



**ВЕСТНИК
НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ
ИРКУТСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА**

**Выпуск 9
2009**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОУ ВПО «ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА

**ВЕСТНИК
НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ
ИРКУТСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА**

Выпуск 9
**Социокультурное наследие Байкальского
региона и современность**

Научно-практическая конференция
(Иркутск, 22–23 апреля 2009 г.)

Материалы



УДК 316.722(571.5)(063)
ББК С55.2(2354)л0

*Представлено к изданию Научной библиотекой
Иркутского государственного университета*

Редакционная коллегия:

Р. В. Подгайченко, И. П. Белоус

Вестник Научной библиотеки Иркутского государственного университета / Науч. б-ка ИГУ ; редкол.: Р. В. Подгайченко, И. П. Белоус. – Иркутск, 2009. – Вып. 9 : Социокультурное наследие Байкальского региона и современность : науч.-практ. конф. (Иркутск, 22–23 апреля 2009 г.) : материалы. – Иркутск : Изд-во Иркут. гос. ун-та, 2009. – 115 с.

Выпуск содержит материалы научно-практической конференции, которая проходила в рамках «Третьих университетских социально-гуманитарных чтений», организованных кафедрой отечественной истории и политологии ИГУ. В докладах рассмотрены вопросы, касающиеся роли библиотек в формировании социокультурного пространства региона, сохранения культурно-исторического наследия и организации доступа к нему, создания цифровых библиотек.

Представляет интерес для книговедов, специалистов библиотек всех систем и ведомств, преподавателей, студентов вузов.

УДК 316.722(571.5)(063)
ББК С55.2(2354)л0

© ГОУ ВПО «Иркутский государственный университет», 2009

Содержание

<i>Белоус И. П.</i> Сохранение и продвижение культурного наследия в Научной библиотеке ИГУ в условиях новых технологий 4	4
<i>Васильева С. В.</i> Научная библиотека БГУ в образовательном пространстве полиэтничного региона 10	10
<i>Кушнарера Л. Л.</i> Книжные коллекции редких изданий Научной библиотеки БГУ: к проблеме изучения национального культурного достояния Байкальского региона 13	13
<i>Пешкова В. К.</i> Периодические издания XVIII – первой половины XIX века в коллекции Иркутского мецената, купца, библиофила В. Н. Баснина 21	21
<i>Педранова Л. В.</i> Книжные коллекции в «Гуманитарном центре-библиотеке имени семьи Полевых» 31	31
<i>Минулина И. С.</i> Наше будущее в нашем прошлом 38	38
<i>Бураева С. В.</i> Старообрядческие библиотеки современного Забайкалья как часть регионального историко-культурного наследия 45	45
<i>Подгайченко Р. В.</i> О «Трудах ...» и не только (страницы истории) 52	52
<i>Соломон Е. Ш.</i> Страницы истории вуза и его библиотеки в лицах 65	65
<i>Гудкова И. Н.</i> Роль библиотек в формировании социокультурного пространства: проектная деятельность (опыт работы НБ ВСГТУ) 74	74
<i>Маринич А. А.</i> Роль Интернет-ресурсов в поддержке и популяризации историко-культурного наследия 81	81
<i>Белобородова Е. А.</i> Электронная библиотека «Исследование оз. Байкал в XVII – нач. XX вв.» в Научной библиотеке ИГУ 85	85
<i>Жамьянова С. Б.</i> Инновационный проект НБ БГУ «Цифровая коллекция русской и зарубежной классики на бурятском языке» 93	93
<i>Таринова В. Д.</i> Инновационные технологии в библиографической деятельности НБ ВСГТУ 98	98
<i>Романченко Е. В.</i> Чтение художественной литературы в техническом вузе 103	103
<i>Челпанова Е. С.</i> Кобрендинг – как форма культурно-просветительской работы вузовских библиотек 109	109
Сведения об авторах 114	114

Сохранение и продвижение культурного наследия в Научной библиотеке ИГУ в условиях новых технологий

В современном мире, в эпоху развития информационного общества важнейшая задача библиотек формулируется как обеспечение свободного доступа к информации.

Культурное наследие – особый вид информации. В ней сосредоточены достижения различной давности, переходящие к новым поколениям в новые эпохи.

В библиотеках многие годы ограничивалось использование редких и ценных фондов, информация, закрепленная в них, не всегда и не всем читателям была доступна. Такова была специфическая политика в области сохранения культурного наследия.

В век цифровой информации особое значение приобретает переосмысление места книги в информационном потоке, целесообразность перевода ее на электронные носители. Современную вузовскую библиотеку сегодня нельзя представить без электронных коллекций и Электронных библиотек. Здесь успешно решаются задачи создания условий для совместного существования книжной культуры и информационных ресурсов на электронных носителях, перехода к предоставлению пользователям доступа к своим фондам не только традиционными методами, но и с использованием электронных средств.

Пришло новое понимание решения проблемы сохранности культурного наследия: деятельность библиотек по сохранности культурного наследия должна способствовать расширению доступа к нему.

Нам предоставляется исключительная возможность открыть ученым и специалистам путь к свободному общению с нашим историческим прошлым, с духовными и культурными достижениями общества, организовать работу по приобщению молодого поколения к нашим традициям, создавать условия для свободного и творческого развития личности, мотивации в потребности культурных ценностей. Культурное наследие мы рассматриваем и как важную составляющую информационно-образовательных ресурсов вуза и региона, открытый доступ к которым – залог получения углубленных знаний, основанных на достоверной исторической информации.

Научная библиотека в течение ряда лет ведет работу по переводу изданий в электронный вид, используя новые технологии, чтобы сохранить культурное и духовное наследие, преемственность отечественных традиций, не утратить связь времен, неразрывную часть с прошлым, сделать его доступным нынешним и будущим поколениям, включиться в процессы интеграции в единое региональное и мировое информационно-образовательное пространство.

Впервые библиотека опубликовала электронные копии фрагментов изданий из редкого фонда на сайте **«Старый и новый Иркутск в рукописях и печатных изданиях Научной библиотеки ИГУ»**, созданный по программе «Интернет для культуры, науки, образования» ИОО (Фонд Сороса). Это были фрагменты рукописей, фотографии, карты и титульные листы книг.

Первые электронные копии редких книг появились в библиотеке в рамках программы Библиотеки Конгресса США **«Встреча на границах»**, которая проводилась в 2000–2004 гг. на территории Сибири и Дальнего Востока и предусматривала создание цифрового хранилища культурного наследия Сибири и размещение его на сайте. В 2003 г. был заявлен проект, в результате реализации которого была сформирована и описана небольшая коллекция редких изданий, состоящая из 8 ед. хр., это – рукописи, карты, атласы и фотоальбомы, раскрывающая освоение Сибири в XVIII – нач. XX вв., и созданы электронные изображения документов в Мобильной цифровой лаборатории Библиотеки Конгресса США в Новосибирске. Электронная коллекция пополнила цифровое хранилище культурного наследия Сибири, была опубликована на сайте «Встреча на границах» и разместились на полках специализированного зала Электронной библиотеки в Белом Доме.

Участие в проекте «Электронный раритет» Агентства «Открытая Сибирь», который предусматривал создание системы цифрового копирования раритетных коллекций письменных памятников, позволило нам коллекцию **«Освоение Сибири в XVIII – нач. XX вв.»** пополнить электронной копией книги «Путешествие флота капитана Сарычева по Северовосточной части Сибири...», датированная 1802 г.

На современном этапе развития Научной библиотеки в условиях новой информационной среды важно, сохраняя традиции

прошлого, поставить работу по раскрытию фонда редких книг на новый научный и технологический уровень.

Динамичное развитие эта работа получила с 2006 года в направлении **«Культурное наследие в мире новых технологий»**.

В стратегическом плане в рамках этого направления нам предстоит разработать долгосрочный крупномасштабный проект сохранности книжной культуры, хранящейся в библиотеке, и организации доступа к ней, структурировав ее от возникновения книгопечатания, его распространения в Сибири до шедевров современного книгоиздания. Необходимо сформировать систему долговременного хранения документов с возможностями различной степени открытости полных текстов.

Редкий фонд, как главный объект создания электронных коллекций и ЭБ, требует детального изучения. Принципы спрашиваемости, востребованности отдельных его изданий читателями не должны быть главными при выборе приоритетов отбора раритетов для перевода их на электронные носители.

Культурное наследие необходимо рассматривать как единую коллекцию, переданную нам предшествующими поколениями. Такой мы должны ее сохранить и открыть читателям.

Для решения таких глобальных задач необходим опыт. Сегодня мы строим краткосрочные планы создания тематических электронных коллекций, ЭБ, фондов электронных копий в научных, образовательных и просветительских целях, отдавая приоритет теме «Сибирь».

Закладываем основы работы в новой технологической среде на новом оборудовании. В цифровой лаборатории имеется достаточно современная техническая база: книжный сканер ATIZ BookDriveDIY, претендующий сегодня на лидерство на рынке книжных сканеров, и 3 цифровых фотоаппарата.

Нам важно на качественно ином уровне организовать процесс общения читателей с редкой книгой, чтобы ученые и исследователи, студенты могли получать всю необходимую информацию, не нанося физического ущерба печатному изданию.

Более трех лет наши пользователи имеют доступ через ЭБ, размещенную на сайте, к архиву **«Иркутских епархиальных ведомостей»**, официального журнала Иркутского духовенства, издаваемого с 1863 по 1917 гг. Это стало возможным благодаря сотрудничеству со Студенческим Центром Информационных тех-

нологий ИГУ «ЮНИКОМ». Были разработаны дизайн и структура ЭБ, ее основные модули, поисковая система, система администрирования, технология перевода изданий из бумажного носителя в электронный. В настоящее время опубликованы журналы с ценной информацией о жизни иркутского духовенства и горожан за 1863–1885 гг. Пополнение ЭБ проводится регулярно.

В творческом содружестве сотрудников цифровой лаборатории и отдела книговедения ведется изучение редкого фонда на предмет выявления документов, относящихся к теме **«Исследование оз. Байкал в XVII – нач. XX в.»**, для формирования коллекции, перевода ее в электронный вид и публикации в ЭБ. Работа выполняется в рамках проекта ИГУ «НОЦ «Байкал».

В ближайшее время иркутянам представится возможность прикоснуться к истории своего города, увидеть Иркутск, его улицы и дома XIX века, озеро Байкал, портреты видных деятелей Иркутской губернии благодаря фонду электронный копий фотографий. Около 800 ед. хранения насчитывает коллекция. Идет процесс их описания, перевода на электронные носители для организации локального доступа всем пользователям библиотеки.

В целях сохранности и доступности создается фонд электронных копий и на коллекцию карт. Она насчитывает около 200 ед. хранения. По содержанию наиболее полно представлены карты и планы Иркутской губернии XIX в., г. Иркутска и его окрестностей конца XVII – нач. XX в. Завершено их научное описание, проведены необходимые реставрационные работы, отдельные карты уже оцифрованы.

Технологии бережного сканирования редких книг с использованием нового сканера позволяют нам продолжить и завершить работы по созданию электронной коллекции «Освоение Сибири в XVII – нач. XX вв.». Тема изучена, сформирована коллекция документов из более 200 ед., раскрывающих заселение территории и демографическую историю Иркутской области, сельскохозяйственное и промышленное освоение, развитие транспорта, религиозные верования, просвещение, культуру, быт народа. Составлено научное описание коллекции в виде аннотированного перечня.

Важная составляющая нашего культурно-исторического наследия – коллекция дореволюционных периодических изданий. Это – не менее значимый объект для решения задач перевода ее в

электронный формат с открытым доступом в целях сохранности. Здесь главными задачами определены следующие:

- создание страхового фонда электронных копий на компакт-дисках;
- организация оперативного доступа к полным текстам через электронные БД в локальной сети библиотеки;
- ограничение выдачи журналов и газет на бумажных носителях.

В решении поставленных задач в число приоритетов выделена коллекция сибирских и дальневосточных дореволюционных газет – самая полная на территории Сибири. Отдельные из газет датируются второй половиной XIX в., но в основном – нач. XX в. до 1917 г. Исследование коллекции показало, что газеты имеют различный формат с определенной степенью физического износа, вследствие чего имеет место частичная потеря информации.

Сложность предстоящей работы показал наш первый опыт по переводу в цифровой формат газет. В рамках конкурса «Библиотечные профессиональные инициативы» в 2007 г. сотрудниками цифровой лаборатории совместно со специалистами отдела периодических изданий был реализован проект «**Электронный ресурс – газета «Власть труда» (1918, 1920, 1921 гг.) ...**». С использованием информационных технологий были переведены в электронный вид все номера газеты заявленных лет с доступом к ним всем пользователям библиотеки в локальной сети через Электронную БД.

