, почерком 14: "Евреи не называли себя евреями, а назывались так туземцами";
 - 10) л. 122 об., тем же почерком: "1891 года 28 октября. К.Б.";
 - 11) л. 124, почерком 7: "15 ноября 1891 г.";
 - 12) л. 143 об., почерком 9: "1891 г. 18—е декабря.
- Иван Попов;*
- 13) л. 150 об., почерком 12: "Ноября 27 дня 91 г. переписал. И сказать правду, скверно переписал";
 - 14) л. 152, почерком 15: "1891 г. 12—го ноября";
 - 15) л. 158 об., почерком 15: "Писал И.Миролюбов";
здесь же другой рукой: "Плохо";
 - 16) л. 193, почерком 18: "А.Пуляев";
 - 17) л. 209, почерком 20: "Писал студент Оба... фонский 1892 г. 26 марта";

18) л. 217: "Как это у переписчика оказались Преображение на Синае, а Иудейский храм — в пустыне? Это показывает его неразумие";

19) л. 225 об., почерком 21: "1891 г. 10 февраля";

20) л. 239 об., почерком 9: "1891 г. 20 декабря. Попов";

21) л. 257 об., почерком 13: "19 декабря 1891 года В.Аргузов. Валериан Аргузов";

22) л. 265, почерком 9: "23—го декабря 1891 года";

23) л. 272, карандашом на полях: "Вот писака — то";

24) л. 287, почерком 5: "1892 года 31 января";

25) л. 308 об.: "И.Попов";

26) л. 336 об., почерком 19: "1892 г. генваря 24 дня";

27) л. 343 об., почерком 5: "1892 г. февр. 10 дня";

28) л. 370, почерком 23: "Февраля 9—го дня 1892 года";

29) л. 388, почерком 24: "Февраля 8 числа 1892. А.П.";

30) л. 410 об., почерком 18: "А.Пуляев";

31) л. 430, почерком 15: "Студент Н.Миролюбов".

Переплет картонный.

Поступила из библиотеки ИДС в 1920 г.

Инв. № 321.

188. [Ф.И.С.]. ЗОЛОТОЕ ДНО, ИЛИ СРЕДИ ТЬМЫ

Описание ленского побережья. — [Якутск (?), 1892].

23 x 18. Л. 37 + 1 = 38 л.

Скоропись XIX в., правка карандашом.

Рукопись представляет собой ветхую тетрадь со следами прожогов и подтеков. Первый и последний листы, заменяющие обложку, оторваны. Все листы разлинованы карандашом. Л. 11 об. — 17 об. чистые. На обороте л. 1 оглавление, судя по которому значительная часть рукописи утрачена (отсутствуют главы 1 — 2, 10 — 14, 16 — 24).

Штемпель "Успенской фабрики № 5" — Клепиков, 209 (188. г.).

Инв. № 258.

Библиография:

БОННЕР А.Г. Бесценные сокровища. — С.54;

БОННЕР А.Г. Рукописный фонд Научной библиотеки. — С. 62—63.

189. СТИХИ О ТЮРЕМНОЙ ЖИЗНИ. — Дер. Китрюм, 1899.

18 x 11, 16 с.

Небрежный полуустав, карандаш.

Ветхая тетрадь. С. 11—14 чистые, начало утрачено.

Бумага без филигранных и штампов.

Записи:

1) с. 10, писцовая: "Конец Маслеников у Прозоровых обмыть";

2) с. 15, скорописью карандашом: "Никола чудо-творец на матерних персах в среду и пяток ел однажды в день, и то после вечерни"; далее коричневыми чернилами полууставом: "Деревни Китрюма Кирило благослови душе моя Господа"; далее — снова карандашом скорописью: "1899 года ходили пароходы до 26 числа октября";

3) с. 16 исписана пробами пера киноварью и черными чернилами; здесь же полустершаяся карандашная запись: "Крестьянин Осинского уезда Ошвинской волости деревни Китрюма Гурьян Маслеников тоже Осинского уезда Зипуновской волости Иван Ильич Килин, Федор Об<..>лын"; на полях полууставом: "Крестьянин Гурьян Марков Маслеников".

Без переплета.

Инв. № 278.

Библиография:

БОННЕР А.Г. Рукописный фонд Научной библиотеки. — С. 62.

190. СЕМИТЫСЯЧЕЛЕТНЯЯ БИТВА ХРИСТА С ВЕЛИАРОМ, ИЛИ БОГА ЕВРЕЙСКОГО С БОГОМ ЯЗЫЧЕСКИМ. Части I—IV: (Иеговистская рукопись). — [Баранча, 189.].

18,5 x 11. Л.: 1 + 106 = 107 л.

Почерк, подражающий печатному шрифту.

Рукопись хорошей сохранности, текст каждого листа в прямоугольной рамке.

Состав:

1) л. 1—9 об.: "Семитысячелетняя битва";

2) л. 16—34: "Самое вернейшее средство сделаться бессмертным";

3) л. 34 об.—51 об.: "О гибели запечатленных седмглавым зверством и краткое описание битвы Предвечного еврея с Предвечным язычником из—за потомков Израиля";

4) л. 51 об.—56 об.: "Несколько примеров как черпагь и пить Животворящую воду тому человеку, который по прочтении этой книги возымел жажду";

5) л. 57—58 об.: "Небесный Иерусалим на преоб—раженной Земле стихи";

6) л. 58 об.—60: "Марш лаодикийских победителей к Сиону";

7) л. 60—60 об.: "Рассуждения о поэзии как о науке богославления";

8) л. 61—62: "Астрономические сведения с точки зрения иеговизма";

9) л. 63: "Музыка во славу Божию Теория тонов и аккордов";

10) л. 63 об.—64: "Математика";

11) л. 64 об.: "Химия";

12) л. 65 — 104 об.: "Луч света для рассвета. Часть шестая (или предпервая), содержащая в себе ключ к тайнствам Апокалипсиса для магометан, язычников и евреев"

Иллюстрации: 1) л. 62 — Солнечная система "Держава Егювы—Бога, св. Пророков, Исуca Хриcта" (перо, чернила, кинсварь. Солнце — в виде кружка из желтой фольги); 2) л. 64 — изображения простейших фигур и простейших механических орудий; 3) л. 105 — женщина на седмглавом змис; 4) л. 106 — седмглавый зверь, над ним фигура сатаны с черными крыльями, опирающаяся на полумесяц и

закрывающая собой солнце (золотая, коричневая и черная краски).

Переплет картонный, корешок кожаный; разбит.

Инв. № 444.

191. СЕМИТЫСЯЧЕЛЕТНЯЯ БИТВА ХРИСТА С ВЕЛИАРОМ ... Части IV—V (Иеговистская рукопись).

[Баранча, 189.].

18 x 11. Л. 4 + 94 = 98 л.

Почерк, подражающий печатному шрифту.

Рукопись разбита, л. 92 об. — 93 чистые.

Переплет картонный, корешок кожаный.

Инв. № 445.

192. СПИСОК УРАЛЬСКИХ ИЕГОВИСТОВ. — [Баранча, 189.].

13,5 x 10. Л. 22.

Почерк, подражающий печатному шрифту.

Л. 1—5 об., 14—22 чистые. На л. 1—2, 21—22 — схематическое изображение какого-то механического устройства. На л. 1—5, 19—22 — овальный штемпель с надписью: "Paris"; другие листы из школьной тетради в клетку.

Без переплета.

Инв. № 442.

193. КВИНТ ГОРАЦИИ ФЛАКК. САТИРЫ. Кн. 1 и 2. — Начало XIX в.

4" Л. 74.

Беглая скоропись начала XIX в.

Рукопись ветхая, л. 1, 2 реставрированы.

Филиграни: разрозненные литеры "Ф", "Б", "У"

Запись на внутренних полях л. 22 об "Homines splene rident, felle iracuntur, Jecore amant, corde sapient, pulmone lactantur"

Штамп: "Фундам. библ. ИДС"

Переплет утрачен.

Поступила в 1920 г.

Инв. № 73.

194. [ЗЫРИН, Никодим]. НЕИСХОДИМЫЙ ИНДИКТИОН ИЛИ ПАСХАЛИЯ ЗРЯЧАЯ ИЗ РАЗНЫХ АВТОРОВ СОБРАННАЯ И ВНОВЬ С ДОПОЛНЕНИЕМ МАТЕМАТИЧЕСКИМ ПОРЯДКОМ РАСПОЛОЖЕННАЯ ГОРОДА КОСТРОМЫ ТРОИЦКОЙ ЦЕРКВИ СЯЩЕННИКОМ НИКОДИМОМ ЗЫРИНЫМ 1787 ГОДА. — Список начала XIX в.

4" Л. 106.

Беглая скоропись конца XVIII — начала XIX в., переходящая в небрежную.

Сохранность удовлетворительная. Рукопись включает фрагменты, написанные в конце XVIII в.

Фалиграни: герб Вятской губернии с белой датой "1800" — л. 1—62; литеры "ТФС/ДЯК" со слабопрорисованной белой датой "18.." — л. 63—70; герб Вятской губернии с литерами "ВСМ/СФР" и белой датой "1789" — Клепиков, 141 (1788 г.) — л. 71—82; гербовый щит "Ногн" с литерами "КН" (л. 83—92); литеры "КФ/ММ" с белой датой "1802" — Клепиков, 295 (1800—1806 гг.) — л. 93—102.