В настоящее время ежедневная газета «Власть труда», впоследствии переименованная в «Восточно-Сибирскую правду», выходящая в Иркутске с 30 декабря 1917 г. по 1930 г., за 1917–1925 гг. записана на компакт-диски и размещена в архивном фонде, всем пользователям библиотеки открыта в локальной сети в Белом доме, в учебных библиотеках, в читальном зале отдела периодических изданий через электронную БД, а удаленным пользователям – через ЭБ, размещенную на сайте. Завершены работы по оцифровке и переводу в электронный формат хранения данных все номера газеты за 1926–1930 гг., ежедневно проводится подключение текстов к Электронной БД и публикация их в Электронной библиотеке. Физическое состояние газеты не позволяет нам выполнять высококачественные копии, но удастся спасти информацию, которая еще читаема.

Началом работы с коллекцией сибирских и дальневосточных дореволюционных газет стал проект конкурса «Библиотечные профессиональные инициативы» – «**База данных региональных дореволюционных газет (1857–1917)**», выполненный специалистами отдела периодических изданий. Создана электронная БД, включающая более 90 назв. газет объемом около 30 тыс. зап., практически организована система доступа к библиографической информации о коллекции, открыты возможности доступа к полным текстам при условии их подключения.

С конца прошлого года начались работы по переводу в цифровой формат газет, записи их на компакт-диски для пополнения архивного фонда, подключению полных текстов к электронной БД. В настоящее время пользователям доступны газеты: «Вестник Сибирской железной дороги» (1903–1904), «Сибирская врачебная газета» (1909–1914), «Иркутский вестник» (1912), «Иркутская жизнь» (1913). Систематически электронная БД пополняется газетами: «Иркутские губернские ведомости» (с 1857 г.), «Восточное обозрение» (с 1888 г.), «Агентские телеграммы, хроника, корреспонденции и письма» (с 1906 г.), «Иркутская жизнь» (с 1914 г.)

Цифровые технологии, электронная информация, современные средства доступа к ней позволяют нам создавать и поддерживать электронные коллекции, ЭБ в интересах многочисленных пользователей, включиться в интеграционные процессы развития мирового информационного пространства. Это открывает перед библиотеками неограниченные возможности развития их как центров открытого доступа к информации, в т. ч. к ее особенной составляющей – культурному и историческому наследию.

Научная библиотека БГУ в образовательном пространстве полиэтничного региона

Научная библиотека БГУ – старейшая вузовская библиотека Бурятии. В 2007 году ей, как и вузу исполнилось 75 лет. Библиотека открыта в феврале 1932 года, одновременно с началом занятий в Бурят – Монгольском педагогическом институте. За период своего существования фонд библиотеки с 605 печатных единиц вырос до 1 086 000 экз. Сегодня библиотека выписывает около 700 названий журналов, более 50 названий газет. Ежегодные поступления в фонд составляют более 25 000 экз. Это многоотраслевой фонд отечественной и иностранной литературы. Ценнейшая часть фонда – коллекция редких книг и рукописей, насчитывающая 4 500 книг и журналов.

Научная библиотека Бурятского государственного университета входит в число крупнейших вузовских библиотек Восточной Сибири и является основным звеном информационного пространства университета. Ее деятельность основана на богатых традициях библиотечно-библиографического обслуживания и внедрения современных информационных технологий. Научная библиотека формирует, хранит и предоставляет пользователям наиболее полное собрание научно значимых отечественных и зарубежных документов, работает в координации и кооперации с другими структурными подразделениями университета. Особое внимание уделяется информационным технологиям, организации библиографического учета и формированию фондов документов.

Появление новых технологий и изменения общественных потребностей в информации в начале XXI века явились причиной коренной трансформации библиотечного дела, которое все более превращается в одну из мощных и важнейших отраслей информационной индустрии, оснащаемую новейшей компьютерной техникой, нетрадиционными носителями информации, высокоэффективными автоматизированными технологиями ее обработки и использования.

Базовые ценности библиотеки в быстро развивающемся мире информации остаются неизменными, но в то же время усложняются ее функции, изменяются приоритеты, методы и формы рабо-

ты. Сегодня Научная библиотека БГУ – это хранилище духовного наследия человечества; это – культурный и просветительский центр; это – основной источник открытого доступа к информации: собственной и удаленной. Очевидно, что новые задачи вузовского образования и воспитания, прежде всего, требуют максимального использования фондов вузовских библиотек, аккумуляции лучшего, что они имеют.

В связи с этим несколько слов об особенностях структуры нашей библиотеки: в 1999 году был выделен новый отдел – национальной и краеведческой литературы. Одна из основных функций библиотек – обеспечение сохранности накопленных обществом книжных богатств, представляющих собой огромную культурную духовную ценность республики. В 2001 году открыт сектор редких и особо ценных изданий НБ БГУ.

Сектор редких и рукописных изданий. Фонд составляет около 4500 изданий. Самые многочисленные коллекции – «Библиотека Троицкосавской женской прогимназии» и «Библиотека Алексеевского Реального училища». Здесь собраны книги по всем отраслям знаний, которые изучались в этих учебных заведениях. Но наибольший интерес представляют книжные коллекции: «Сибирика» – около 200 наим.; «Монголика» – 80 наим., «Бурятика» – 130 наим. Кроме этого, здесь хранятся уникальные книжные памятники XVII века: «Златоуст», «Апостол», «Соборное уложение царя Алексея Михайловича». Научная библиотека БГУ единственная из вузовских библиотек Бурятии обладает выделенным фондом редких и особо ценных изданий.

Отдел национальной и краеведческой литературы – пока единственное структурное подразделение краеведческого характера среди вузовских библиотек Улан-Удэ. За эти годы создана модель краеведческого фонда, состоящая из полинационального фонда и фонда на национальном языке.

То есть, можно сказать, что Научная библиотека БГУ обладает наиболее полными систематизированными фондами национально-краеведческой литературы, способными удовлетворить читательские потребности по вопросам истории, культуры, языка республики. В Бурятии сегодня проживают представители 113 национальностей, официально зарегистрировано 139 религиозных объединений. Проблемы возрождения национального самосознания, межнациональных отношений, возросшей потребности чита-

телей в изучении истории и культуры своего народа, подтолкнули нас к созданию этого отдела.

В развитии краеведческих информационных потребностей важную роль играет информационная культура потребителей, отражающая степень их культурного развития в целом. Эффективное использование краеведческой информации способствует формированию творческой личности. Определенный вклад в формирование культуры гражданского общества библиотеки вносят посредством библиографической и информационной деятельности. Удовлетворению информационно-библиографических и культурных потребностей мы уделяем особое внимание. Здесь я имею в виду языковые потребности (. е. получение, использование информации на родном языке) и потребности содержательного характера (. е. информация о национальной истории, культуре, традициях, независимо от языковых, территориальных и хронологических рамок).

Философско-теологический центр. В октябре 2006 года при Научной библиотеке БГУ был создан Центр философско-теологической литературы, основной задачей которого является создание уникального фонда документов по всем религиозным конфессиям. Проведена большая работа по комплектованию данного центра (комплектование из фонда НБ БГУ, подписка на периодические издания, проработка тематических планов, каталогов, проспектов издательств, благотворительная акция «Книжный ковчег»), созданию справочно-библиографического аппарата. Были установлены связи с национально-культурными центрами и религиозными конфессиями народов, проживающих на территории Республики Бурятия. Это: Еврейский общинный центр, буддийская община «Арья-Бала», НКЦ польской культуры «Надзея», НКЦ литовцев Бурятии, Татарский НКЦ, ассоциация коренных малочисленных народов Севера, Армянский НКЦ, Римско-католическая церковь, Свято-Троицкий приход. Проведен ряд мероприятий, ход которых освещен на сайте библиотеки.

Фонд диссертаций. – Кроме этого в НБ БГУ с 1996 года функционирует читальный зал для аспирантов с фондом диссертаций и авторефератов, защищенных в стенах университета. Это около 800 наименований диссертаций и 4500 экз. авторефератов. Безусловно, преобладают работы, написанные на местном материале, а потому представляющие большой интерес, как со сторо-

ны аспирантов, студентов, преподавателей, так и сторонних читателей города и республики. Значительную часть фонда составляют диссертации по этнологии и биогеографии; общественным наукам; истории; педагогике; языкознанию, литературоведению и социальной философии.

Все вышеперечисленные подразделения Научной библиотеки БГУ являются единственными в своем роде среди вузовских библиотек Улан-Удэ, а потому востребованными не только нашими читателями, но и города, республики, региона.

Кушнарёва Л. Л.

Книжные коллекции редких изданий Научной библиотеки БГУ (к проблеме изучения национального культурного достояния Байкальского региона)

Научная библиотека БГУ является единственной из вузовских библиотек, которая обладает выделенным фондом редких и особо ценных изданий. Богатство книжного собрания НБ БГУ позволило открыть сектор редких и особо ценных изданий, который явился самостоятельным структурным подразделением, создающим историческую среду библиотеки, вуза и служит целям эстетического воспитания заведения как храм науки и культуры. Целью нашего собрания редких изданий является приобщение к богатствам отечественной и мировой книжной культуры, воспитание уважения к прошлому.

Основными задачами сектора являются формирование фонда редких книг (книжных памятников), организация его сохранности и безопасности. Для этого хранителем фонда осуществляется климатический мониторинг, обеспыливание и дезинфекция документов, создаются и поддерживаются температурно-влажностный, световой и санитарно-гигиенический режимы хранения.

Фонд сектора начал свое формирование задолго до своего открытия. Основными критериями отбора документов для фонда редких и ценных изданий явились: региональный (содержат важную информацию об основных событиях, фактах истории Бурятии), хронологический (отражают переломные этапы обществен-

ного развития дореволюционной и современной истории республики), ценностный (имеют принципиальное значение для истории, науки, культуры), языковой (содержат первые образцы письменности на языках коренных народов Бурятии; отражают развитие грамматических форм). Профиль комплектования фонда редких и особо ценных изданий НБ БГУ разработан на основе общих принципов комплектования, принятых в государственных библиотеках, НБ БГУ с учетом местных особенностей и задач научной и педагогической работы университета. Поэтому критерии отбора документов не исчерпываются приведенным списком. Также при отборе изданий учитываются такие критерии, как мемориальность (имеют отношение к жизни и деятельности выдающихся людей республики, связаны с работой научных и творческих коллективов, с важными историческими событиями и памятными местами), количественная характеристика (малораспространенность, малотиражность, редкость документа), физическое состояние (необходимы срочные меры по их спасению), специфика оформления, формат.

В настоящее время в фонде хранится около 4 500 изданий редчайших памятников XVII – начала XIX века и уникальных изданий середины XIX – XX вв. – являющихся памятниками мировой и российской культуры.

Фонд отдела разделен на тематические коллекции. Жемужиной всего собрания является коллекция книги кириллической печати XVII в. Уникальна по своей значимости коллекция изданий гражданской печати XVIII в., которую составили издания Императорской Академии Наук – «Описание земли Камчатки» С. Крашенникова (СПб., 1755), «Продолжение дневных записок путешествия академика и доктора медицины Ивана Лепехина» (СПб., 1772) и др.

Коллекцию изданий XIX века представляют уникальные книги на старомонгольском языке: «Новый завет», который был переведен английскими миссионерами В. Сваном и Э. Сталлибрасом с греческого языка (Лондон, 1846) и «Букварь старомонгольского языка» (СПб., 1837) и др.

Самыми многочисленными коллекциями фонда, с которых и начиналось формирование библиотеки Бурятского педагогического университета, являются «Библиотека Троицкосавской женской гимназии» и «Библиотека Алексеевского Реального училища».

Здесь собраны книги по всем отраслям знания, изучавшиеся данными учебными заведениями. Эти коллекции предоставляют возможность ознакомиться с учебниками и научными трудами по истории и психологии, естествознанию и географии, словесности и педагогике. Здесь же можно почитать произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Островского, И. С. Тургенева, И. А. Бунина и других классиков русской литературы. Обращают на себя внимание и популярные издания о разных странах и путешествиях – брошюры серий «Как люди на белом свете живут», «Всемирный путешественник», «Жизнь европейских народов», имевшихся в собраниях.

Коллекция изданий на иностранных языках включает собрание книг на французском, английском, итальянском языках, изданных в Париже, Лондоне, Риме и других городах мира в XIX веке.

Коллекцию ценных изданий фонда представляют репринтные, факсимильные, миниатюрные и художественные издания. Широко представлены в фонде издания учебной и художественной литературы, изданные в прошлом веке. Уникальны по своему содержанию и словари по разным отраслям знания, хранящиеся в фонде отдела.

Также в фонде редких и ценных изданий выделены небольшие, но интересные по составу коллекции «Памятников славянской письменности», «История России», «Зарубежная история», «Зарубежная философия», «Русская философия», «Педагогика», «Языкознание», «Литературоведение», «Фольклористика», «География», «Естествознание», коллекция «Периодических изданий» и др.

В данной статье мы остановимся на описании трех выделенных тематических коллекций фонда редких изданий, являющихся актуальными для исследователей нашего региона – это историко-краеведческие коллекции «История Сибири» (или «Сибирика»), «История Бурятии» («Бурятика») и «Монголика», каждую из которых составили издания по истории, этнографии и языку выделенного географического пространства.

Коллекция «Сибирика» насчитывает более 200 названий. Здесь представлены материалы по освоению Сибири, хозяйственному и экономическому развитию региона, природопользованию и геологии, экскурсионные заметки для путешественников, а также законодательные акты XIX – начала XX вв. Также в коллекции находятся книги издательств городов Иркутск и Томск, представ-

ляющие собой интереснейшие памятники изучения и освоения Сибири. Кроме того, среди названий присутствуют экземпляры монографий таких известных ученых как С. Максимов и В. А. Смирнов и др. Небольшим количеством отражены редкие издания по этнографии и фольклору народов Сибири.

Коллекция «Бурятика» насчитывает около 200 названий. Издания выделенной тематической коллекции являются актуальными, прежде всего, для исследователей нашего региона. Данную коллекцию составили издания по истории, этнографии, языку и культуре Республики Бурятия. Здесь собраны уникальные издания по освоению забайкальского региона, а также первые издания по этнографии бурят, семейских, и других этносов, населяющих республику. Среди изданий находятся ценнейшие этнографические материалы, относящиеся к культовым местам, обрядам и фольклору местного населения, а также географические и геологические экскурсии о природных ресурсах края.

Коллекция «Монголика» насчитывает чуть более 100 названий. Здесь представлены издания отечественных и зарубежных авторов по истории, этнографии, географии и культуре Монголии. Огромный пласт собранного материала охватывают издания по изучению монгольского и старомонгольского языков, а также ценнейшие очерки по грамматике и правилам перевода с монгольских диалектов. Среди исторических монографий присутствуют фамилии таких авторов, как Г. Н. Потанин, Г. Е. Грум-Гржимайло, А. Н. Насонов. Также коллекцию составляют дневники археологических экспедиций конца XIX в. В данной коллекции редких изданий хранятся и памятники миссионерской литературы, такие как «Новый Завет» на старомонгольском языке, изданный в 1846 году в Лондоне и др.

В результате исследования книжных собраний видно, что издания выделенных тематических коллекций охватывают временной период с середины XIX в. по вторую половину XX в. Данные ценные в историческом плане книги, представляют собой важнейшие документы своих исторических отрезков и обрисовывают полную картину изучения забайкальского края и близлежащих к нему регионов.

Восточная Сибирь и сопредельные территории издавна привлекали к себе внимание исследователей, искателей приключений, а также людей, интересующихся экзотикой. Именно этим

можно объяснить появление в XIX в. большого количества самофинансируемых малотиражных изданий, содержащих в себе мемуары и путевые заметки известных людей и авантюристов. Несмотря на разную степень качества написания подобных сочинений, каждое из них несет в себе неоспоримую ценность для исследователей Сибирского региона.

Со второй половины XIX века в Забайкалье начинают создаваться филиалы различных мануфактур и предприятий, занимающихся выявлением и разработкой новых месторождений природных ресурсов, что повлекло за собой издание подробных отчетов о состоянии тех или иных месторождений в Прибайкалье и Забайкалье. Здесь можно наблюдать как краткие очерки, так и подробные описания, такие как, например, издание Обручева В. А. «Селенгинская Даурия: Орографический и геологический очерк» (Л., 1929), «Свитольский Н. Геологические исследования в Баргузинском округе в 1912 г.» (Петроград, 1915), «Максимов Б. А., Соколов Д. С. Геологические исследования в центральном Забайкалье (Новосибирск-Москва, 1935) и др.

Интерес к истории и этнографии Сибири и населяющих ее этносов и субэтнических групп породил новый пласт литературы по этнографии, фольклору, традициям и обычаям коренных народов. Так, в начале XX века появились исследования народов саха (якутов), тюркоязычных групп Монголии, а также первые сборники фольклора русского населения Сибири. К концу XIX-началу XX века популярными становятся литературные альманахи (ежемесячные и ежегодные издания), в которых публикуются как художественные произведения, так и научно-популярные очерки и статьи.

Анализируя содержание коллекций, мы наблюдаем большую подборку биографий значимых деятелей науки и просвещения Сибирского региона, а также очерки, посвященные различным годовщинам и юбилеям просветителей. Например, можно выделить материалы о просветительской и миссионерской деятельности декабристов: «Стож М. Е. Летопись Сибири и предания старины 1581–1925 гг. Декабристы в Сибири» (Иркутск, 1925), «Декабристы в Забайкалье. К 100-летию восстания 14 декабря 1825 г. Неизданные материалы» (Чита, 1925), «Кубалов Б. Страницы из жизни М. А. Бакунина и его семьи в Сибири» (Иркутск, 1923) и др.

Значимый вклад в современную науку внесли исследования традиционных языков и диалектов Монголии и Забайкалья. Это издания, посвященные грамматике, диалектическим особенностям и историческому развитию монгольского и бурятского языков, переводы со старомонгольского языка на русский, английский и немецкий языки, а также различные словари и комментарии к ним. Коллекцию «Монголика», например, пополняют образцы живой речи монгольской народной литературы – тексты на халарском наречии в транскрипции, изданные Факультетом восточных языков Императорского С.-Петербургского университета (1908). Немаловажными, с точки зрения науки, явились публикации отзывов ученых – носителей традиционных языков и диалектов с комментариями и замечаниями к уже опубликованным словарям.

Данные коллекции сектора редких и особо ценных изданий БГУ представляются нам весьма интересным историческим источником, дающим информацию по целому ряду вопросов истории книжной культуры и комплексному изучению книги.

Анализируя содержание коллекций, раскрываются различные аспекты книгоиздания в Бурятии. Так, прослеживается в коллекциях наличие изданий до 20-х гг. – затем после десятилетнего перерыва встречаются издания 30–40-х гг. Книги, напечатанные в начале, середине 20-х гг. немногочисленны и представляют собой отчеты о хозяйственной и промышленной деятельности, а также материалы партийных съездов и постановлений Коммунистической партии.

Источниками формирования рассматриваемых коллекций послужили библиотеки: «Бурпедтехникума», «Бурят-монгольского Государственного агропединститута», «Генерального главного штаба 1811 г.», «Государственного центрального музея народоведения», «Библиотека Коммунистической Академии Института советского строительства», «Библиотека Института мирового хозяйства и мировой политики», «Библиотека Института литературы ЦИК СССР», «Научно-справочная библиотека Архивного Отдела МВД Б.-М. АССР», «Библиотека кабинетов истории народов СССР Института истории Академии Наук СССР», «Государственная библиотека Центра управления Б.-М. АССР», «Библиотека русского языка и МО яз. и мышления АН СССР», «Ученческая библиотека Иркутской Духовной семинарии», «Библиотека Иркутской женской гимназии», «Иркутская духовная библиотека

Семинария», «Западно-сибирская краевая научная библиотека», «Библиотека 1-го МГУ», «Библиотека Правления Союза бурятских учителей Агинского аймака Забайкальской области», «Восточно-сибирский Отдел Русского Географического Общества г. Иркутска», «Библиотека Университета трудящихся Китая им. СУ-ЯТ-СеЕНА», «Новосибирская областная библиотека», «Книжный магазин А. Л. Васильева», а также частные книжные собрания. Принадлежность книг той или иной библиотеке, организации – бывшего владельца можно определить по сохранившимся штампам и владельческим надписям на книгах. С их помощью удалось установить, что большая часть коллекций – из Библиотек Иркутского Государственного Университета, Института истории Академии наук СССР, Фундаментальной и Ученической библиотек Иркутской Духовной Семинарии и Западно-Сибирской краевой научной библиотеки.

В книжных собраниях хранятся издания из многих городов России – из библиотек Москвы, Санкт-Петербурга, Томска, Новосибирска, Иркутска и др., а также из библиотек Китая и Монголии.

Особое внимание заслуживают издания, подаренные из личных библиотек, отражающих и влияющих на развитие уровня культуры в обществе. В составе коллекций, судя по владельческим надписям, экслибрисам и штампам, есть издания из частных книжных собраний Г. Яхонтова, Ин. Малкова, Протоиерея А. М. Орлова, А. В. Савинова, Нита Степановича Романова (г. Иркутск), Николая Васильева. Также в составе коллекций хранятся издания с дарственными надписями, по которым можно определить способы приобретения книг: «В Кабинет Русской истории от автора. П. П. Хороших», «Дорогому другу Андрею Кирилловичу Быданову от автора. 20.12 1929 г. Бамбаев Б. Б.» и др. Владельческие надписи на книгах неоспоримо являются ценным источником для специального изучения. Издания с надписями из наших коллекций не составляют исключения.

Анализируя содержание коллекций, раскрываются различные аспекты бытования книги в среде интеллигенции Бурятии, читательские интересы, предпочтения и отношение к книге различных слоев общества. Анализ коллекций также дает нам сведения о книжной торговле и ценах на книги, о месте книги в жизни Байкальского региона. Наконец, путем сопоставления различных книжных собраний и их принадлежности можно определить ду-

ховные и политические интересы русского и бурятского населения края.

Наши историко-краеведческие коллекции постоянно пополняются редкими изданиями. В начале текущего года фонды коллекций пополнились подарочными изданиями из личной библиотеки выдающегося ученого Республики Бурятия Герасимовой Ксении Максимовны, подаренными самим владельцем коллекции. В результате фонд обогатился редкими изданиями по этнографии, этнологии, истории Бурятии и Монголии, малотиражными изданиями этнографических исследований бурятских ученых, изданных в местных типографиях и издательствах в 1950–1970 гг., а также миниатюрными изданиями.

В заключении хочется отметить, что рассмотренные историко-краеведческие коллекции редких изданий Научной библиотеки БГУ несомненно будут интересны не только преподавателям и студентам разных факультетов, как наглядное пособие для изучения источниковедения, документоведения и других предметов учебного курса, но и исследователям истории и культуры нашего региона, ученым разных областей науки, а также исследователям книговедческого дела и книгоиздания Сибири, так как среди собранных изданий большинство книг издано «мизерными» тиражами в типографиях и издательствах Восточной Сибири. Ввиду малотиражности, многие издания практически невозможно встретить в собраниях других библиотек Байкальского региона. Поэтому собирание, сохранение и изучение национального книжного наследия как культурного достояния – остается одной из приоритетных задач в деятельности Научной библиотеки Бурятского государственного университета.

Периодические издания XVIII–первой половины XIX веков в коллекции иркутского мецената, купца, библиофила В. Н. Баснина

Рассмотрение книжных коллекций, находящихся в фонде Научной библиотеки ИГУ, обладающих книговедческой ценностью, – одно из приоритетных направлений в ее деятельности. Это позволяет изучить историю частного собрания, раскрыть круг чтения его обладателя, интересы, запросы, а также служит источником для создания исторической библиографии.

Сегодня благодарная память иркутян обращается к именам тех меценатов, благотворителей, кто любил, ценил и сохранил для нас, потомков, бесценные книжные сокровища.

Среди них Василий Николаевич Баснин (1800–1878) – представитель старейшей иркутской купеческой династии в четвертом поколении, меценат, библиофил, который вошел в историю русской культуры XIX века как известный собиратель книг и старинных гравюр.

В некрологах (а умер он в Москве в 1876 году, где прожил последние семнадцать лет своей жизни) отмечали, что «умственно он развился благодаря необыкновенной охоте к чтению и врожденной замечательной любознательности и энергии». Именно благодаря книге купец-самоучка стал образованным, с разносторонними интересами человеком, ценителем науки, литературы, искусства, музыки, театра.

Василий Николаевич Баснин был большим книголюбом. Его книжное собрание – крупнейшая частная библиотека в Сибири, представляющая большую ценность и научный интерес в культурной жизни города.

Свою библиотеку В. Н. Баснин собирал в течение примерно сорока лет: с двадцатых годов XIX века до отъезда из Иркутска. Приобретая книги, он одновременно выписывал газеты и журналы, выходившие в России. По составу библиотеки можно судить о широком кругозоре ее обладателя, огромном интересе ко всему новому и передовому, будь то наука или культура. Хотя сам о се-

бе Баснин говорил, что знает «не более, сколько дается инстинктом человеку простому».

В библиотеке Баснина был образцовый порядок. Согласно научной классификации известного русского библиографа В. С. Сопикова, он разделил всю литературу на 20 отделов. На каждом издании книги или журнала на форзаце, а иногда и на титульном листе, аккуратным мелким почерком значится надпись, состоящая из указания номера отдела, инвентарного номера, из скольких частей состоит данное издание и которая именно эта часть или том, наличие иллюстраций, фамилия владельца «В. Н. Баснин».