Записи:

1) на внутренней стороне верхней крышки переплета, карандашом: "Дата этой книги 1787 г. 10 мес. 20 числа";

2) л. 1, карандашом: "Романов";

3) на внутренней стороне нижней крышки переплета, скорописью XIX в.: "Свет проходит в секунду по 384 000 миль"; здесь же карандашом, другой рукой: "Купил 15 апр. 1925 г. 1 р. 70 коп. Ром[анов]"

Состав:

1) л. 1—37 об.: "Неисходимый Индиктион или Пасхалия зрячая...";

2) л. 38—38 об.: "Определения, сравнения или угодбления. Хорошие мнения (высказывания о нравственности, уме, красоте и проч.)";

3) л. 39—39 об.: "Древние апофегмы (рассказы о мудрецах)";

4) л. 39 об. — 41: "Хронология (определение, применение в церковном обиходе)";

5) л. 41 об. — 43 об.: "Краткий повестной летописец" (краткое изложение истории христианства, перечисление деятелей каждого периода, краткий перечень событий российской истории от крещения Руси до назначения И.Л.Голенищева — Кутузова директором кадетского корпуса в 1762 г.);

6) л. 44—61: "Прискорбна есть душа моя до смерти" (проповедь. — ?);

7) л. 61: "Добродетель проповедь";

8) л. 61—62 об.: "Пифагоровы мысли";

9) л. 63: "Речь на открытие Пензенской губернии". — [Пенза], 1801;

10) л. 63—66: [Похвальное слово императору Александру I];

11) л. 66 об. — 70: "Стихи" [посвящены Александру I];

12) л. 70 об.: "О счислении года" (выписки из "Российской истории" В.Н.Татищева);

13) л. 71—73 об.: "Таблица о правописании";

14) л. 74: [Молитвы перед учением и после учения];

15) л. 74—74 об.: [Пословицы];

16) л. 74 об. — 76 об.: [Толковый словарь];

17) л. 77—81: [Слово] "в неделю 21";

18) л. 81 об. — 82 об.: "Просьба Рассказ в стихах" (в конце текста писцовая запись: "Выписаны из книги пазываемой "Картина всемогущества премудрости и благодати Божией");

19) л. 82 об. — 86 об.: Державин Г.Р. "Бог Стихи"; "Ода на победу, одержанную российским воинством над турками под Хотинном";

20) л. 87: "Нравоучение графа Оксенстирна";

21) л. 87 об. — 88 об.: [Костров Ермил]. "Стихи на рождение Константина Павловича";

22) л. 89—89 об.: "Некоторые строфы двух сочинителей. Издание П.Сумарокова";

23) л. 90—90 об.: "Повести краткие";

24) л. 91—92 об.: "Ода" (нач.: "С двуглавого холма сойдите ");

25) л. 93—93 об.: [Слово] "о вере";

26) л. 94—102: "О сочинении";

27) л. 102 об.—105: "Беседа есть дружеский разговор " (далее даются определения "Воспитания, Любопытства, Вкуса", а также биография Геллерта);

28) л. 105 об.—106: "Правила жизни Стихи";

29) л. 106 об.: [Басня].

Переплет ветхий, картонный, корешок кожаный
Из книг Н.С.Романова. Поступила в 1926 г.

Инв. № 316.

195. АНАТОМИЯ Учебник. — Первая четверть XIX в.
4" Л. 62.

Беглая скоропись начала XIX в.

Титульный и переплетные листы утрачены.

Филигрань: "Pro Patria" с белой датой "1800"

Штамп: "Фундам. библ. ИДС"

Переплет картонный, книжный блок цел.

Поступила в 1920 г.

Инв. № 79.

196. ЗАПИСИ НА ОБЩЕЕ БОГОСЛОВИЕ Учебник.

Вторая четверть XIX в.

2" Л.: 1 + 190 + 2 = 193 л.

Четкая скоропись XIX в. нескольких рук, переходящая в беглую, местами в небрежную. Границы почерков: 1) л. 1—16; 2) л. 17—26 об.; 3) л. 29—46 об.; 4) л. 47—56 об.; 5) л. 57—67 об.; 6) л. 68—81 об.; 7) л. 82—87 об.; 8) л. 88—99 об.; 9) л. 100—111 об.; 10) л. 112—123 об.; 11) л. 124—143 об.; 12) л. 144—153 об.; 13) л. 154—165 об.; 14) л. 166—178 об.; 15) л. 180—190 об. В тексте множество помарок, исправлений карандашом и чернилами. Л. 179 чистый.

Филигрань: белая дата "1835 г."; штемпель: "Троицкая фабрика Калужс губ." — Клепиков, 211 (1836, 1837 гг.).

Записи:

1) л. 1, карандашом: "Богословие общее";

2) л. 16 об., писцовая: "Иван Смирдин";

3) л. 28 об.: "Писал Иван Божанов";

4) л. 46 об.: "П. Ремизов";

5) л. 56 об.: "Антон Лебединцев";

6) л. 67: "Павел Лебедев";

7) л. 81: "М.К — в";

8) л. 123 об.: "Писал Андрей Погожев";

9) л. 153 об.: "Никанор Румянцев";

10) л. 165 об.: "Писал Иван Лебедев";

11) л. 178 об.: "Иван Лебедев Второй";

12) л. 190 об.: "Писал Василий Величкин";

13) оборот переплетного листа в конце книги:

"Хорошо ли перо, скверно"

Штамп: "Фундам. библиот. ИДС"

Переплет картонный, корешок кожаный; книжный блок цел.

Поступила в 1920 г.

Инв. № 18.

197. БИБЛЕЙСКИЕ ФИГУРЫ, ИЛИ КРАТКОЕ И ЯСНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ВСЕХ ДОСТОПАМЯТНЫХ ИСТОРИЙ ВЕТХОГО И НОВОГО ЗАВЕТА. — Первая половина XIX в.

11 x 17. С. 247.

Четкая скоропись XIX в.

Рукопись ветхая.

Филигрань: "Гг. Хлюстиных / 1818"

Штамп: "Фундам. библиот. ИДС"

Состав:

1) с. 1—2: [Предисловие] (1);

2) с. 3—24: [Предисловие] (2);

3) с. 25—28: "Книга Бытия вообще";

4) с. 28—30: "Книга Исхода вообще";

5) с. 30—32: "Книга Левит вообще";

6) с. 32—35: "Книга Чисел вообще";

7) с. 35—37: "Книга Второзакония вообще";

8) с. 38: "Книга Иисуса Навина вообще";

- 9) с. 39—42: "Книга Судей вообще";
 - 10) с. 42—44: "Книга Руфь вообще";
 - 11) с. 44—47: "Книга 1 Царств вообще";
 - 12) с. 47—50: "Книга 2 Царств вообще";
 - 13) с. 50—54: "Еще на 2 Книгу Царств";
 - 14) с. 55—57: "Книга 3 Царств вообще";
 - 15) с. 57—60: "Книга 4 Царств";
 - 16) с. 61—63: "Книга 1 Паралипоменон";
 - 17) с. 63—66: "Книга 2 Паралипоменон";
 - 18) с. 67—68: "Книга 1 Ездры";
 - 19) с. 68—70: "Книга 2 Ездры, или Книга Неемии";
 - 20) с. 70—72: "Книга 3 Ездры";
 - 21) с. 72—76: "Книга 4 Ездры";
 - 22) с. 76—79: "Книга Товия";
 - 23) с. 79—81: "Книга Юдифь";
 - 24) с. 81—83: "Книга Эсфирь";
 - 25) с. 83—86: "Книга Иова";
 - 26) с. 86—87: "Песнь Песней";
 - 27) с. 88—89: "Пророк Исайя";
 - 28) с. 89—92: "Пророк Иеремия";
 - 29) с. 92—94: "Пророк Иезекиил";
 - 30) с. 94—96: "Пророк Осия";
 - 31) с. 96—97: "Пророк Осия";
 - 32) с. 98—99: "Пророк Иона";
 - 33) с. 99—101: "Пророк Захария";
 - 34) с. 101—105: "Пророк Даниил";
 - 35) с. 105—109: "Еще из XIУ Даниила";
 - 36) с. 109—110: "Книга Маккавеев";
 - 37) с. 110—112: "Книга 3 Маккавеев";
- "Библейские фигуры Нового Завета":
- 38) с. 113—137: "Евангелие Матфея вообще" (главы 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 11, 17, 20, 21, 25, 26, 27, 28);
 - 39) с. 137—141: "Марка Евангелие" (главы 2, 3, 7, 8, 10, 12, 14);
 - 40) с. 142—163: "Луки Евангелие вообще" (главы 1, 2, 5, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 23, 24);
 - 41) с. 163—193: "Иоанна Евангелие вообще" (главы 1—4, 5, 6, 8, 9, 10—13, 15, 18, 19, 20, 21);
 - 42) с. 193—212: "Деяния Апостол вообще" (главы 1—3, 5, 7, 10, 12—14, 20, 23, 27);

43) с. 212—247: "Апокалипсис вообще" (главы 1, 4, 6—14, 16—21).

Переплет утрачен.

Поступила в 1920 г.

Инв. № 279.

198. ГРИБОЕДОВ А.С. ГОРЕ ОТ УМА Комедия в 4-х действиях, в стихах. — Первая половина XIX в.

4" Л.: 2 + 88 + 2 = 92 л.

Беглая скоропись XIX в.

Сохранность хорошая.

Филигрань: Pго Patria с литерами "БУ" (лигатура) — Клепиков — 1978, 97 (1823 г.).

Переплет картонный, корешок кожаный с золотым тиснением; тисненное заглавие: "Горе от ума"

Инв. № 242.

Библиография:

БОННЕР А.Г. Бесценные сокровища. — С. 35.