Покидая в 1858 году Иркутск, часть своей библиотеки владелец увез с собой, а оставшуюся в городе передал Иркутской Духовной семинарии. Свыше 50 лет простояла баснинская библиотека в стенах семинарии на Успенской площади. И только благодаря тому, что этот район Иркутска не подвергся пожару 1879 года, который истребил иркутские библиотеки и архивы, она уцелела до наших дней.

В 1920 году библиотека Иркутской духовной семинарии, а в составе ее и библиотека Василия Николаевича, передана учрежденному в 1918 году в Иркутске государственному университету.

Память о Баснине до сих пор жива в Иркутске. Его книжная коллекция из 1235 книг и 187 комплектов журналов бережно хранится в редком фонде Научной библиотеки. В художественном музее висят его портреты. Именем Баснина была названа одна из центральных улиц города (в советское время переименована в улицу Свердлова). В 2008 году Музеем связи (бывший особняк Василия Николаевича) издана книга «Связь времен: Баснины в истории Иркутска» (Иркутск, 2008); Научной библиотекой Иркутского госуниверситета готовится к публикации рукопись ее первого директора, Владимира Сергеевича Манассеина, «Сибирский библиофил В. Н. Баснин и его библиотека».

Книжное собрание Василия Николаевича частично изучено и представлено публикациями исследователей В. С. Манассеина, А. Г. Боннер, Н. В. Куликаускене.

Периодические издания подробно не рассматривались. Они представляют значительный массив коллекции, имеют определенный научный интерес, требующий их изучения и включения в научный оборот.

В статье сделан акцент на этой части собрания Баснина, по содержанию которой можно проследить становление и развитие периодической печати России, насчитывающей уже 300-летний опыт.

Периодические издания XVIII–XIX вв. издавались в форме книг, и, видимо, поэтому сохранность их довольно хорошая. Что касается внешности журналов, то большинство из них переплетены в полусафьяновые или же марокеновые красные и зеленые переплеты.

Два века русской журналистики представлено на полках коллекции Василия Николаевича, включающей в себя почти весь репертуар периодики – от первого отечественного журнала, увидевшего свет в 1755 году, до новейших изданий XIX века. В ней просматривается фактически вся история Русского государства. Коллекция дает возможность проследить все направления в развитии журналистики, которая постепенно стала значимой силой общественной жизни; рассмотреть публицистическую деятельность великих русских поэтов, писателей и ученых, стоявших у истоков формирования периодической печати: М. В. Ломоносова, А. С. Пушкина, В. Г. Белинского, Н. И. Новикова, И. А. Крылова, А. И. Герцена, Н. А. Некрасова и многих других.

Славу и гордость этого собрания заслуженно составляют журналы XVIII века. Среди них – первый в России научно-популярный журнал **«Ежемесячные Сочинения, к пользе и увеселению служащие»** (СПб., 1755–1764), издаваемый по инициативе М. В. Ломоносова Академией наук. Журнал выходил под разными названиями: **«Сочинения и переводы, к пользе и увеселению служащие»**, **«Ежемесячные Сочинения и Известия о ученых делах»**, но программа издания, его содержание не подвергались изменению.

Аудиторию издатели обозначили надписью на титульном листе – «Для всех». На виньетке, открывавшей каждый полугодовой номер, изображена часть земного шара, двуглавый орел с вензелем императрицы Елизаветы Петровны и солнце. Журнал предназначался для малоподготовленного читателя. Редактор заверял, что не будет публиковать те сочинения, которые, «пусть даже из за глубокого смысла, не всем ясны и вразумительны бывают».

В журнале печатались научно-популярные статьи, сообщения о важнейших событиях международной и политической жизни, поэтические произведения: оды, сонеты, эпиграммы и притчи

(басни). На страницах журнала стали появляться материалы о Сибири, незнакомой еще русскому читателю. Так, в статье «О сибирских торгах», опубликованной в нескольких номерах, приводятся сведения о г. Иркутске, озере Байкал, дается описание некоторых сибирских городов.

За десять лет издания журнал приобщил к чтению русскую публику, дал разностороннюю информацию. Недаром, Некрасовский «Современник» назвал его *«одним из лучших журналов, какие только издавались в России, и в прежнее и в нынешнее время»* и дал оценку: *«Ежемесячные сочинения»... доказали пользу периодических изданий и побудили других писателей вступить также на поприще журнальной деятельности, до той поры совершенно им неизвестное*. С этого журнала началась российская периодика. В коллекции Баснина все годовые комплекты издания.

Памятником сибирского книгопечатания является одно из первых периодических изданий в русской провинции (Сибири) **«Библиотека учная, экономическая, правоучительная, историческая и увеселительная в пользу и удовольствие обою пола и всякого звания читателей»** (Тобольск, 1793–1794) тобольских издателей, купцов-просветителей Василия и Дмитрия Корнильевых. Издавалась на средства местного приказа общественного призрения. Согласно названию журнала весь материал разделен на пять частей.

Содержание «Библиотеки...» не вызывало интереса у сибиряков, так как оно состояло лишь из переводов различных статей с иностранных языков. Как отмечают исследователи, из 112 подписчиков 78 % приходилось на Европейскую Россию. В настоящее время «Библиотека для чтения» – библиографическая редкость. В коллекции только первая часть с владельческой надписью Баснина. Четвертая и одиннадцатая части, имеющиеся в библиотеке, получены из другого источника.

В составе коллекции Василия Николаевича журналы, так называемого, «новиковского десятилетия» (1779–1789): «Живописец», «Кошелек», «Московское ежемесячное издание», «Вечерняя заря».

На страницах своих журналов Николай Иванович Новиков выступал против крепостного права, верил в силу просвещения, полагая, что распространение знаний и нравственное воспитание –

единственный путь уничтожения зла, порождаемого неразумным социальным строем.

«**Живописец**» (СПб., 1772–1773). Вместе с Новиковым в нем сотрудничали Екатерина Романовна Дашкова, П. С. Потемкин. По политической остроте, литературным достоинствам и разнообразию форм «Живописец» выделялся среди сатирических изданий XVIII века. Смелый антикрепостнический характер журнала отразил настроение передовой части русского общества накануне Пугачевского восстания. В баснинском собрании 5-е издание «Живописца» 1793 года.

«**Кошелек**» (СПб., 1774). Здесь печатались, главным образом, сочинения самого издателя, высмеивавшие поверхностное воспитание, невежество дворян. В то же время «Кошелек» защищал национальные русские традиции и подлинную европейскую культуру. Название журнала происходило от наименования сетки, которую надевали на косу парика, следуя французской моде. Издание было прекращено ввиду цензурных преследований.

«**Московское ежемесячное издание**» (М., 1781) содержало статьи нравоучительные, политические, исторические, философские, словесных наук и других полезных знаний. В собрании Баснина 3 части журнала за 1781 год. Аналогичное издание – «**Вечерняя заря**» (М., 1782).

Периодика второй половины XVIII века представлена в собрании Баснина журналами, стремящимися привить читателю вкус к изящной словесности. В этом отношении интересен «**Собеседник любителей русского слова**» (СПб., 1783–1784 гг.). Официальный редактор – президент Российской Академии Екатерина Романовна Дашкова, которая публиковала свои статьи под псевдонимом «Россиянка» или «Благородная Россиянка». Неофициально издание курировала сама Екатерина II, регулярно помещавшая здесь свои сочинения. Журнал резко выступал против многих темных сторон общественной жизни.

За последние четыре десятилетия XVIII в. различными учреждениями, обществами и частными лицами издавались журналы различной тематики: первый политический, первый медицинский, первый театральный, первый критико-библиографический, первый детский. Большинство из них есть в коллекции.

С особым вниманием Василий Николаевич приобретал журналы **первой половины XIX века**, составившие целую эпоху пе-

риодической печати России: «Вестник Европы», «Московский наблюдатель», «Журнал садоводства», «Сибирский вестник», «Азиатский вестник», «Библиотека для чтения», «Московский телеграф», «Современник», «Сын отечества» и др.

Либерально-консервативный журнал **«Вестник Европы»** (М., 1802–1830). Основатель и первый редактор – Николай Михайлович Карамзин. Каждый номер четко делился на два отдела: первый – литература, второй – политика.

В первом – помещались оригинальные и переводные произведения Карамзина, Жуковского, переводы иностранных писателей. Как историк, Карамзин горячо призывал своих читателей к изучению исторического прошлого страны. Во втором – давался обзор политической жизни Европы. Главное внимание уделялось европейским странам, Франции и Англии, стоящим в центре политической жизни того времени. В коллекции Баснина журналы 1809, 1822 года, издаваемые в редакции М. Качановского и В. Жуковского.

События Отечественной войны 1812 года отразились в историческом, политическом и литературном журнале **«Сын Отечества»** (СПб., 1812–1844). Созданный с одобрения царя и будущего министра просвещения С. С. Уварова, он интересен ярким выражением идеи гражданского патриотизма. В нем сотрудничали многие прогрессивные деятели того времени.

Первые два года своего существования (1812–1813) журнал посвящался событиям войны с Наполеоном. «Сын Отечества» много рассказывал о храбрости русских солдат, офицеров и партизан, показывал превосходство русских воинов над французами.

Привожу слова эпиграфа из первого номера журнала за 1812 год из статьи «Глас истины», проникнутые болью за свое отечество:

Где ты, Славянов храбрых сила?

Проснись, восстань, Российская мочь:

Москва в плену, Москва уныла,

Как мрачная осенняя ночь»

Все, что касалось Сибири, было предметом изучения Баснина. Поэтому наличие в его коллекции сибирских журналов, издаваемых Григорием Ивановичем Спасским, историком и археологом, вполне оправдано.

Г. И. Спасский приехал в Сибирь в 1803 году. За 12 лет пребывания в ней совершил ряд поездок, по результатам которых

провел ряд исследований. Вернувшись в Петербург, начал издавать журнал **«Сибирский вестник»** (СПб., 1818–1824), **«Азиатский вестник»** (СПб., 1825–1827). В журналах печатались сибирские краеведческие материалы, особенно ценные статьи по этнографии и археологии, проблемам освоения Сибири.

Открываем оглавление первой части журнала «Сибирского вестника» за 1818 год. Как представлена в нем Сибирь? О ней начинается рассказ с похода Ермака, далее раскрываются путешествия по Сибири, рассматриваются ее древности (археологические начертания и памятники). Раздел «Смесь» дает разностороннюю информацию о Тобольске и его окрестностях, о русских старожилах в Сибири и т.д. Отрадно отметить, что названные журналы используются исследователями и в настоящее время.

«Отечественные Записки» (СПб., 1820–1880) в коллекции Василия Николаевича представлены с начала их выпуска по 1850-е годы. Их издатели – П. П. Свиньин, затем А. А. Краевский. Свиньин Павел Петрович – писатель, историк – наибольшее внимание уделял вопросам русской промышленности, этнографии и истории. Художественный отдел незначителен и знакомил читателей с талантами «из народа».

В 1839 году издание «Отечественных записок» перешло к А. А. Краевскому, который привлек к участию в нем лучшие литературные силы того времени. Отдел критики до 1846 г. вел В. Г. Белинский, после него В. Майков. В художественном отделе журнала принимали участие М. Ю. Лермонтов, А. И. Одоевский, А. И. Герцен, Н. А. Некрасов, А. В. Кольцов, Н. П. Огарев, И. С. Тургенев и др. На страницах журнала появляются статьи, знакомящие читателей с малоизвестной Сибирью. Так, в журнале за 1848 год опубликована статья известной сибирской писательницы К. А. Авдеевой «Воспоминания об Иркутске».

В баснинской коллекции все годовые комплекты **«Московского телеграфа»** (М., 1825–1834), издаваемого Н. А. Полевым. Это один из самых массовых популярных и передовых журналов XIX века.

Высокую оценку ему дал В. Г. Белинский: *«Московский телеграф был явлением необыкновенным во всех отношениях ... журнал с первой же книжки изумляет всех живостью, свежестью, новостью, разнообразием, вкусом, хорошим языком,*

наконец, верностью в каждой строке однажды принятому и резко выразившемуся направлению. Такой журнал не мог бы не быть замеченным и в толпе хороших журналов».

Журнал состоит из отделов: изящной словесности, науки и искусства, критики и библиографии, известий и смеси. По содержанию имеет энциклопедический характер. Н. А. Полевой правильно понял, что время чисто литературного журнала прошло. Грамотный читатель интересовался уже и литературой, и политикой, и хозяйством, и торговлей, и достижениями науки. К сотрудничеству в журнале привлекались крупные писатели: А. С. Пушкин, Н. Н. Бестужев-Марлинский, А. Мицкевич и др. Печатались переводы иностранных писателей – Ф. Купера, Вальтер Скотта и др.

Все новинки были предметом статей журнала вплоть до последних парижских мод (кстати, многие журналы того времени на своих страницах знакомили читателей с модой европейских стран).

Как отмечают исследователи, наличие особой позиции журнала в отношении Сибири позволяет поставить его у истоков сибирской журналистики. В нем много публикаций Петра Андреевича Словцова – известного сибирского писателя, публициста. Им опубликованы два цикла очерков и зарисовок, статьи, путевые заметки «Письма из Сибири» и «Прогулки вокруг Тобольска», в которых он описывает сибирские города, состояние промышленности, ремесел, торговли, быт сибиряков.

Гордость коллекции Василия Николаевича – литературный и общественно-политический журнал «Современник» (СПб, 1836–1866), основанный А. С. Пушкиным в 1836 г. Он выпустил 4 тома и успел частично подготовить 1-й том 1837 года. После гибели поэта «Современник» издавался в пользу его семьи группой друзей во главе с В. А. Жуковским и П. П. Вяземским.

В «Современнике» печатались документы, летописи, статьи, произведения первых сибирских писателей. Так, в 1850 году в некрасовском «Современнике» опубликована небольшая часть ценного исторического труда краеведа, летописца, художника П. И. Пежемского «Панорама Иркутской губернии» (Иркутск, 1849). В коллекции есть издания журнала за 1836–1837 гг., 1846–1848 гг.

«Библиотека для чтения» (СПб., 1834–1865) – первый в России толстый ежемесячный журнал (до 30 печ. листов) «сло-

весности, наук, художеств, промышленности, новостей и мод», ориентированный на провинциального читателя, издававшийся книгопродавцем Александром Смирдиным. Журнал не был чисто литературным, хотя оценка ему давалась и современниками, и последующими исследователями именно как литературному.

«Библиотека для чтения» состоит из семи отделов, включающих русскую и иностранную словесность (стихотворения и проза), науку и искусства, промышленность, сельское хозяйство и другое. Читателей в отделе промышленности и сельского хозяйства привлекали узкопрактические советы, пригодные в хозяйстве, вплоть до соления грибов и борьбы с насекомыми. Вот так выглядел, например, этот отдел в одном из номеров за 1834 год: «Легкий способ золотить и серебрить разные вещи; состав ароматической горчицы, известной у нас под названием французской; приготовление вишневой водки или киршвассера; Саксонский способ унаваживать землю; Лак для предохранения дерева от гнилости».

В 30-е годы журнал пользовался большой популярностью. Его успеху способствовало напечатание в 1834–1835 гг. некоторых произведений А. С. Пушкина: «Пиковая дама», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» и др. Позднее в журнале появились произведения М. Ю. Лермонтова, В. И. Даля, Н. А. Полевого и многих других писателей и поэтов. В отделе иностранной словесности печатались произведения О. де Бальзака, Жорж Санд, У. Теккерея А. Дюма. В коллекции Василия Николаевича годовые комплекты с начала их издания по 1848 год.

На приобретении Басниным журналов сказывались его разносторонние увлечения. Научный интерес к ботанике – одно из них. Увлекаясь сбором гербария, он открыл неизвестное науке растение, которое под его именем вошло в каталог российской флоры. Он первым не только в Иркутске, но и во всей Восточной Сибири занялся акклиматизацией плодовых деревьев, и заложенный им фруктовый сад положил начало садоводству в суровом Прибайкалье.

Совершенствовать свои знания в области ботаники, флористики ему помогал «**Журнал садоводства**» (М., 1838–1855), издаваемый российским обществом любителей садоводства. Журналы прекрасно иллюстрированы. В собрании Баснина годовые комплекты с 1841 по 1852 годы.

Анализируя коллекцию периодических изданий Василия Николаевича, мы видим, что красной нитью через нее проходят прижизненные публикации поэзии и прозы А. С. Пушкина. Здесь уместно вспомнить слова литературоведа Н. Смирнова-Сокольского: «*Прижизненные издания Пушкина – это реликвии русской литературы*». И сегодня, в год 210-летия со дня рождения Александра Сергеевича мы с гордостью отмечаем, что Научная библиотека университета – единственная хранительница на территории Сибири и Дальнего Востока прижизненных его публикаций.

В статье невозможно осветить весь репертуар периодических изданий уникальной купеческой библиотеки Баснина, являющейся памятником книжной культуры Сибири. Очевидно, что она вобрала в себя богатейший материал по отечественной периодике за большой хронологический период, представляющий научный интерес. Многие из журналов – раритеты, библиографическая редкость.

В Научной библиотеке ведется работа по сохранению книжных памятников и организации доступа к ним, их научному описанию с использованием новых технологий. В этом режиме предполагается издание «Каталога периодических изданий» уникального книжного собрания Василия Николаевича Баснина, оставившего яркий след в культурном наследии нашего города.

Литература

1. *Боннер, А. Г.* Бесценные сокровища / А. Г. Боннер ; под ред. Г. Ф. Богача, Н. В. Куликаускене. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1979. – Иркутск, 1979. – 180 с.
2. *Манассеин, В. С.* Сибирский библиофил В. Н. Баснин и его библиотека (первая половина XIX ст.) / В. С. Манассеин. – Фонд НБ ИГУ. Рук. № 397.
3. *Куликаускене, Н. В.* В. Н. Баснин-библиофил: к истории книжной культуры Иркутска / Н. В. Куликаускене // Связь времен: Баснины в истории Иркутска : сб. ст. – Иркутск, 2008. – С. 37–45.

Книжные коллекции в Гуманитарном центре-библиотеке имени семьи Полевых г. Иркутска

Книжные коллекции библиотек и музеев, частные собрания, как в целом по России, так и в городе Иркутске, стали значительным явлением в книжной культуре. Это обусловлено тем, что они представляют собой один из важнейших источников получения новых знаний о духовной культуре человечества в определённый исторический период. При этом следует отметить возрастающую роль частных библиотек и книжных коллекций в формировании фондов общественных библиотек. Частные книжные коллекции составляются, как правило, целенаправленно на протяжении многих лет, и неотделимы от профессиональных, научных и литературных интересов их обладателей. В то же время они отражают духовную и общественную жизнь своего времени и тем самым представляют собой каждый раз уникальный памятник культуры. Многие частные коллекции содержат ценные и редкие издания. И поэтому, когда такие коллекции передаются в общественные библиотеки, что случается довольно часто, то они занимают там достойное место. Я хочу остановиться на книжных коллекциях подаренных Гуманитарному центру – библиотеке имени семьи Полевых города Иркутска.

Главный наш даритель – Леонид Сергеевич Полевой – потомок семьи Полевых, когда-то проживающей в Иркутске, сын Сергея Александровича Полевого – известного востоковеда, переводчика, синоведа, гражданина Америки. Леонид Сергеевич родился 3 октября 1919 г. в городе Тяньцзынь в Китае. Окончил в Пекине 12 классов американской школы. С 1939 г. живет в Соединенных Штатах Америки. Участвовал во Второй мировой войне. В 1948 г. окончил Гарвардский университет и получил степень бакалавра, а в 1950 г. – магистра. Преподавал русский язык и литературу в университетах, колледжах и школах США. В годы «холодной войны» был вынужден оставить преподавательскую деятельность, купил участок земли, построил дом и создал питомник по выращиванию саженцев плодово-ягодных культур. Этому делу посвятил 30 лет своей жизни. От отца унаследовал большую библиотеку, пополнять которую продолжал всю жизнь. Его книжная кол-

лекция насчитывает 15 тыс. книг и около 50 тыс. периодических изданий. Всё это богатство он завещал городу Иркутску.

«...Мой отец и я, будучи большими книголюбями, собирали эту библиотеку в течение многих лет. В библиотеку вошли великие труды людей всего мира. И я завещаю ее Иркутску в память о семье Полевых... Полевые всегда заботились о бедных и беззащитных людях, стремились сделать не только Россию, но и весь мир более цивилизованным и культурным», – писал Л. С.Полевой в своём завещании в 1996 году

В 1997 г. Леонид Сергеевич приехал в Иркутск на открытие Гуманитарного центра, он привез с собой и подарил нам первые 108 книг. В 2000 г. в Иркутск прибыла первая часть библиотеки Л. С.Полевого. Драгоценный дар состоял из 306 коробок, в которых было тщательно упаковано более 1 тысячи книг и 26 тысяч периодических изданий. В 2004 г. Гуманитарный центр получил вторую часть библиотеки и семейный архив Полевых. Теперь мы обладаем уникальным культурным наследием семьи Полевых. Книжная коллекция Леонида Полевого составляет основу фонда редких книг Гуманитарного центра. В нее входят книги по разным областям знаний: истории, философии, языкознанию, религии, литературе, психологии, востоковедению, политологии, искусству, в целом 1932 книги и более 42 тысяч экземпляров периодических изданий.

На фоне уникального собрания словарей – толковых, энциклопедических, отраслевых, одно- и двуязычных, выделяются особо ценные: «Греко-латинский и латино-греческий» (1808 г.), «Словарь Эсперанто» (1908), а также словари, изданные в России и за рубежом в конце XIX – начале XX веков: «Англо-немецкий и немецко-английский словарь» (1893), «Русско-немецкий словарь» (1900) и др. Коллекция включает в себя уникальные многотомные энциклопедические издания на английском языке. Несомненный интерес представляют книги представителей рода Полевых: «Записки Ксенофонта Полевого» (1888), «История Петра Великого» Николая Полевого (1843), «Учебная русская хрестоматия» Петра Полевого (1874). Художественная литература представлена произведениями русских и зарубежных писателей, на русском и английском языках. Коллекция Л. С.Полевого была систематизирована, составлен ее каталог, который насчитывает 107 страниц и

включает в себя 27 разделов. Изучение книжной коллекции продолжается. Идёт работа и по разбору семейного архива.

Следующая книжная коллекция подарена Юрием Абрамовичем Ножиковым – первым всенародно избранным губернатором Иркутской области. Юрий Абрамович родился в 1934 году в Ленинграде. Он окончил Энергетический институт, после чего работал в тресте «Уралэнергомонтаж», 14 лет был управляющим трестом «Востокэнергомонтаж», руководил легендарным объединением «Братскгэсстрой». В начале перестройки в 1988 г. стал председателем исполкома. В 1991 г. был назначен главой областной администрации, а в 1994 народ единодушно избрал Юрия Абрамовича губернатором Иркутской области. Ю. А. Ножиков награжден орденами Трудового Красного знамени, орденом Дружбы народов, медалями, является Лауреатом Государственной премии СССР, заслуженным строителем, почетным профессором Иркутского университета. Юрий Абрамович Ножиков – почетный гражданин Иркутской области.

Юрий Абрамович в 2002 г. передал в дар Гуманитарному центру 216 книг, 10 сувениров, свой портрет маслом кисти художника В. М. Мироненко и архивные документы. Книжная коллекция состоит в основном из изданий по экономике, страноведению, искусству, а также из подборки художественной литературы. Сувениры отражают жизненный и трудовой путь Юрия Абрамовича – это памятные подарки к юбилеям, памятным датам предприятий, на которых работал Ю. А. Ножиков. В основном они представляют собой выполненные народными умельцами изделия из природных камней – уральских и сибирских, ценных пород дерева. Ю. А. Ножиков завещал Гуманитарному центру и оставшаяся часть библиотеки.

Следующая книжная коллекция принадлежала Константину Константиновичу Вотинцеву – лимнологу, байкаловеду доктору географических наук. Константин Константинович – коренной иркутянин, родился в 1915 году. Участвовал в Великой Отечественной войне. После войны окончил химический факультет Иркутского университета. Всю жизнь посвятил исследованию и охране озера Байкал, является автором фундаментальной монографии «Гидрохимия озера Байкал». В целом же список его научных трудов включает более 200 наименований. Константин Константинович тридцать лет проработал в Лимнологическом инсти-

туте СО РАН, был заместителем директора по науке, возглавлял Восточно-Сибирский отдел Русского Географического общества, участвовал в работе координационных и проблемных советов и экспертных комиссий по Байкалу. Вместе с тем, он был страстным почитателем А. С. Пушкина, на профессиональном уровне занимался исследованием его жизни и творчества. Скончался в 1992 г.

Часть личной библиотеки Константина Константиновича Вонтинцева передала в дар Гуманитарному Центру его дочь в 2004 г. Один из разделов книжной коллекции посвящен А. С. Пушкину – это 140 книг пушкинской тематики, переписка с известными пушкиноведами: Н. А. Раевским, Б. А. Трубецким, Г. Ф. Богачем, заместителем директора по научной работе Государственного музея А. С. Пушкина Е. В. Музой. Другие разделы посвящены декабристам и истории музыки.

Еще один знаменитый даритель – Валентин Григорьевич Распутин – писатель, публицист, общественный деятель. Он родился в 1937 году в поселке Усть-Уда Иркутской области. Окончил историко-филологический факультет Иркутского университета. Валентин Распутин – всенародно-любимый писатель, автор повестей «Деньги для Марии», «Последний срок», «Живи и помни», «Прощание с Матерой», «Пожар» и др. Его книги (более 80) выпущены тиражом свыше 6 млн. экземпляров. Валентин Григорьевич – лауреат многих литературных премий (Л. Н. Толстого, М. А. Платонова, А. Солженицына, Ф. Достоевского), лауреат Государственной премии СССР, награжден орденами Ленина, Герой Социалистического труда. Он избирался депутатом Верховного Совета СССР, входил в Президентский Совет. Валентин Григорьевич Распутин – Почетный гражданин города Иркутска.