199. ЗАГАДКИ, ПОВЕРЬЯ, НАРОДНЫЕ РЕЦЕПТЫ, ИСТОРИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ. — [Забайкалье], первая половина XIX в.

8" Л.: 1 + 8 = 9 л.

Четкая скоропись, переходящая в небрежную.

Ветхая тетрадь синей бумаги.

Филигрань: герб Симбирской губернии в трехлинейном овале, просматривается литера "Г" и белая дата: "182." — Клепиков — 1978, 785 (1830 г.).

Переплет отсутствует.

Ярлычок: "Б / № 28"

Инв. № 222.

200. ЗАПИСКИ О ВЫСШЕЙ СЛОВЕСНОСТИ И ЦЕРКОВНОМ КРАСНОРЕЧИИ. — Первая половина XIX в.

4" Л.: 26 + 2 = 28 л.

Небрежная скоропись XIX в.

Рукопись представляет собой ветхую тетрадь без переплета.

Филигрань: белая дата: "1832"

Записи:

1) л. 1, скорописью XIX в.: "М. Луфт—Клозет нового устройства <...> с ведром, воронкой и трубой для <...>";

2) л. 2, другой рукой: "Подарок о. ректору Арх[и—мандрита] Нифонта 1842 года"

Встречаются пометы: "NB"

Штамп: "Фундам. библи. ИДС"

Поступила в 1920 г.

Инв. № 391.

201. КЛУШИН А.И. (1763 — 1804). АЛХИМИСТ :

Комедия в 1—м действии: (Список с оригинала 1797 г.).

— Первая половина XIX в.

2" Л. 27

Беглая скоропись начала XIX в.

Рукопись подвергалась реставрации.

Филигрань: охотничий рожок на гербовом щите под короной, по бокам щита литеры "SS" в зеркальном отражении и белая дата: "1818"

Штамп: "Фундам. библи. ИДС"

Переплет отсутствует.

Поступила в 1920 г.

Инв. № 144.

202. ЛЕТОПИСЬ ГОРОДА ИРКУТСКА 1717 — 1755 гг.

— Иркутск, первая половина XIX в.

4" С.: 27—74, 83—86, 99—122.

Скоропись начала XIX в.

Филигрань: литеры "ГФИУ" (курсив) и белая дата: "1820" — Клешиков, 226 (1818 г.).

Переплета нет, корешок оклеен полоской синей бумаги; книжный блок разбит.

Дар проф. М. В. Одишцова.

Инв. № 227

Библиография:

БОННЕР А.Г. Рукописный фонд Научной библиотеки. — С. 57.

БОННЕР А.Г. Бесценные сокровища. — С. 39.

203. ОБЩЕЕ БОГОСЛОВИЕ. — Первая половина XIX в.
2" Л.: 1 + 175 + 1 = 177 л.

Скоропись XIX в. нескольких рук. Границы почерков и писцовые записи: 1) л. 1—14 — "Николай Посников"; 2) л. 15—40 об. — "Василий Архангельский"; 3) л. 41—58 об. — "П.Ремизов"; 4) л. 59—72 об.; 5) л. 73—84 об. — "Писал Салманов Н."; 6) л. 85—100 об. — "Стефан Соколов"; 7) л. 101—114 об. — "Писал Иван Брюсов"; 8) л. 115—126 об. "Писал Гермоген Виноградов"; 9) л. 127—141 об. — "Писал Иван Ансеров"; 10) л. 142—153 — "Писал Димитрий Левитский. 1835 года"; 11) л. 154—166 об. — "Писал Александр Романовский. 1835"; 12) л. 167—175 — "Федор Лебедев"

Между л. 141—142, 166—167 по одному чистому, л. 153 об. чистый.

Штемпель: "Троицкая фабрика Калуж. губ. Медын. уез." — Клепиков, 211 (1836, 1837 гг.).

Переплет картонный, корешок кожаный; разбит.

Поступила из библиотеки ИДС в 1920 г.

Инв. № 21.

204. ОРЛОВ А.М. ВВЕДЕНИЕ В СЛОВЕСНОСТЬ

Конспект лекций. — Первая половина XIX в.

4" Л. 122.

Беглая скоропись XIX в. двух рук. Границы почерков: 1) л. 1—56 об., 65 об.—118 об.; 2) л. 57—65, 119—122 об.

Часть текста написана на латинском языке.

Бумага с белой датой "1831"

Запись на л. 2: "Протоиерея А.М.Орлова" На полях рукописи множество записей карандашом рукой Орлова, частично стершихся, прочитываемых с трудом;

касаются, преимущественно, порядка расположения материала при чтении лекций.

Штамп: "Фундам. библ. ИДС"

Переплет отсутствует, его заменяют два листа бумаги (1 лист первой тетради и последний лист последней тетради).

Инв. № 113.

205. ПАМЯТЬ КОНЧИНЫ, ЖИЗНЬ, ОБРЕТЕНИЕ МОЩЕЙ И ПРОСЛАВЛЕНИЕ СЯТИТЕЛЯ ОТЦА НАШЕГО ИННОКЕНТИЯ ИРКУТСКОГО ЧУДОТВОРЦА. — Иркутск, первая половина XIX в.

4" Л. 7 + 68 + 10 = 85 л.

Четкая скоропись, переходящая в белую и небрежную двух рук. Границы почерков: 1) л. 1—40; 2) л. 40—68.

Сохранность удовлетворительная.

Филиграни: 1) герб Ярославля (тип 13, 14) с литерами "ФКНГ" — Клепиков 698 (1822—1839 гг.) — л. 1—38. 2) герб Вятской губернии с литерами "СВБФ" и белой датой "1820" — переплетный лист; л. 39—68 без филиграней.

Запись на переплетном листе в начале книги: "Сия книга принадлежит казачьему пятидесятнику Илье Обейнину" (почерк второй руки).

Штамп: "Фундам. библ. ИДС"

Переплет картонный, ветхий, корешок утрачен; книжный блок разбит.

Поступила в 1920 г.

Инв. № 119.

206. [ПЕРЕНЕСЕНИЕ МОЩЕЙ СВ. МИТРОФАНА, ЕПИСКОПА ВОРОНЕЖСКОГО] Список с печатного московского издания 1832 г.

43 х 34. 1 л. серой потрешанной бумаги без филиграней и штампов.

Четкая скоропись.

На обороте — пробы пера, запись: "Милостивый мой государь"; здесь же ярлычок: "Б/№ 32"

Инв. № 511.

207. ПЕСНЬ ПЕСНЕЙ. — Первая половина XIX в.

4" Л.: 9 + 1 = 10 л.

Ученический почерк, много правки другой рукой.

Разбитая тетрадь серой бумаги с филигранью: герб Вятской губернии с литерами "ФР" и белой датой "1838" — Клепиков, 715 (1835 г.).

Без переплета.

Инв. № 392.

208. ПРИТЧИ СОЛОМОНОВЫ. КНИГА ЕККЛЕЗИАСТА. — Иркутск, первая половина XIX в.

4" Л. 55 + 1 = 56 л.

Скоропись XIX в. двух рук. Границы почерков: 1) л. 1—40; 2) л. 41—55. Оба почерка сходны с теми, что встречаются в рукописях № 200 и 207, даты — рованных первой половиной XIX в. В тексте встречаются исправления, записи на древнееврейском языке.

Несколько разбитых тетрадей, плохо сшитых между собой. Л. 40 чистый.

Бумага без филигранных и штемпелей.

Без переплета.

Инв. № 394.

209. СБОРНИК СЛОВ, ПОУЧЕНИЙ, ВЫПИСОК ИЗ РАЗНЫХ КНИГ, ПЕРЕВОДОВ. На русском и латинском языках. — Первая половина XIX в.

4" Л.: 2 + 340 + 2 = 344 л.

Беглая скоропись трех рук, чернила черные и коричневые; последние сильно выцвели, текст читается с трудом. Границы почерков: 1) л. 1—22 об., 247—250, 268 об. — 335 об., 344 об.; 2) л. 223—246, 251—268 об.; 3) л. 340—344 об.

Рукопись на голубой бумаге, хорошей сохранности. Л. 110—118 об., 272 об. — 273 об., 280—281

об., 316 об.—318 об., 331 об.—332 об., 336—339 об. чистые.

Филиграни: 1) "Pro Patria" с литерами "IY" — Клепиков, 267 (1827 г.); 2) "Pro Patria" с литерами "КФММ" и белой датой "1826"; литеры "ПУФ" "ЛКС" и белая дата "1826"

Записи:

1) переплетный лист 1: "Иннокентия Малкова. 1859 г. сент. 19 д." — почерк 3;

2) переплетный лист 2: "В Иркутское Церковно—Историческое и Археологическое Общество от члена онаго священника Иннокентия Писарева. 1917г. январь";

3) л. 360, писцовая: "14 Всеп. сб. пр. 6, сч. пр. 4. брачн. сожителство";

4) л. 361 об., писцовая: "Мысли о Боге" (возможно, заглавие ненаписанной статьи);

5) на обороте чистого листа в конце книги трижды отпечатан штамп: "Зинаида Ивановна Писарева" Здесь же две сургучные печати: "З.Ф.Писарева" и "И.И.Писарев."