В 2006 г. по желанию Валентина Григорьевича часть его домашней библиотеки – 240 книг были переданы в дар Гуманитарному Центру, в 2008 г. дар был дополнен еще 175 книгами. Большая часть их посвящена литературоведению и языкознанию, в том числе словари русских говоров, издававшиеся небольшими тиражами и ставшие библиографической редкостью. Настоящим украшением коллекции являются книги, изданные в XIX веке, среди них – старейшее издание «Опыт Областного великорусского словаря, изданный вторым отделением Императорской Акаде-

мии Наук» (1852), а также авторское издание М. Е. Салтыкова-Щедрина в 9-ти томах (1889), первый том Собрания сочинений Н. В. Гоголя (1912). Несомненный интерес представляют книги о Сибири, и, прежде всего, «Путешествие Государя Императора Николая Второго на Восток» (1897). Библиографической редкостью является книга «Борис Пастернак, стихотворения в одном томе» (1933), имеющая свой порядковый номер – 298.

Следующая книжная коллекция принадлежала Леониду Леонтьевичу Ермолинскому – профессору, писателю, журналисту. Леонид Леонтьевич родился в г. Улан-Удэ в 1927 году. Окончил историко-филологический факультет Иркутского университета и аспирантуру Московского государственного университета. Работал в школе, затем в иркутских газетах: «Ленинские заветы», «Сельская молодежь». Вместе с ним в «Молодежке» работали А. Вампилов, В. Распутин, С. Иоффе, А. Шастин, А. Гурулев и многие другие, ставшие в последствие писателями и поэтами. Начиная с 1962 года и до конца, его жизнь связана с Иркутским госуниверситетом, в стенах которого он воспитал сотни журналистов, стал профессором. Л. Л. Ермолинский – автор книг «Голубая звезда», «Костер на вершине», «Михаил Сперанский», «Антон Павлович Чехов в Сибири», «Иван Александрович Гончаров в Сибири», «Николай Васильевич Шелгунов в Сибири», «Земля поэта» и других. Леонид Леонтьевич был разносторонне развитым человеком, увлеченным библиофилом, любил путешествовать, занимался фотосъемкой. Скончался в 2003 г.

Вдова Л. Л. Ермолинского передала в 2006 г. в дар ГЦ 245 книг из его библиотеки, а также рукописи книг, фото- и слайдо-архивы, фотоаппарат, с которым профессор объездил многие города России, места, где жили и творили великие русские писатели. Значительную часть библиотеки составляют собрания сочинений русских, советских и зарубежных классиков, в том числе П. П. Бажова, И. А. Ефремова. И. А. Ильфа и Е. П. Петрова, В. Шекспира, Ж. Санд, О. Бальзака, Э. Хемингуэя. Большая подборка посвящена литературоведению, журналистике и средствам массовой информации. Представлены книги по истории, искусству, философии и праву. Интерес вызывает книга «История рода Ермолинских» начатая в 1407 году, она знакомит с родословной этого знатного польского рода, к которому принадлежал Леонид Леонтьевич, и историей фамильного герба.

Следующая коллекция принадлежала старейшей сибирской поэтессе Елене Викторовне Жилкиной. Елена Викторовна родилась в 1902 году в Иркутске, детство же ее прошло в поселке Листвянка, на берегу Байкала. Окончила Иркутский университет, работала сельской учительницей, затем занялась журналистикой – сотрудничала с иркутскими газетами «Восточно-Сибирская правда», «Советская молодежь». Публикация первых стихов состоялась в 1925 г., первая книга стихов «Верность» вышла в свет в 1943 г. Начиная с шестидесятых годов, книги Елены Викторовны выходили в Москве и Иркутске: «Парус», «Сентябрь», «Родные ветры», «Пора листопада», «Берег мой» – всего одиннадцать сборников. Многие известные сибирские писатели и поэты – Петр Реутский, Сергей Иоффе, Александр Вампилов, Валентин Распутин, Василий Козлов, Татьяна Суровцева и другие – считали себя ее учениками. Скончалась в 1997 г.

Дочь поэтессы передала в дар Гуманитарному центру личную библиотеку своей матери – 436 экземпляров книг и журналов, охватывающих период с 1941 по 1992 гг. Большинство книг – сборники стихов, классическая литература, литературная критика, история русской, советской и зарубежной литературы, искусствоведение. Поэзия представлена сборниками Р. Рождественского, Э. Багрицкого, Е. Евтушенко, Н. Асеева, С. Щипачева, К. Симонова, М. Светлова, Р. Гамзатова, А. Ахматовой, Н. Гумилева, М. Цветаевой, О. Бергольц, Ю. Друниной, М. Алигер, а также собраниями сочинений В. Маяковского в 10 томах, И. Эренбурга в 9 томах, А. Твардовского в 2 томах, А. Блока в 2 томах. В библиотеке много изданий сибирских и иркутских авторов: А. Ольхона, Д. Сергеева, М. Сергеева, В. Скифа, В. Распутина, А. Вампилова и других, некоторые из них с дарственными надписями.

В числе переданных книг есть издания 40–60-х годов, ставшие библиографической редкостью: Рылеев (1946), В. Фоненко «Одна строчка» (1947), К. Буковский «Судьба страницы» (1947), Э. Синерво «Вид с горы» (1948) и др. Периодические издания представлены журналами «Сибирские огни», «Байкал», «Новая Сибирь», множество альманахов поэзии. Переданные в дар издания используются читателями библиотеки, в историко-краеведческой работе центра, для создания выставок.

Помимо подаренных частных собраний, в Гуманитарном центре хранятся и другие книжные коллекции. Самый первый дар,

который получил Гуманитарный центр – это дар японского города-побратима Иркутска – Канадзавы. Он поступил в 1997 г. и насчитывает 753 наименования: книги, карты и открытки, в основном на японском языке. Часть из них посвящены самому г. Канадзава, – его истории, традициям, достопримечательностям и природному окружению, часть – префектуре Исикава, в которую территориально входит Канадзава. Большую часть коллекции составляют книги по искусству, истории, народным промыслам Японии, в частности, таким как роспись по фарфору, икебана, японская акварель, чайная церемония. Представлены такие разделы знаний как лингвистика, естественные науки, социология, религия, а также учебники, книги для чтения, детские книги с иллюстрациями и любимые в Японии комиксы. Помимо литературы на японском языке, в коллекцию входит литература на английском языке и переводы с японского на английский.

Очень интересным является дар Генерального Консульства Республики Польша в городе Иркутске. Первая часть дара поступила от Генерального Консула Республики Польша в 2006 г. и включала 209 наименований. Через два года была получена вторая часть (74 книги), основу которой составляют книги, переданные польским культурным центром «Фонд Семпер Полония». В этом же 2008 году в гостях в Гуманитарном центре побывал польский писатель и издатель Анджей Стасюк, который подарил нам свои книги.

В коллекцию входят хорошо иллюстрированные издания по истории Польши, альбомы по искусству, архитектуре, энциклопедические издания, словари, учебная и детская литература. Художественная литература представлена собранием сочинений Адама Мицкевича.

Несомненный интерес представляют книги с автографами и дарственными надписями, подаренные их авторами, которые хранятся в фонде редких книг Гуманитарного центра. Всего их насчитывается 203 экземпляра. В основном это книги наших иркутских писателей: В. Распутина, А. Румянцева, К. Балкова, М. Сергеева, В. Максимова, Н. Матхановой, В. Хайрюзова, В. Зоркина, Л. Ермолинского, Г. Машкина, В. Скифа, Е. Суворова, Трофимова. Дарили свои книги и гости ГЦ – деятели культуры России, Польши, Сербии, США и других стран, среди них Е. Евтушенко, Л. Бородин, В. Ганичев, К. Ковальджи, Нинель Шахова, Зоран

Костич, Анджий Стасюк. Эти книги ценны для нас не только тем, что они принадлежат известным людям, но и тем, что это еще большая память о тех, кого уже нет рядом с нами.

Таким образом, в иркутском Гуманитарном центре благодаря доброй воле многих замечательных людей «собрались» замечательные книжные коллекции. Все они представляют для нас большую ценность. Книжные коллекции призваны играть несколько ролей: музейного раритета, источника информации и предмета изучения. Для того, чтобы их достойно разместить и не просто хранить, но и ознакомить с ними как можно больше горожан, наших посетителей и гостей, и возникла идея создать Музей книжных коллекций. В этом Музее – большом, красиво оформленном зале, на удобных стеллажах займут достойное место и книги, и фотографии, и картины, и архивные документы. Будут действовать постоянные и тематические выставки, проводиться экскурсии и различные мероприятия. Создание музея книжных коллекций позволит нам увековечить память о выдающихся людях, представителях науки и культуры, а также государственных и общественных деятелях. Основными функциями музея станут: информационная, образовательная, воспитательная и социальная.

Минулина И. С.

Наше будущее в нашем прошлом

Изучение и сохранение историко-культурного наследия обретает сегодня исключительный смысл. Это умножает интеллектуальный и культурный потенциал общества, воспитывает новое мышление и гармонически развитую личность, обогащает взаимоотношения людей в обществе.

Составной частью культуры являются книжные богатства. Библиотеки, являясь хранителями книг, а также других носителей информации, во все века и времена создавались для сохранения и передачи культурного наследия народа, удовлетворения духовных потребностей общества.

В настоящее время в библиотеках активно ведется формирование специализированных фондов редких и ценных изданий, что предопределено своеобразием задач сохранения книжных памят-

ников. Современные региональные книжные фонды становятся объектом внимания специалистов различных отраслей знаний.

Изучение редких книжных собраний обусловлено, прежде всего, их ценностью как особого явления культуры. Редкие книжные коллекции, хранящиеся в фондах библиотек, отражают экономическое, социальное и культурное развитие страны и региона в определенный исторический период. Изучение книжных собраний и памятников является обеспечением преемственности и сохранения историко-культурного наследия. Поэтому вполне закономерен интерес к редким книгам как историческим памятникам, запечатлевшим нашу историю.

Кроме того, значимость данной темы обусловлена проблемами сохранения и изучения редкой книги как уникального исторического источника и исторического памятника. В настоящее время можно говорить о пристальном внимании отечественных специалистов к редким книгам в библиотеках, музеях и других учреждениях.

В книжных собраниях веками копилось и сохранялось научное и культурное наследие России. Это бесценный материал для исследователей российской истории, культуры, общественной мысли. Целенаправленное коллекционирование книг – это не только стремление окружить себя «духовными наставниками и друзьями», но и часть системы самообразования, и средство передачи другим своих идей, мыслей, духовных ценностей. Поэтому на первом плане в таких библиотеках сконцентрированы общегосударственные и общенациональные ценности, интересы и вкусы личности и семьи.

История научной библиотеки Байкальского государственного университета экономики и права началась в 1930 г., одновременно с открытием Сибирского финансово-экономического института. Многие редкие издания пополнили фонд библиотеки уже в первые годы работы. Книги из библиотеки реорганизованного факультета ИГУ, которые в свое время были приобретены по счетам из Госиздата, Финиздата, Сибкрайиздата, Госбанка, Центральных финкурсов НКФ, подарены преподавателями ИГУ, положили начало библиотечному фонду.

Благодаря труду, энергии, эрудиции первого директора института Ф. И. Чудновского и коллектива библиотеки в августе 1930 г. была привезена первая партия книг из Москвы.

В сложной социально-экономической ситуации того времени сотрудники библиотеки активно наращивали информационный потенциал библиотечного фонда, используя для этого любые возможности: книги поступали из библиотек государственных хранилищ, Московского книжного фонда, благотворительных и просветительских обществ, учебных заведений Калуги, Твери, Москвы, а также из частных собраний князей В. М. Голицына и Е. Н. Трубецкого, протоиерея Баженова, Д. М. Дестрема, А. Монтейфеля и др.; в газете «Восточно-Сибирская правда» было опубликовано объявление о покупке литературы у населения. Более пяти тысяч книг в 1934 г. поступило от Управления учебных заведений Народного комиссариата финансов, высылались книги и из финансово-экономических вузов столицы¹.

Анализируя сегодня книжные фонды того времени, можно признать, что уже к 1936 г. научная библиотека получила настоящие книжные сокровища, огромный спектр изданий по всем отраслям знаний для всех категорий читателей. Фонд библиотеки располагает и дореволюционными изданиями, а также изданиями 20-х годов видных представителей русской и западноевропейской экономической, историко-экономической, философской мысли. Это и периодические издания, например, журналы «Русская мысль», «Голос минувшего», «Русское богатство» и т.д.

1937 год отмечен в нашей стране, как известно, многими печальными событиями. Не обошли они стороной и библиотеку БГУЭП: именно на это время пришелся пик волны изъятий, которые нанесли ни чем невозполнимый ущерб. Многократное ужесточение цензурных требований, закрытие доступа к духовным ценностям, отсутствие условий для проявления инициативы библиотекарями, огромное количество литературы, уничтожаемой или, в лучшем случае, изымаемой из научного и образовательного оборота – вот картина того времени. Но, несмотря на это, часть фонда все равно была сохранена, в чем велика заслуга коллектива библиотеки. И, если размышлять большими историческими категориями, можно сказать, что они в этом следовали традициям нашего народа: в годину бедствий в ряду самого необходимого спасать и книги.

Библиотека послевоенных лет – это выполнение первоочередных задач по восстановлению фонда, обеспечению новых специальностей учебной литературой, активное участие в подготовке

вузом квалифицированных кадров для важнейших отраслей промышленности Сибири и Дальнего Востока. Коллективом библиотеки проделана нелегкая работа по восстановлению, формированию фонда: сотрудники трудились над разборкой книг, их инвентаризацией, каталогизацией, расстановкой на полках.

Значительным событием в жизни библиотеки стал 1991 год, когда из подвалов библиотеки были подняты сохранившиеся и избежавшие уничтожения или ареста в спецфондах книги. До этого времени большая часть этих книг была недоступна читателям в силу всем хорошо известных идеологических установок².

Совместная заинтересованность руководства вуза и сотрудников библиотеки в привлечении столь бесценного материала к учебному и образовательному процессу позволили активизировать работу по сохранности редких и ценных изданий. В 1997 г. в библиотеке БГУЭП был открыт читальный зал редкой и ценной литературы как структурное подразделение библиотеки: редкие документы перенесены в отдельное помещение, где созданы специальные условия для их безопасного и более качественного хранения с отдельным залом для работы читателей. Условия, в которых стал существовать и развиваться фонд редкой и ценной книги, позволили сотрудникам библиотеки полноценно его изучать, обрабатывать и описывать.

В современных библиотеках, в том числе и в НБ БГУЭП, бережно сохраняются старые книжные коллекции, делаются попытки восстановить утраченное. Сама по себе ценность старых коллекций несомненна, а значимость книжных собраний как феномена в истории русской культуры очевидна, поэтому изучению этого вопроса уделяется в нашей библиотеке очень много внимания.

Главной задачей сотрудников читального зала редкой и ценной литературы было сделать эти фонды доступными, выявить их научный потенциал, ввести в образовательный и научный оборот, предоставить доступ к этой информации всех желающих. Результатом целенаправленной работы по изучению редкой книги явилось то, что основу фонда составили бесценные книжные собрания, поистине редчайшие экземпляры отечественных и зарубежных изданий.

Сохранение документального наследия – стратегическое направление деятельности НБ БГУЭП уже в течение многих лет. За период с 1991 г. был осуществлен целый комплекс мероприя-

тий, способствовавших сохранению редких и ценных документов из документного фонда библиотеки, выявлению и изучению книжных памятников. Сегодня в фонде редких изданий библиотеки хранится 17.820 документов: книги и журналы на русском и иностранных языках. Хронологические рамки достаточно велики: XVIII-XXI века. Книги собраны в коллекции:

- отечественные издания гражданского шрифта XVIII века;
- издания XIX-начала XX веков;
- редкие краеведческие издания;
- Известия Восточно-Сибирского отдела Императорского Русского Географического общества;
- книги Всесоюзного общества политических каторжан и ссыльно-поселенцев;
- книги, изданные в годы гражданской войны в России (1918–1920 гг.);
- книги, изданные в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.);
- прижизненные издания произведений выдающихся деятелей науки;
- книги с автографами и дарственными надписями;
- книги из личных библиотек;
- миниатюрные издания;
- замечательные образцы современной полиграфической промышленности, изоиздания.

Объем коллекций редких книг библиотеки различен: от 1 экземпляра (книга гражданской печати XVIII века) до нескольких тысяч экземпляров (издания XIX – начала XX веков).

В библиотечной коллекции необычайно разнообразны русские издания XIX – начала XX веков. Это самая большая коллекция в фонде редких книг. Здесь собраны книги по всем отраслям знаний крупнейших российских книгоиздателей, в ней хранятся труды многих российских экономистов, историков, философов и др. Наряду с книгами данная коллекция представлена также журналами: «Русская мысль», «Голос минувшего. На чужой стороне», «Русское богатство».

Спутники цивилизации – энциклопедические словари и справочники, которые также являются украшением фонда редкой книги: Большая энциклопедия под редакцией С. Н. Южакова в 20-ти томах (1904–1905 гг.); энциклопедический словарь русского биб-

лиографического института Гранат в 10 томах. Есть и другие справочные издания, такие как «История России в XIX веке» издательского товарищества братьев Гранат 1910 г.; «Торгово-промышленный и финансовый словарь» 1925 г. издания и мн. др.

Хранители читального зала редкой и ценной литературы ведут постоянную поисковую работу по выявлению документов, имеющих памятные надписи, автографы, гербовые и печатные экслибрисы владельцев. Для того, чтобы проследить социальную и культурную историю книг, в том числе имена и социальное положение их владельцев, географию движения книг по стране, сотрудниками читального зала редких книг начато ретроспективное научное описание отдельных коллекций старопечатных изданий, хранящихся в отделе, – на основе этих описаний создана рабочая картотека владельческих надписей, экслибрисов, печатей, автографов. В отделе выявлены более ста экземпляров изданий XVIII–XIX вв. с экслибрисами и печатями. Выделение этих книг на отдельное хранение и создание новых коллекций – это вопрос будущего.

В целях обеспечения последующих поколений исследователей возможности изучать труды своих предшественников коллективом сотрудников библиотеки БГУЭП был выпущен библиографический указатель экономической литературы редкого фонда библиотеки БГУЭП «Возвращенные книги – возвращенные имена. 1830–1930». Исследования, проведенные сотрудниками библиотеки по изучению и сохранению данных произведений, позволили обеспечить удобную в использовании группировку редких и ценных изданий в соответствии с их тематикой, начиная с общих теоретических экономических дисциплин и заканчивая сборниками нормативных актов и энциклопедиями. Указатель также содержит краткие биографические справки об авторах, информацию об особенностях книг, хранящихся в библиотеке, о наличии в книгах авторских записей, экслибрисов, автографах, указатели заглавий и фамилий авторов³.

Намечая свою дальнейшую работу по изучению фонда редкой книги, библиотека БГУЭП планирует подготовить и издать указатели литературы редкого фонда, отражающие книги по другим отраслям знаний. В целях дальнейшего изучения и сохранения фонда редкой книги библиотека ставит перед собой следующие цели:

- научное описание и систематизация редких и ценных изданий;
- более полное введение в научный и образовательный процесс сведений о редких и ценных изданиях;
- обеспечение сохранности и доступности книжных раритетов для научно- исследовательских и просветительских целей;
- источниковедческий анализ редких и ценных изданий;
- организация научного изучения памятников книжной культуры;
- приобретение специального оборудования для хранения, обработки и использования особо ценных изданий;
- перевод наиболее ценных экземпляров на электронные носители в целях обеспечения их сохранности и доступности для пользователей;
- организацию центра консервации и реставрации библиотечных фондов;
- создание электронного реестра книжных памятников;
- оформление постоянно действующей экспозиции редких и ценных изданий.

Редкие и ценные книги, являющиеся драгоценными памятниками духовной культуры Руси и других стран, представляют собой обширнейший источник сведений о всех сторонах жизни и повседневном быте наших предков, дают обильный, разнообразный и часто ранее неизвестный материал к изучению экономики, истории, литературы, изобразительного искусства, ремесел, юриспруденции, общественного устройства и многих других сторон материальной и духовной деятельности людей далекого прошлого. Недаром именно книга как важнейший тип историко-культурного памятника так высоко ценилась во все времена, недаром забота о сохранении духовного наследия исторического прошлого, наиболее ярко сконцентрированного в книжных памятниках, в разные эпохи истории была важным направлением деятельности просвещенных людей.

Примечания

¹ Научная библиотека Байкальского государственного университета экономики и права : 75 лет со дня основания / авт.-сост. И. А. Ступко. Иркутск : Изд-во БГУЭП, 2006. С. 5–6.

² Майдачевский Д. «Редкие» собрания заслужили право так называться из-за своей нелегкой судьбы // Библиотека. 2000. № 10. С. 87.

³ Макарова Г. Н. Возвращенные имена // Экономика. Право. Менеджмент. 2003. № 41. С. 3.

Старообряднические библиотеки современного Забайкалья как часть регионального историко-культурного наследия

Национальное возрождение народов на современном этапе является неотъемлемой составляющей процесса становления гражданского общества в России. Пересмотр ценностных ориентаций вызвал смену критериев и ориентиров в сфере духовной культуры. Особую актуальность приобретает изучение трансформации культурных традиций различных этнических, этноконфессиональных и социальных групп населения России. Утрата во времена «перестройки» советских идеалов, очевидная деградация моральных устоев в обществе – все это в купе стало причинами обращения к прошлому, к нравственным истокам своего народа – в надежде на возрождение нравственно-этических ценностей. Именно поэтому всемерно поддерживаются исследования, связанные с выявлением, изучением и сохранением историко-культурного наследия¹.

Забайкалье – уникальный поликультурный, полиэтнический и поликонфессиональный регион, объединяющий на своей территории культуру и традиции русских, бурят, эвенков и других народов уже несколько столетий. Представлено здесь и старообрядчество – одно из самых мощных духовных движений в российской истории. В Забайкалье старообрядцы (семейские) были переселены в 60-е гг. XVIII в. В силу ряда исторических причин почти до середины XX столетия семейские сохранили традиционный уклад жизни, а затем наступили десятки лет забвения, время насаждения новой, унифицированной советской культуры. Лишь в последние годы вновь возрождаются старообрядческие культура и обычаи, что вызвало активизацию исследований исторического опыта и духовной жизни забайкальских старообрядцев.

Исследование истории и культуры старообрядчества (как одной из ветвей православия) невозможно без освоения его книжности. Именно она является основным хранителем и инструментом воспроизводства всей системы традиционного мировоззрения, традиционной общественной и культурной жизни, всех сущност-

ных категорий, этических и социальных принципов средневекового мировоззрения в старобрядческом движении. Именно книжная культура, прослеженная в историческом пространстве, сохраняет основные характеристики, дающие нам право говорить о старообрядческой культуре как прямом продолжении, модификации и развитии древней традиционной культуры русского народа². Универсальность книги заключается в том, что она выступает одновременно как памятник духовной, так и материальной культуры.

Для забайкальского региона, как и для других центров старообрядчества, характерно наличие достаточно большого количества библиотек – рядовых верующих, уставщиков, священников. Старообрядческие библиотеки – уникальные книжные собрания, представляющие собой не только комплекс религиозных догм, но также и этических норм и представлений, отражающие народные этические идеалы в традиционных образах.

Книги у старообрядцев Забайкалья не были редкостью уже в XIX в. Как же создавались эти необычные библиотеки? Чаще всего книги и рукописи передавались по наследству – они имелись во многих семьях и передавались от отцов детям, по мере возможности пополняясь другими, более новыми изданиями. Многие недостающие издания покупались и заказывались забайкальскими книжниками в других деревнях и городах, причем нередкими были книги и рукописи из Москвы и ее окрестностей. Дарили книги не часто, в основном очень близким людям. Не редкость в старообрядческой библиотеке была и чужая книга – их никогда не отказывали «дать почитать»; эта традиция сохранялась в Забайкалье вплоть до наших дней³. Таким образом, несколькими путями на протяжении двух последующих веков складывался круг необходимых для старообрядческого дома книг – Апостол, Евангелие, Псалтырь, Часовник, Скитское покаяние, Златоуст, Шестоднев, Минея, Канонник, Цветник ...

Что же хранили и читали сельские грамотеи? Литература в этих собраниях была, конечно же, религиозного содержания. Она различалась по своему назначению – богослужebная, нравственно-учительная, четья, учебная, полемическая и т.д. Часто в старообрядческих собраниях встречались и разнообразные сборники выписок. Такие сборники включали молитвословия и последования различных служб, апокрифы, Слова и Поучения святых отцов, жития русских и нерусских святых, фрагменты из известных ста-

рообрядческих («Страсти Христовы», «Скитское покаяние», «Сын церковный») и историко-литературных произведений («Синопис» Гизеля, «История о падении Царьграда», «Повесть об Антихристе», хронологические выписки о русских князьях; трагедия М. Хераскова «Пламена»). В конце XIX – начале XX вв. были распространены полемические сборники. Старообрядцы хранили и переписывали «Послания Аввакума», «Поморские ответы», местные полемические произведения. Широкое бытование в среде забайкальских старообрядцев имели сборники духовных стихов. В рукописные сборники забайкальские старообрядцы зачастую включали фрагменты разнообразных вопросно-ответных сочинений, содержащие разнообразные сведения о мире и миропорядке. Вместе с «Шестодневом» эти сочинения помогали старообрядцам понять и объяснить окружающий их мир, взаимоотношения человека и природы.