Состав:

1) л. 1—6: "Слово в неделю по Пятидесятнице";

2) л. 6 об.—9 об.: "Слово на Рождество Христово" В конце текста писцовая запись: "Говорено в Александро—Невской лавре, 1811 год";

3) л. 10—15 об.: [Евгений, епископ Калужский]. "Слово на день торжественного воспоминания и Господу Богу благодарение о поражении врагов Отечества нашего и о прогнании их из пределов Калужския губернии, проповеданное в Калужской Иоанно—Предтеченской церкви, в октябре 1816 г.";

4) л. 15 об.—20 об.: [Могилевский Афанасий]. "Слово надгробное преосвященному Христофору, говоренное 1813 г. мая 20 в Харьковском кафедральном Покровском соборе";

5) л. 21—26: [Юферов]. "Мысли о Боге, почерпнутые из природы";

6) л. 26—28: "Размышление о том, какая происходит польза от чтения Священного Писания" (конец утрачен);

7) л. 29—29 об.: [митрополит Новгородский]. [Речь к Его Императорскому Величеству] (без окончания);

8) л. 29 об.—30 об.: [Филарет, митрополит Московский]. "Речь Его Императорскому Величеству в день коронавания" — 1826;

9) л. 31—32 об.: [Серафим, митрополит Новгородский и Санктпетербургский]. "Речь Его Императорскому Величеству Николаю Павловичу в день коронавания" — 1826;

10) л. 33—33 об.: [Иустин, архимандрит]. [Речь]. — 1819;

11) л. 33 об.—34 об.: [Гавриил, архимандрит]. [Речь]. — 1822;

12) л. 34 об.—35 об.: [Николай Загорский]. "Речь, говоренная в Рижском Петропавловском соборе при праздновании заключенного мира с Франциею" — 1814;

13) л. 36—36 об.: [Кирилл, архимандрит]. "Речь, говоренная ректором Московской Духовной Академии архимандритом Кириллом в Успенском соборе Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, пред гробом преосвященного Августина" — 1823;

14) л. 37—39: "О девяти блаженствах" (стихи на евангельские сюжеты);

15) л. 39—40 об.: "Небо";

16) л. 40 об.: [Федор Эдесский]. "О страсти";

17) л. 41—44: "Влаженны чистые сердцем Проповедь";

18) л. 44 об.: [Масильон]. "О благоговении во храме. Из проповеди";

19) л. 45—46 об.: [Спасский Н.Н.]. "О необходимости религии";

20) л. 47—50: "Предмет истории философии Из опыта руководства к истории философии";

21) л. 50—56 об.: "Дух секты Сократовой";

22) л. 56 об.—58 об.: [Нахимов]. "Нечто об уме и просвещении";

23) л. 58 об.—61: "О памяти";

24) л. 61—62 об.: "О различии между памятью, воображением и рассуждением";

- 25) л. 63—67: [Сергий Терновский]. "Природа есть наилучший всех наук учитель Рассуждение" — 1816. В конце статьи писцовые записи: "Прекрасное уму—произведение", "Деятельность безпримерная";
- 26) л. 67 об. — 101: [Цицерон (?)]. "О Боге";
- 27) л. 102—103: [Подшивалов]. "К жизни";
- 28) л. 103—104: [Подшивалов]. "К смерти";
- 29) л. 104—105 об.: [Подшивалов]. "К уму";
- 30) л. 105 об. — 108: [Карамзин]. "О счастливейшем времени жизни";
- 31) л. 108 об. — 109 об.: [Муравьев]. "Владычество нравоучения";
- 32) л. 119—122 об.: [Виланд Г.] "Утренняя песнь";
- 33) л. 123—123 об.: "Науки";
- 34) л. 123 об. — 124: "Ночь";
- 35) л. 124: [Державин]. "Menstrum" (на русском языке);
- 36) л. 124—125: "О превратности мира";
- 37) л. 125—125 об.: "О театрах";
- 38) л. 126—126 об.: "Источник зол общественных";
- 39) л. 127—128 об.: "Рассуждение об истории";
- 40) л. 129—130: [Страхов Ник.]. "Александр I, спаситель Отечества и Европы";
- 41) л. 130 об. — 132: [кн. Ш—в Петр]. "Ранняя осень. К Музам";
- 42) л. 132 об. — 134: "Из Геллерта";
- 43) л. 134—135 об.: [Страхов Ник.]. "Воробьевы горы";
- 44) л. 135 об.: [Тукмачев Н.]. "Российский алфавит на случай возвратного шествия государя императора в Россию 1814 года";
- 45) л. 135 об. — 137: "Сумрак";
- 46) л. 137 об. — 138 об.: "Краткое законоположение Природы. Перевод с французского Хаванского";
- 47) л. 139—141 об.: "Шекспир. О нравственности";
- 48) л. 141 об. — 142 об.: "Мнения Плутарха" — 1830;
- 49) л. 142 об. — 146: "Отборные мысли из творений лорда Болингброка";
- 50) л. 147—166 об.: "Цитаты, выписи, рассуждения";
- 51) л. 167—168: [Карамзин]. "Что нужно автору?";

52) л. 168 об. — 169: [Ш--в Стефан]. "О преимуществе и пользе риторики" Писцовая запись в конце: "Все обращается в золото <...> его и сие золото есть наилучшее, кое обрабатывает он, как искуснейший худ[ожник]";

53) л. 169 — 170: "О науках";

54) л. 170 об.: "О уединении";

55) л. 171 — 171 об.: "Гимн Богу";

56) л. 171 об. — 172 об.: "Отец к сыну";

57) л. 172 об. — 173: "Замековы законы";

58) л. 173 — 174: [Д.Х.]. "Ужасы войны и выгоды мира";

59) л. 174 — 174 об.: "Воззри, как сей прегордый конь...";

60) л. 174 об.: [Массильон]. "Истина";

61) л. 175 — 176: [Д-ий Хер-ий]. "Плач над гробом в Бозе почившего Александра I";

62) л. 177 — 182 об.: "Мелодор к Филалету";

63) л. 183 — 189 об.: "Филалет к Мелодору";

64) л. 189 об. — 195: [Карамзин]. "Цветок на гробе моего Агагона";

65) л. 195 об. — 197 об.: [Клопшток Г.] "Бог в буре";

66) л. 197 об. — 198 об.: [Фенелон]. "Первоначальная истина" — 1829;

67) л. 199 — 206: [Карамзин]. "О любви к Отечеству и народной гордости";

68) л. 206 — 206 об.: [Брамин]. "Мысли о скромности. Перевод с французского Я.";

69) л. 207 — 223: [Карамзин]. "Разговор о щастии Филалета и Мелодора";

70) л. 223 об. — 226: "Благость Божия";

71) л. 226 об.: "Искупление" — 1829;

72) л. 227 — 244 об.: "Нечто о науках, искусствах и просвещении";

73) л. 244 об. — 246: "Скоротечность времени и расточительное употребление оногo";

74) л. 246 — 246 об.: "Гимн изящной природе";

75) л. 247 — 255 об.: "Rectus vives Licine! — вольный перевод из Горация";

76) л. 255 об. — 258 об.: "Перевод из Муретз";

77) л. 259—266 об.: "Q. Horatii Flacci. Ad Licinium Odae";

78) л. 267—268: [Котельницкий А.] "Молва. К кораблю (переводы из Горация)";

79) л. 268—272: "Vergilium. In Vergilium Athenas praxicientem";

80) л. 274—279 об.: "Institutio Puerilis. Ad Petrum Gerardium Ad Sanum" (и другие стихотворения на латинском языке);

81) л. 282—301 об.: "Publii Syri mimi selectae sententiae";

82) л. 302—302 об.: "Wer";

83) л. 303—304: "Весна Стихи";

84) л. 304—305 об.: "Терминологический словарь ораторского искусства" (на русском и латинском языках);

85) л. 306—310 об.: "Descriptio Hominis" (на русском и латинском языках);

86) л. 311—314 об.: "Ad Russos";

87) л. 315—316: "Interpretatio odae";

88) л. 316—318: "Epigramina";

89) л. 319—324 об.: "Ars Legendi";

90) л. 325—328 об.: [Стихи на немецком языке]. — 1828. (Некоторые приводятся с русским переводом). Баллада "Рыбак" в переводе Жуковского (в конце запись: "Одному критику сего перевода сказано: Saepere oculi et vilgi sunt testes mali");

91) л. 329—331: [Стихи на латинском языке с переводом на русский];

92) л. 333—333 об.: [Крылатые слова на русском и латинском языках];

93) л. 334—335 об.: "Нравоучительные слова, выписанные из разных книг"

Переплет: картон в цветной бумаге, корешок и уголки кожаные; книжный блок цел.

210. СБОРНИК СТАТЕЙ В ОПРАВДАНИЕ РАСКОЛЬНИЧЬИХ ЗАБЛУЖДЕНИЙ. — Первая половина XIX в.

4" л. 554.

Полуустав нескольких рук, черные чернила, киноварь. Границы почерков: 1) л. 1—1 об., 24—30, 149—149 об., 155—156 об., 538—539 об.; 2) л. 1 об., 2—23 об., 32—67 об., 71—119 об., 121—148 об., 150—152 об., 157—158 об., 163 об.—170 об., 171—171 об., 178—181 об., 193—199 об., 201—232 об., 235—241 об., 247 об.—265 об., 267—270 об., 273—280 об., 282 об., 285—295 об., 303—344 об., 362 об.—367 об., 392 об., 401 об., 404—408 об., 411 об.—426 об., 427 об.—449 об., 453—485, 494 об.—509 об., 526—537 об.; 3) л. 540—549 об.; 4) л. 30 об.—31, 68—68 об., 120—120 об., 152 об.—153, 159—163, 172—175 об., 182, 272—272 об., 281—282, 296—301 об., 345—355 об., 368—376 об., 392, 450—451, 485 об.—493 об., 510—515 об., 549—550; 5) л. 69—70 об., 154—154 об., 184 об.—192 об., 243—247, 283—284 об., 356—362, 381—401 об., 517—525 об.; 6) л. 170—170 об., 176—177 об., 182—183 об., 200—200 об., 233—234 об., 242—242 об., 266—266 об., 271—271 об., 302 об., 409—411, 427, 451 об.—452 об., 516—516 об.; 7) л. 302, 377—380 об., 402—403 об.; 8) л. 529—529 об., 554 (скоропись); 9) л. 550 об.—553.

Рукопись хорошей сохранности. Л. 31 об. чистый. Между л. 269—270, 361—362 вклеены вставки с дополнениями к основному тексту. Ко многим листам подклеены цветные закладки из кусочков ткани.

Филиграни: 1) литеры "ДЯ", "ФММ" и белая дата: "1823"—л. 1—23, 41—201, 216—217, 239—280; 2) литеры "ВФ", "КИ" — л. 24—40; 3) литеры "ОГКИ" и белая дата: "1827" — л. 202—206, 287—290; 4) литеры "НП" в овале, окруженном ветвями, — л. 211, 21^в, 285—287; 5) герб "семь провинций" с литерами и датой: "ВФКИ 1823"

Записи:

1) на обороте верхней крышки переплета: "Ересь богоукорницы же и хулницы в неких словесех и вещех владыку нашего и Бога но сущих же ему святых лиц

и божественных писаний искушающе и укаряюще, дерзницы и хульницы суще. Ненасыщение бо пищи — здравие, скудно питатися — мати здравия. Псалом 49. Пожри Богови жертву хвале, и воздаждь вышнему молитвы твоя, и призовии мя в день печали твоей, и избавлю тя, и прославиши мя, грешнику же, рече Бог, взыскую ты поведаеши оправдания моя, и восприемлещи завет мой усты твоими, ты же возненавиде наказание и отверже словеса моя вспять, аще видяше татя, течаща с ним, и прелюбодеям участие свое полагаше, уста твоя умножиша злобу, язык твой сплеташе льщения, сея на брата своего клеветаше";

2) к переплетному листу в начале книги подшито частное письмо, подписанное: "Духовный христианин Стефан Гаврилов", датировано 1 марта 1851 г.;

3) л. 24, почерк 1: "Гранограф свидетельствует о гвоздях: два убо положи на карону царскую, ю ношаше, тамо, иде бяху честнии камньи и бисеры, а два положи на узду коня, на нем же седяше";

4) л. 109, почерк 1: "Священноинока Дорофея, сице пишет не мудро есть трудитися телом кроме заповедей Господних, неприятно есть наше ничтож";

5) л. 137, почерк 1: "Почте чрево свое паче бога, идолослужитель есть, проклят таковой"; тем же почерком: "Никого же не обиди, не граби чужия маетности, но сам паче помилуй и заступи";

6) л. 232 об.: "Имей о Христе сродники, внимай сему, любимче, како жити по христиански, не творити дел поганских, сиречь банкеты под именем Божиих праздников, приносится жертва бесам, и бывают бесомольцы, равно Содому жители, наипаче зри в Алфе — сия писано о банкетах и пьянстве";

7) л. 236 об.: "Напитает алчущая, жаждущия странняя, нагия, болящия, в темнице седящая, милость сотворим кождо по силе своей, вси твой добродотели во исход души твоя негли претворятся";

8) л. 237, почерк 1: "И сам сатана писано есть бес клеветет, а сатана слушает";

9) л. 248 об.: "Внимай, любимче, учися сему";

10) л. 249: "Аще друг друга нуждею и бедою терзаем, то не человек, но зверь";

11) л. 253: "И всякую тяготу понесем во всяких неможениях и недостатках";

12) л. 255: "Внимай, любезная и милая чада, сохрани любовь о Христе";

13) л. 262: "Аще доволствуем токмо сами себе, то звери есмь";

14) л. 280 об.: "А сами милости не творяще, все бегуны, предатели, грабители насилующе, похищающе, обидяще убогия горщи турок чюжия маетности и проч.";

15) л. 286: "Да не последуем сами себе, требуем окармливающих нас и совершающих нам";

16) л. 302 об.: "И не всегда еже и не гневати и не ползует нас, но вгда есть который расколы Божия вещь мни"

Далее почти на каждом листе записи той же рукой, комментирующие основной текст, множество помет "Зри", "?" и т.п.

Цтамп: "Фундам. библ. ИДС"

Украшения: 1) киноварный заголовок, выполненный вязью, — л. 2; 2) л. 2, 32, 56, 73 об., 76, 78 об. — небольшие киноварные инициалы растительного орнамента.

Переплет: доски в коже с тиснением, следы застежек, на нижней крышке и по нижним краям досок медные пластины и жуковины. Книжный блок цел.

Поступила в 1920 г.

Инв. № 170.

211. СТАТЬИ И ВЫСКАЗЫВАНИЯ ПО ФИЛОСОФИИ, ИСТОРИИ, БОГОСЛОВИЮ. — Первая половина XIX в.

4" л. 76.

.Беглая скоропись, переходящая в небрежную, четырех рук. Грацицы почерков: 1) л. 1—32 об., 41—54 (сходен с почерком 1 в рукописи № 205); 2) л. 33—39, 3) л. 54—55; 4) л. 57—76 об.

Ветхие, небрежно сшитые тетради. Л. 39 об. — 40 об., 48 об., 55 об. — 56 об. чистые. Между л. 24—25 один лист утрачен.

Филиграни: 1) литеры "Ф Л" и часть белой даты: "35" л. 23; 2) вензель "IE" в круглой рамке, окруженной венком, — л. 24—32; 3) литеры "КГ" и белая дата: "1828" — л. 33—40, 55—72; 4) литеры "ФКНГ" — Клепиков, 700 (1827—1834 гг.) — л. 40—48, 73—78; 5) литеры "АП/СФ" и белая дата: "1831" — л. 49 — 54.

Запись на л. 1: "А.Орлов"

Штамп: "Фундам. библ. ИДС"

Состав:

1) л. 1—23: [Дроздов Алексей]. "Опыт нравственной философии" — В конце текста писцовая запись: "Сочинение магистра Алексея Дроздова. 23 августа 1838" (конец записи размыт);

2) л. 25 об. — 39: "Рассмотрение важнейших происшествий древней истории, в которых преимущественно открываются следы Божия промысла и о судьбе царств и народов";

3) л. 41—48: [Платон]. "Платонова речь о сотворении мира";

4) л. 49—55: "О цветах предметов. О звуках. О воздухе. О лунном затмении"; на л. 52 запись: "Марта 5 дня 1838 года";

5) л. 57—57 об.: "Религия Божия и ничтожество человека";

6) л. 57 об. — 59 об.: "Могущество Божие";

7) л. 59 об. — 80 об.: "Красота небес; Тление мира; Вечность";

8) л. 61—65: "О Боге (из Цицерона)";

9) л. 65: [Карамзин]. "Хвала Богу (3-я часть образцовых сочинений)" — В конце писцовая запись: "Перевел с Немецкого Яким Нахимов"; здесь же еще одна запись: "Вид приятного и полезнаго препровождения времени";

10) л. 66—67: "Ночное размышление о Боге";

11) л. 67 об. — 68 об.: "Бог. Май 1834";

12) л. 69—70: "Человек" — В конце текста писцовая запись: "С Аглинского Ив. Нив-ский";

13) л. 70—71: [Н.]. "К счастью (посвящение всем несчастным)";

14) л. 71—72: [Флориан]. "Меланхолия" — В конце писцовая запись: "Из Флориана. Кн. Гр.Хованской";

15) л. 72—72 об.: "Моя хижина" — В конце: "Одесса. 18 генваря 1796. Кн. Ф.Сибирской";

16) л. 72 об.: [Н.]. "Реестр друзей";

17) л. 73—74: "Чувствительная душа". — В конце: "Одесса, 17 октября 1796. К.Ф.Сибирской";

18) л. 74—74 об.: [Н.Ж.Н—й]. "Ирис";

19) л. 75—75 об.: [Губарев Д.]. "Черты жизни";

20) л. 75—76: "К смерти" — В конце: "С Немецкаго языка Мих--о Костогоров";

21) л. 76—76 об.: "Монолог А.Мариллы" — В конце: "Одесса, февраля 9 дня 1794. К.Ф.Сибирской"

Поступила из библиотеки ИДС в 1920 г.

Инв. № 116.

212. ФИЛОСОФСКИЕ УРОКИ Сборник. — Иркутск, первая половина XIX в.

21 x 16,5. Л.: 1 + 307 + 1 = 309 л.

Беглая скоропись двух рук, переходящая в небрежную. Границы почерков: 1) л. 1—199, 2) 200—307.

Рукопись хорошей сохранности. Л. 52—53; 54 об., 84—85, 125 об. — 126 об., 127 об., 151—152 об., 153 об., 176 об., 179 об. чистые. Л. 1—179 тонкой белой бумаги, л. 180—307 серой бумаги.

Филлиграни: 1) Pro Patria с литерами "КФФМ" и белыми датами "1827", "1836" — Клепиков, 308 (1826 г.) — л. 190—199, 230—299; 2) герб Ярославля (тип 12) с литерами "ЯБМЯ" — Клепиков, 739 (1824, 1841 гг.) — л. 200—220; 3) лев в тройном овале, опирающийся на якорь (?), — л. 221—229; 4) Pro Patria с волнами и литерами "ПК" в круге под короной и литерами контрамарки "КУСМ" — Клепиков, 405 (1807 г.) — л. 300—307.

Штемпели: 1) гербовый щит с крестом в верхней части, на щите книга — л.1; 2) литеры "ИПБФ" в овал —

ной рамке (у Клепикова сходные штампы относятся к 30-м гг. XIX в.) — л. III.

Записи:

1) титульный лист, рукой А. Орлова: "Философские уроки", немного ниже другой рукой: "Феноменология духа. Подарен о[т]цем ректором арх[имандритом] Нифонтом 16 декабря 1852 г.", далее рукой архимандрита Модеста: "Тут же есть отрывки: а) из Психологии опытной, б) из Метафизики, в) о Магнетизме";

2) л. 1: "Протоиерея А. М. Орлова";

3) л. 300, почерком 2: "Александра Пивор <...>";

4) л. 307 об., почерком 2: "1835-го года февраль 3-го дня Александр Евфимович Стеф<...>"

Штамп: "Фундам. библ. ИДС"

Переплет: картон в бумаге, корешок кожаный; книжный блок цел.

Поступила из библиотеки ИДС в 1920 г.

Состав:

1) л. 1—176: [Ходецкий С.] "Феноменология духа. В 5-ти частях" — 1836.

Инв. № 204.

2) л. 180—235 об.: "Краткое руководство к опытному душесловию" (конец утрачен).

Инв. № 205.

3) л. 236—299: [Метафизика] (начало и конец утрачены)

Инв. № 205.

4) л. 300—307: "О магнетизме" 1835.

Инв. № 207.

**213. ИСТОРИЯ РИМА И РАСПРОСТРАНЕНИЯ ЕГО
ВЛАДЫЧЕСТВА ДО РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА.** —
Середина XIX в.

4" (23 x 17). Л.: 2 + 43 + 3 = 48 л.

Беглая скоропись XIX в.

Рукопись удовлетворительной сохранности.

Штампель: "Семеновской Шуйской ОБ Фабрики"
Клепиков, 177 (1849 г.).

Инв. № 621.

214. МОНГОЛО-РУССКИЙ ВОКАБУЛЯРИЙ. —
Середина XIX в. (?).

18 x 11. Л. 1 + 85 + 45 = 131 л.

Скоропись XIX в.

Сохранность удовлетворительная. Между л. 13—14 в первой части — один чистый лист. Во второй части рукописи — полностью монгольский текст.

Переплет картонный, корешок тканевый, ветхий.

215. "АХИ КАК Я СЕБЯ ТОГДА ВЕЛІ" Рассказ. — [Спб.],
вторая половина XIX в. (до 1882 г.).

13 x 20. Л.: 1 + 34 = 35 л.

Скоропись XIX в.

Рукопись разбита.

Запись на переплетном листе: "А.Останиной. 20 января [18]82 г. С.Петербург"

Штамп: "Магазин картин и бумаг. Литейная, дом Мурузи № 26. К.С.Анопов. С.Петербург"

Переплет: кожаная папка; книжный блок разбит.

Инв. № 455.

216. БАНТЫШ-КАМЕНСКИЙ Н.Н. ДИПЛОМАТИЧЕСКОЕ СОБРАНИЕ ДЕЛ МЕЖДУ РОССИЙСКИМ И КИТАЙСКИМ ГОСУДАРСТВАМИ, ПРОИСХОДИВШИХ С 1619 ПО 1792 ГОД, УЧИНЕННОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОЛЛЕГИИ ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ МОСКОВСКОГО АРХИВА КАНЦЕЛЯРИИ СОВЕТНИКОМ НИКОЛАЕМ БАНТЫШЕМ-КАМЕНСКИМ 1792 ГОДА. — Вторая половина XIX в.

22 x 34. Л.: 2 + 285 + 1 = 288 л.

Скоропись XIX в.

Сохранность удовлетворительная. *

Штемпель на бумаге: "Аристархова № 3 фабрики" — Клепиков, 5 (1850, 1854 и 1857 гг.).

Запись на 1 переплетном листе (повторяется на 2—м): "Кабинет Публичного права Иркутского государственного университета"

Штамп: "Фундам. библ. ИДС"

Рукопись выполнена с казанского издания 1882 г.

Переплет: доски в дерматине.

Поступила в 1920 г.

Инв. № 328.

217. БАНТЫШ-КАМЕНСКИЙ Н.Н. ПРИЛОЖЕНИЕ К ДИПЛОМАТИЧЕСКОМУ СОБРАНИЮ ДЕЛ МЕЖДУ РОССИЙСКИМ И КИТАЙСКИМ ГОСУДАРСТВАМИ ПРОИСХОДИВШИХ. — Вторая половина XIX в.

22 x 34,5. Л.: 1 + 251 + 1 = 253 л.

Скоропись XIX в.

Рукопись хорошей сохранности.

Штемпель на бумаге: "Аристархова фабрики" — Клепиков, 7 (1853 г.).

Запись на л. 1: "Кабинет Публичного права Иркутского государственного университета"

Штамп: "Фундам. библ. ИДС"

Переплет: доски в дерматине.

Поступила в 1920 г.

Инв. № 329.

218. [ВЕРХОВСКИЙ, Иоанн]. РАСКОЛ НЕ ЕРЕСЬ, СТАРООБРЯДЦЫ НЕ ЕРЕТИКИ. — XIX в.

2" Л.: 1 + 25 + 1 = 27 л.

Беглая скоропись XIX в., переходящая в небрежную, чернила выцвели, текст на л. 1 читается с большим трудом.

Рукопись ветхая; при реставрации тетради проклеены по сгибам полосками бумаги и заново сшиты.

Штемпель на чистом л. 1 в начале рукописи неразличим.

Записи:

1) л. 1, скорописью XIX в.: "28 февраля 1890 г."; другой рукой: "сбивчивая статья несчастного писателя" (все последующие записи выполнены этой рукой);

2) л. 4, на полях: "Илия говорил о крестном знамени";

- 3) л. 4 об.: "Льва, 4 папы римскаго";
 4) л. 5 об.: "Толкование ответа М—ва четвертаго";
 5) л. 7: "Когда появилось у греков трооперстие";
 6) л. 25 об., в конце текста, рукой писца: "На подлинной рукописи подписано: Священник И.Верховский"

Штамп: "Фундам. библ. ИДС"

Переплет отсутствует.

Поступила в 1920 г.

Инв. № 216.

219. [ГОЛУБИНСКИЙ, Федор Александрович]. ВВЕДЕНИЕ В МЕТАФИЗИКУ : Учебник. — [Москва], вторая половина XIX в.

4" Л.: 3 + 83 + 2 = 88 л.

Беглая, очень мелкая скоропись XIX в.

Рукопись хорошей сохранности.

Филигрань: белая дата: "1832"

Запись на передлетном листе беглой скорописью XIX в.: "От архимандрита Петра препровождается в Семинарскую библиотеку сочинение профессора Московской Д.[уховной] Академии протоиерея Федора Александровича Голубинского"(чернилами); той же рукой карандашом: "иеромонаха Петра см. Ирк.[утские] Еп.[архиальные] Вед.[омости], 1872, № 4, стр. 44" (архимандрит Петр [Екатериновский], кандидат Московской Духовной Академии, с 1845 по 1857 г. был инспектором Иркутской семинарии).

Штамп: "Фундам. библ. ИДС"

Переплет картонный, корешок кожаный, книжный блок цел.

Поступила в 1920 г.

Инв. № 168.

220.. ЗАГОВОРЫ ДЛЯ ЛЕЧЕНИЯ СКОТА И ОТ БОЛЬНЫХ ЗУБОВ. — Вторая половина XIX в.

8" (17,5 x 11). Л. 3.

Скоропись XIX в.

Рукопись ветхая.
Бумага без филигранных и штампов.
Ярлычок: "Б / № 21"

Инв. № 147.

221. [КИТАЙСКО-РУССКИЙ ИЕРОГЛИФИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ С РУССКОЙ ТРАНСКРИПЦИЕЙ]. - [Иркутск (?)], вторая половина XIX в.

35 x 22. Л.: 2 + 248 + 5 = 255 л.

Скоропись XIX в.

Рукопись ветхая, книжный блок разбит. Листы 18 об. - 21 об. чистые.

Штемпель: "Фабрики С.С.С. производс. Маршева" - Клепиков, 113 (1853 - 1860 гг.).

Запись на л. 2: "Собственность Н. Романова"; на л. 1 владельческий штамп: "Федор Николаевич Лаврентьев"

Переплет: картон в коричневом бархате, ветхий.

Из книг Н.С. Романова.

Поступила в 1926 г.

Инв. № 380.

222. [МЕЛЬНИКОВ-ПЕЧЕРСКИЙ А.Н.]. [ИЗ ЗАПИСОК ИЗВЕСТНОГО ЗНАТОКА РАСКОЛА г. МЕЛЬНИКОВА]. - Вторая половина XIX в. (28 февраля 1890 г. - ?).

22 x 17,5. Л.: 38 + 2 = 40 л.

Беглая скоропись XIX в.

Рукопись ветхая. Л. 1, 10, 23, 28, 35 чистые. Шесть тетрадей - 1 и 2 отдельные, 3-6 сшиты между собой.

Штемпель Троицкой фабрики Говарда № 4 - Клепиков, 42 (1866 - 1867 гг.).

Записи на л. 1 скорописью: "Из записок известного знатока раскола г. Мельникова"; другой рукой: "Рукоп[ись], уцелевшая от пожара. Е.М."

Без переплета.

Из библиотеки ИДС, поступила в 1920 г.

Инв. № 182.

223. СБОРНИК ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РАЗНЫХ АВТОРОВ НА РУССКОМ И НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКАХ. — Иркутск, вторая половина XIX в.

21 x 17. Л.: 1 + 191 + 2_v = 194 л.

Беглая скоропись, переходящая в небрежную: разные варианты почерка одной руки.

Рукопись хорошей сохранности. На л. 9 и 45, являющихся титульными листами оперных либретто, вырезаны части, на которых располагались заглавия произведений. В нижних частях некоторых листов сохранились записи: "Николай Артемьевич Шевелев. Иркутск. Сезон 1898/9 г." На многие листы наклеены картинки, вырезки из открыток и т.п., не имеющие отношения к тексту.

Штемпель: "Троицк. фабр. Говарда № 4" — Клепиков, 43 (1866, 1867 гг.).

Состав:

1) л. 1—7, 8—8 об., 148—149: [стихи на немецком языке], текст только в левой половине листов, предполагался параллельный перевод;

2) л. 7 об.: "Медведь, Весна и Заседатель Маленький фельетон" — ["Амурский край", 21 ноября 1904 г., № 33]";

3) л. 7 об.: в верхней части листа над текстом немецкого стихотворения наклеена афиша (12 x 20), отпечатанная типографским способом на газетной бумаге: "Анонс. В четверг 2-го февраля состоится второй и последний концерт Н.А.Шевелева по совершенно новой программе" Несколько ниже, рукой Шевелева (?) (тем же почерком, что исполнена вся рукопись) — карандашная запись: "Лауреат Московской Импер[аторской] Консерватории. Иркутск, 26 февраля 1917 г." По всему тексту листа красными чернилами программа концерта. На обороте листа отпечатан текст романа Е.Эспозито "Серая шинель", "исполняемый с огромным успехом в концертах Н.А.Шевелевым";

4) л. 7—41 об.: [либретто оперы "Евгений Онегин"];

5) л. 42—44 об.: [два стихотворения];

6) л. 45—73 об.: [либретто оперы "Демон"];

7) л. 74—74 об.: [цитаты о нравственности];

- 8) л. 75—76 об.: [Быков]. "Воспоминания Стихи";
- 9) л. 77: [N]. "Тучи" ("Тучки небесные, вечные странники...");
- 10) л. 77 об.: [Из Гейне];
- 11) л. 78—86, 91—92 об., 93 об.—94, 95—97: [стихи, частушки, песни]; на л. 81— вырезка с печатным текстом "Похоронного марша" ("Вы жертвою пали");
- 12) л. 86 об.—90 об., 93, 94 об.: "Некрасов. Послед- ние песни Стихи";
- 13) л. 97 об.—98: "В альбом барона П.А.Фреде- рикса". — Иркутск, 1879;
- 14) л. 98 об.—99: "Сотворение секретаря Стихотворение";
- 15) л. 99 об.—101 об.: [Жемчужников Алексей]. "Отрывок из сказки о глупом бесе в доме умалишенных. В стихах";
- 16) л. 102—103 об.: "Думское Бородино (об иркутской Городской Думе)";
- 17) л. 104—107: "Думцы—разбойники";
- 18) л. 107 об.—108: "Прогресс Стихотворение". — 1869;
- 19) л. 108 об.—109: [Коробанов В.Н.]. "В память празднования 25-й годовщины Вспомогательного общества купеческих приказчиков в Москве (15 мая 1888 года) Стихи";
- 20) л. 109—110: [гр. Михайлов]. "Членам Вспомогательного общества купеческих приказчиков в Москве в день 15-го мая 1888 года";
- 21) л. 110 об.—112: [Бенедиктов]. "Вход воспреца- ется: Стихи";
- 22) л. 112 об.: "Стихи" — Спб., 1899;
- 23) л. 113: [выписки из журнала "Русская старина" (1899, т. 2)];
- 24) л. 114: [Н.Т—н]. "Молитва приказчика (из книги "Досуги приказчика)";
- 25) л. 114 об.—120: "Забайкалец. Сентябрьский сон в Иркутске Стихи" — Иркутск, 1899;
- 26) л. 120 об.: "Есть дорога одна..." Стихи // Восточное обозрение. — 1900. — № 225;
- 27) л. 121: "Утес Народная песня";

28) л. 121 об. — 122: "Ново — Александровский Вино — куренный завод М.Д.Бутина";

29) л. 122 об.: "Марш добровольцев (осада Благовещенска в июле 1900 г.)";

30) л. 123: [Глатонов]. "Кокуевская катастрофа Стихи";

31) л. 124 — 125: "Гордость народов Стихи";

32) л. 125 об. — 126: "Ослы и лев Басня" — М., 1901;

33) л. 126 об.: "Голубиная победа Стихи";

34) л. 127 — 158 об.: "Пиковая дама Либретто оперы";

35) л. 148 — 149: [Стихи на немецком языке];

36) л. 159 — 189 об.: "Фауст Либретто оперы";

37) л. 191 — 191 об.: "Шумел — горел пожар московский..."

Переплет: картон в цветной бумаге, корешок и уголки кожаные; книжный блок цел.

Инв. № 291.

224. [ЭРДМАН]. ИСТОРИЯ ЧИНГИС-ХАНА СО ВРЕМЕНИ ЕГО РОЖДЕНИЯ ДО КОНЧИНЫ ЕГО РОДИТЕЛЯ УЙСУГАЙ-БЕГАДЕРА Список статьи из Журнала Министерства народного просвещения (1844, октябрь). — Вторая половина XIX в.

21 x 17. Л.: 1 + 84 + 1 = 86 л.

Беглая скоропись.

Рукопись хорошей сохранности. Л. 24 — 24 об., 45 об., три листа между л. 45 — 46 чистые.

Штемпели: 1) гербовый щит, обрамленный ветками, в верхней части крест, на щите книга между двух ветвей — у Клепикова не обнаружен; 2) литеры "НСП" между ветвями в овальной рамке — Клепиков, 156 (1848 — 1855 гг.); 3) "Фабрики Аристархова № 5"

Записи:

1) переплетный лист: "Протоиерея Александра Орлова";

2) л. 1: "Авт[ор] Эрдман", здесь же: "Протоиерея А.М.Орлова";

3) л. 84, в конце рукописи рукой писца: "Ординарный профессор Казанского университета Эрдман"

На широких полях рукописи множество помет типа "NB" и записей на монгольском языке.

Переплет: картон в цветной бумаге, корешок, уголки кожаные; книжный блок цел.

Из книг А.М.Орлова, поступила в 1920 г.

Инв. № 203.

225. БАРАТЫНСКИЙ Н. БОРЬБА ЗА СУЩЕСТВОВАНИЕ В ЧЕЛОВЕЧЕСКОМ ОБЩЕСТВЕ Статья. — Конец XIX в.

17 x 22. С. 200.

Скоропись XIX в.

Рукопись составлена из нескольких тетрадей без переплета; разбита.

Инв. № 386.

226. [БАРАТЫНСКИЙ Николай]. ЛИТЕРАТУРА И ЖИЗНЬ : Статья. — Конец XIX в.

35 x 21,5. С. 64.

Скоропись XIX в.

Рукопись представляет собой разбитую тетрадь без переплета.

Запись писца в конце текста на с. 64: "Автор статьи Николай Алексеевич Баратынский, студент университета. Адрес можно узнать в университетской адресной книге"

Инв. № 335.

227. Н.В. [БАРАТЫНСКИЙ Николай]. ОБЩИНА И АССОЦИАЦИЯ : КРИТИЧЕСКИЙ ЭТЮД. — Конец XIX в.

22,5 x 35. Л. 27.

Скоропись XIX в.

Разбитая тетрадь без переплета, сложенная пополам.

Инв. № 334.

228. ГРИБОЕДОВ А.С. ГОРЕ ОТ УМА Комедия в 4-х действиях. — Конец XIX в.

22 x 29. Л. 81. Окончание утрачено.

Бумага без водяных знаков и штемпелей.

Переплет: картон в дерматине на корешке тисненый золотом заголовок: "Горе от ума". Корешок рваный; книжный блок цел.

Библиография:

БОУНЕР А.Г. Бесценные сокровища. — С. 35.

229. [ИСТОРИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕБНЫХ КНИГ]. — Конец XIX в.

4". Л. 48.

Беглая скоропись XIX в. двух рук, граница почерков — на л. 8 об.

Рукопись представляет собой несколько сшитых между собой тетрадей. Л. 1 почти полностью утрачен.

Филиграней и штемпелей на бумаге нет.

Запись на л. 37 почерком, сходным с писцовым: "Калача ну! Да! Калача. Понимаешь!!" Множество помет типа проб пера.

Овальный, слабо различимый штамп с просматривающимся силуэтом якоря.

Переплет отсутствует.

Инв. № 158.

230. КУЛЯБКО А. СТИХОТВОРЕНИЯ. — Конец XIX в.

22 x 17,5. V л. + 445 с. + VI л. + VI л.

Скоропись XIX в.

Рукопись хорошей сохранности.

Записи:

1) л. 1: "Н. Романов";

2) л. III, рукой Н.С. Романова: "Стихотворения Алексея Кулябко. В 70-х годах состоял сотрудником Вологодских и Тульских Губ[ернских] Вед[омостей], родился 8.VI. 1859 года";

3) л. V, рукой Н.С.Романова: "Портрет поэта А.Кулябко"; на обороте листа подклеена фотография поэта.

В книгу вложена тетрадь с оглавлением рукописи, выполненным автором.

Переплет: картон в дерматине; книжный блок цел.

Инв. № 628.

231. КУЛЯБКО А. УБИЙЦА Восточная повесть. — [Харьков], конец XIX в.

22 x 18. Л.: 1 + 9 = 10 л.

Скоропись XIX в.

Ветхая тетрадь.

Без переплета.

Инв. № 262.

232. КУЛЯБКО А. ЧЕРНОВЫЕ ЗАПИСИ, НАВРОСКИ, ВЫПИСКИ РАЗНЫХ ЛЕТ. — Конец XIX в.

Л. 49. Разрозненные листы разного формата, плохой сохранности.

Инв. № 268.

233. ГРИБОЕДОВ А.С. ГОРЕ ОТ УМА Комедия в 4-х действиях. — Вторая половина XIX — начало XX в.

4" (20,5 x 17,5). Л.: 3 + 94 + 4 = 101 л.

Каллиграфическая скоропись.

Сохранность хорошая; бумага слегка пожелтевшая.

Без филигранных и штампов.

Запись на первом переплетном листе, почерком рукописи: "Библиотека Гавриила Казанцева № 178"

Штамп: "Библиотека В. и Г. Казанцевых в Екате-ринбурге. 11 отдел 261 книги 505 том".

Переплет картонный, корешок кожаный; книжный блок цел.

234. [ИЛЬИН, Николай Сазонович]. ПОБЕДИТЕЛЬ РАЗНЫХ ПРЕДЕСТЕЙ ХРИСТИАНСКОЙ ЕЗАВЕДИ И ТРАНСЦЕНДЕНТАЛЬНЫХ БРЕДНЕЙ 666 ДОЧЕРЕЙ БЯ. Часть 1: Иеговистская рукопись конца XIX — начала XX в.

8" (18 x 11). Л.: 8 + 140 = 148 л.

Почерк, имитирующий печатный шрифт конца XIX — начала XX в., очень мелкий. В тексте очень много орфографических ошибок. Черные и красные чернила.

Бумага без филиграней и штемпелей. Листы разлинованы карандашом.

Переплет: картон в белом пергамене, обрез позолоченный, на обрезе заглавие: "Победитель всех" Книжный блок цел.

Инв. № 31.

235. КАК ВО ПОЛЕ-ПОЛЕ... Стихи. — Конец XIX — начало XX в.

22 x 12. Л. 1.

Каллиграфическая скоропись.

Записи (на обороте листа):

1) "Александр Ивановичу многая лета!!! Как осердимся мы, братие, на отца нашего игумена, не пойдем мы ни к вечерне, ни к заутрени";

2) рукой А.Г.Боннер: "Найдено в календаре с пометками Пежемского"

Извлечено из книги, инв. № 196.

Инв. № 510.

236. КОЛОКОЛЬНИКОВ Драма [из сибирской жизни] в 3-х действиях. — Конец XIX — начало XX в.

13 x 10,5. 1У л. + 74 с. + 1У л.

Бисерная скоропись конца XIX — начала XX в.

Сохранность удовлетворительная.

Филиграней и штемпелей на бумаге рукописи нет.

Переплет: обложка зеленого картона с золотым тиснением; книжный блок разбит.

Дар Г.Ф.Кунгурова.

Инв. № 259.

Библиография:

КУНГУРОВ Г.Ф. Сибирь и литература. — С. 39—43.
БОННЕР А.Г. Бесценные сокровища. — С. 11.

237. [КРЕСТОВСКИЙ Всеволод]. ПОДЗЕМНЫЙ ХОД
(Из варшавских воспоминаний). — [Иркутск], конец
XIX — начало XX в.

21 x 17. 1 л. + 30 с.

Небрежная скоропись конца XIX — начала XX в. К
рукописи приложена фотокопия автографа В.В.Крес-
товского — почерк рукописи не совпадает с ним.

Рукопись представляет собой тетрадь; сохран-
ность удовлетворительная.

Бумага без филиграней и штампов.

Записи: на чистом листе в начале рукописи: "Ро-
манов"; здесь же дарственная запись Н.С.Романова:
"Настоящую подлинную рукопись Всеволода Крестов-
ского приношу в дар Научной библиотеке В.—Сиб.
края при Иркутском Гос. Университете. 1937 г.
Апреля 13 ч. Иркутск, Н.Романов".

Бумажная обложка, ветхая.

Поступила в 1937 г.

Инв. № 311.

238. ПШЕБОРСКИЙ А.П. ВАРИАЦИОННОЕ ИСЧИС-
ЛЕНИЕ ПО ЛЕКЦИЯМ А.П.ПШЕБОРСКОГО. —
Харьков, конец XIX — начало XX в.

21,5 x 17. Л.: 2 + 91 + 1 = 94 л.

Небрежная скоропись.

Линованная тетрадь хорошей сохранности.

Шагпы: "Иркутский политехнический институт.
2 окт. 1923", "Иркутский гос. университет. Отд. 2, № 79.
Кабинет математики"

Переплет картонный, корешок холщовый; книжный
блок цел.

Инв. № 518.

239. СЕМИТЫСЯЧЕЛЕТНЯЯ БИТВА ХРИСТА С ВЕЛИАРОМ, ИЛИ БОГА ЕВРЕЙСКОГО С БОГОМ ЯЗЫЧЕСКИМ. Часть предпервая: (Иеговистская рукопись). — Конец XIX — начало XX в.

18,3 x 11,5. Л.: 5 + 76 = 81 л.

Почерк, подражающий печатному шрифту. Текст сопровождается чертежами и рисунками (перо, чернила).

Переплет картонный, корешок кожаный; разбит.

Инв. № 549.

240. СТИХИ ЛЕРМОНТОВА, ВЯЗЕМСКОГО, НИКИТИНА, НЕКРАСОВА, ФЕДОРОВА-ОМУЛЕВСКОГО. — Конец XIX — начало XX в.

21,5 x 16,5. С. 127.

Скоропись, чернила фиолетовые и черные.

Тетрадь ветхая, разбитая, фиолетовые чернила сильно выцвели.

Штемпель: "Фабрики Кувшинова № 4" — Клепиков, 110 (?) (1893, 1902, 1908 гг.). (В таблице указано: "Товарищество Кувшинова").

Владельческий штамп: "Иван Васильевич Туркин".

Без переплета.

Инв. № 562.

Книжные памятники и книжные собрания
Материалы к Сводному каталогу рукописей,
старопечатных и редких книг
в собраниях Сибири
и Дальнего
Востока

Русские и иностранные рукописи
Научной библиотеки Иркутского
государственного университета

Составитель описания
Наталья Дмитриевна Игумнова

aa

Компьютерный набор и верстка издания осуществлены на оборудовании,
представленном доктором Ричардом Моррисом

Редактор Л.Н.Жалнирович

Подписано к печати 23.02.95. Формат 60 x 84/16. Ротапринт.
Бумага офсетная. Гарнитура "Балтика". Усл.печ.л. 14.1. Уч. – изд.л. 10.0.
Тираж 250 экз. Заказ 318.

РИО ГИИТБ СО РАН. Новосибирск, ул. Восход, 15.
Типография СО РАН. Новосибирск, пр. К.Маркса, 2.

Отдел редких книг и рукописей Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской Академии наук совместно с Новосибирским государственным университетом с 1989 г. выпускают "Материалы к Сводному каталогу рукописей, старопечатных и редких книг в собраниях Сибири и Дальнего Востока"

В и ш л и н ы в п е ч а т и:

1. Лобанов В.В. Библиотека Зинаиды Алексеевны Рагозиной. Описание / Научная библиотека Томского гос. университета. — 1989.
2. Лобанов В.В. Издания произведений Жан-Жака Руссо в Научной библиотеке Томского университета. — 1989.
3. Рудзинский П.Т. Прижизненные издания произведений В.И.Ленина. Описание / ГПНТБ СО РАН. — 1990.
4. Рудзинский П.Т. Сатирические журналы первой русской революции 1905—1907 гг. Каталог / ГПНТБ СО РАН. — 1990.
7. Глухих Т.Ю. Отечественные издания, напечатанные при Петре I. Каталог / ГПНТБ СО РАН. — 1992.
6. Шиндина А.Б. Книги кирилловской печати XVII века в фондах Красноярской краевой научной библиотеки им. В.И.Ленина. Описание коллекции. — 1992.
7. Жаркова Е.М. Книги гражданской печати XVIII века в фондах Кяхтинского краеведческого музея им. академика В.А.Обручева (К столетию образования музея) / Под ред. Л.А.Филипповой. — 1992.
8. Алексеев В.Н. Книги кирилловской печати XVII—XX вв. Тобольского историко-архитектурного музея-заповедника. Каталог. — 1993.

Г о т о в я т с я к п е ч а т и

- Бородихин А.Ю., Бородихина Е.Ю., Седлецкая Т.Л. Библиотека профессора А.И.Клибанова. Каталог / ГПНТБ СО РАН.
- Бахтина О.Н. Русские старопечатные книги XVI—XVIII вв. Томского объединенного историко-архитектурного музея. Описание / Науч. ред. В.Н.Алексеев, А.Ю.Бородихин.
- Дергачева-Скоп Е.И., Фокина О.Н. Книги гражданской печати XVIII века Тобольского историко-архитектурного музея-заповедника. В 2-х частях. — Часть 1 / Науч. ред. В.Н.Алексеев.

Заказы на издания можно направлять по адресу:

630200, Новосибирск, ул. Восход, 15

ГПНТБ СО РАН

Редакционно-издательский отдел