Достаточно достоверно можно выяснить лишь состав тех старообрядческих собраний, формирование которых относится к периоду конца XIX-первой половины XX вв. и фрагменты которых сохранились до наших дней. Нам удалось реконструировать состав некоторых из них по результатам экспедиционных поездок и работы в архивах. Наиболее значительная для нашего региона библиотека (состав которой нам удалось восстановить, объединив сведения из архивов и нескольких книжных коллекций) – это собрание епископа белокриницкой иерархии Афанасия Иркутско-Амурского.

Во второй половине XX в. изменился механизм формирования старообрядческих книжных собраний Забайкалья. Библиотеки современных уставщиков Забайкалья формировались, как правило, из литературы, передаваемой хранителю жителями одного населенного пункта. Объем собраний мог быть разным: в 1960 г. Л. Е. Элиасов, например, упомянул о библиотеке уставщика Назара Петрова из двухсот книг⁴. Заметим, что такое значительное по объему собрание не было единичным. В этот же период существовала, например, еще одна уставщическая библиотека, близкая по числу книг к упомянутой выше – в Кяхтинском и Селенгинском районах Бурятии нам удалось обнаружить фрагменты библиотеки бывшего уставщика деревни Новодесятниково А. П. Ефимова.

Необходимо подчеркнуть, что хотя еще 15–20 лет назад в каждой старообрядческой деревне было несколько уставщиков

разных толков и согласий, серьёзному изучению уставщических библиотек забайкальского региона исследователи почти не уделяли внимания. Археографы ограничивались лишь покупкой или обменом некоторых экземпляров из таких собраний, публикаций же с анализом состава выявленных библиотек, к сожалению, очень немного. В научный оборот введены только отчасти издания из собрания уставщика с. Саратовка Е. Д. Власова⁵.

В настоящее время, по сравнению с серединой XX в., уставщические библиотеки в Забайкалье значительно уменьшились в объеме. Исчезла из этих собраний полемическая литература. Кроме того, все чаще в роли уставщиков выступают пожилые женщины, что прежде было совершенно недопустимым.

Одним из последних «книжников» Забайкалья был старообрядческий уставщик из г. Улан-Удэ Иван Терентьевич Алексеев (1903–2000). Его библиотека включала в себя 14 рукописных и печатных памятников XVII–XX вв. Типичным для современных небольших селений является, на наш взгляд, библиотека уставщицы из Тарбагатайского района А. П. Чистяковой. В ее составе 5 книг конца XIX – начала XX вв.: Псалтырь, Часовник, Октоих, Златоуст и Азбука. Все книги – поздней московской старообрядческой типографской традиции.

Еще одна библиотека, часть которой удалось реконструировать – это собрание бывшей уставщицы из этого же района П. Н. Мокровой. В ее состав входила богослужебная литература – рукописный «лицевой» Апостол, Евангелия тетр (двух изданий), Псалтыри, Часовник, Канонник и Большой Канонник, Минея общая с праздничной, Златоуст. Датируются издания XIX-началом XX вв. Важен факт наличия в библиотеке изданий как ранней, так и поздней старообрядческих типографских традиций: книги из Вильно, Супрасля и Клинцов начала XIX в. соседствуют с изданиями старообрядческих типографий Уральска и Москвы начала XX века.

Несколько отличается по составу (как по количеству, так и по составу) сохранившийся фрагмент библиотеки уставщика из Мухоршибирского района Поликарпа Аверьяновича Варфоломеева (1903–1993). Обнаруженная нами часть собрания включает более 20 книг и рукописей. В основном – это московские старообрядческие издания, датируются XIX–XX вв. и относятся к богослужебной литературе. У родственников П. А. Варфоломеева кроме

книг и рукописей, сохранилась и его переписка в новозыбковским епископом и даже присланный в подарок его фотопортрет.

Уставщические библиотеки иногда включают в себя не только необходимую каноническую богослужебную и нравственно-учительную литературу, но и рукописные сборники с молитвами-заговорами, как правило довольно позднего написания. Так, например, небольшой сборник, принадлежавший репрессированному уставщику из с. Хасурта Ивану Сергеевичу Серпионову, датируется рубежом XIX–XX вв. и на десяти листах содержит 7 различных заговоров – «о спасении на всякое время и на всякий час дома и скота», «заговор зубам», «заговор крови», «заговор 12 трясовицам», «заговор огородному овощу» и др. К началу XX века относится рукописный сборник, принадлежавший уставщику с. Нижние Тальцы Иону Власову. В его составе совсем другие заговоры – «заговор от змей» (3 варианта), «заговор от грыжи», «заговор от скарлатины».

Наряду с уставщическими существовал и другой вид книжных коллекций – библиотеки «грамотных» старообрядцев. В качестве примера приведем собрание новозыбковца М. Н. Федорова из с. Никольское Мухоршибирского района. В его библиотеке несколько печатных изданий конца XIX – начала XX вв.: Псалтырь с многочисленными рукописными вставками, Служебник, Часовник единоверческого издания, Последование ко святому причащению, Азбука и Златоуст. Началом XIX в. датируется клинцовское издание Скитского покаяния. В библиотеке нашли также место современные «Воззвания» Новозыбковского архиепископа Геннадия (1994), письма из Новозыбкова.

Очень интересны библиотеки из районов поздней миграции семейских. Одним из таких сел считается Михайловка в Кижингинском районе Бурятии, основанное в 1922 году выходцами из Бичурского района Бурятии и Красночикийского района Читинской области. Нам удалось выявить фрагмент библиотеки Якова Павлова. В его составе 4 рукописи и 4 печатных издания XVI–XX вв.

В 2009 г. нам также удалось выявить несколько старообрядческих библиотек из Прибайкальского и Кабанского районов Бурятии. Анализ состава одной из них позволяет предположить, что выявлен фрагмент библиотеки старообрядческого уставщика. Сохранились два издания XVIII в. – «Соборник» (Почаевская типография, 1782) и «Триодь цветная», изданная в Супрасле (послед-

няя четверть XVIII в.). Серединой XIX в. датируется «Пролог на сентябрь-март» московской печати, и, наконец, наиболее поздние – московские единоверческие издания рубежа XIX–XX вв «Устав Иерусалимский», «Малый домашний устав», «Шестоднев» и «Житие Григория Омиритского». В состав выявленной библиотеки входит и достаточно объёмный рукописный сборник середины XIX в. (весьма профессионального письма). Особенностью данной библиотеки мы считаем отсутствие владельческих и иных записей на книгах, а также наличие вложенных писем – воззваний старообрядческого епископа (таким образом, мы получаем редкую возможность идентификации библиотеки по принадлежности к определенному старообрядческому согласию или толку).

Некоторые старообрядческие библиотеки забайкальского региона прекратили свое существование в последние десятилетия. Причин несколько: антирелигиозная политика светских властей, уменьшение уровня религиозности в семейской среде, распад старообрядческих общин, появление большого числа частных коллекционеров. Об одной из таких «исчезнувших» библиотек упомянула в отчете о полевом сезоне 1972–73 гг. научный сотрудник Института истории СО РАН Т. Н. Чернышева⁶. Необходимо заметить, что в 90-х годах XX века начался «обратный» процесс. В общинные библиотеки собирают книги зачастую со всего села. Яркие примеры вновь собранной библиотеки – книги в новых церквях и часовнях Мухоршибирского и Хоринского районов.

Необходимо особо отметить и тот факт, что в Забайкалье всё большее число старообрядческих книг и рукописей находится у родственников умерших владельцев литературы в качестве «памяти» о них. Это, как правило, одна-две, реже три-четыре книги, выбранные безо всякого принципа. Таких «библиотек» немало и это обстоятельство приводит к необходимости фронтального обследования большинства сельских районов республики (а не только мест локального проживания семейских), а также г. Улан-Удэ (многие переселились туда из районов республики)⁷.

В заключение хотелось бы тезисно подчеркнуть наиболее существенные моменты, связанные с современными старообрядческими библиотеками в Забайкалье.

Прежде всего, старообрядческие библиотеки – важный компонент традиционной культуры семейских Забайкалья, а значит –

неотъемлемая часть регионального историко-культурного наследия, связанная с религиозными представлениями.

Владельцами старообрядческих библиотек в забайкальском регионе в большинстве своём являются представители сельского населения; в формировании этих собраний принимали участие члены социума различного статуса и возраста.

Состав современных старообрядческих библиотек региона несомненно редуцирован. Идёт процесс обретения нового культурно-религиозного облика, в ряде случаев – это его размывание и частично, ассимиляция одного согласия другим. Фактически нивелируется разница между поповскими и беспоповскими библиотеками.

Формирование старообрядческих библиотек и их современное бытование находится в тесной связи с социокультурным и политическим развитием Российского государства – внутренняя политика светских властей, межконфессиональные отношения, внутрискладообрядческое расслоение, духовные и технические новации современного общества.

Примечания

¹ Под историко-культурным наследием понимаются результаты жизнедеятельности человека, представляющие материальные, духовные, интеллектуальные, историко-археологические, научные и иные культурные ценности – памятники археологии, истории, архитектуры и искусства, а также документы, книги и рукописи, и памятники интеллектуального и духовного наследия (язык, фольклор, верования, традиции и обычаи).

² См. об этом: *Поздеева И. В.* Русское старообрядчество конца XX века // *Алтарь России. Владивосток-Большой Камень*, 1997. Вып. 1. С. 7–13.

³ «Скорее солнце остановится, чем книга будет лежать на одном месте» – так объясняла нам в 1998 г. хранительница бичурской церковной библиотеки Т. Ф. Иванова.

⁴ ЦВРК ИМБТ СО РАН. Ф. 19. Оп. 1. Д. 189. ЛЛ. 23, 77, 82–84. (Заметим, что здесь же приводятся сведения о библиотеке еще одного уставщика – бичурца Д. С. Перельгина).

⁵ *Бородихин А. Ю.* Забайкальский «Чистослов» (итоги археографического сезона 1992 года) // *Наука в Сибири*. 1993. № 8. С. 3.

⁶ *Чернышева Т. Н.* Об археографической работе в Бурятии в 1972 году // *Археография и источниковедение Сибири*. Новосибирск, 1975. С. 164–166.

⁷ Зачастую книги из старообрядческих собраний оказываются в разных концах Бурятии. Так, например, в 2003 г., в Прибайкальском районе РБ нами было обнаружено старообрядческое издание начала XIX в., полученное нынешними владельцами после смерти родственницы из с. Михайловка Кижингинского района РБ.

О «Трудах...» и не только (страницы истории)

Когда на одном из заседаний Ученого Совета ИГУ (2006г.) обсуждался вопрос об издании журнала **«Известия Иркутского государственного университета»**, я подумала о том, что давно пора возобновить выпуск солидного периодического издания, в котором можно объединить научную информацию по всем направлениям, дать возможность ученым, преподавателям, аспирантам и студентам печататься. Кроме того, издание могло бы стать интересным для книгообмена с отечественными и зарубежными библиотеками-партнерами.

Вскоре из ректората в библиотеку поступил запрос на информацию о продолжающихся изданиях ИГУ за все годы. В процессе работы появилась мысль о том, что неплохо было бы эту информацию предложить читателям на страницах I выпуска **«Известий...»**. Мы с интересом занялись изучением этого вопроса.

С волнением перелистали первые сборники **«Трудов»**, прочла предисловия, стали изучать историю издательства университета. Постепенно создалась общая картина: какой-то период стабильно издавались труды, вестники, известия вуза, затем (по мере роста вуза и увеличения числа факультетов, кафедр, специальностей, направлений) факультеты начали издавать самостоятельно свои труды, вестники и материалы научных конференций. Редко – в системе, как продолжающиеся издания, чаще – разово, или после выхода 3–5 выпусков издание прекращалось. Кроме того, и по сей день организаторы конференций и ответственные за выпуск, часто не задумываются о том, что само издание без их помощи ну никак не может появиться в библиотеке – его попросту никто, кроме них или автора какой-либо статьи, не принесет. И очень удивляются, когда узнают, что в фондах НБ отсутствуют их издания.

Но, вернемся к истории. Профессор В. И. Огородников, редактор 1-го выпуска **«Сборника трудов профессоров и преподавателей Иркутского университета»**, в предисловии к изданию писал, что уже при открытии Университета высказывалась мысль об издании собственного сборника научных работ его профессоров и преподавателей. Но только в ноябре 1919 г. Совет университета принял решение его издавать.

ОТ РЕДАКТОРА

Мысль об издании настоящего Сборника возникла при самом учреждении Государственного Иркутского Университета в октябре 1918 г. в среде первых его профессоров и преподавателей. Однако заботы по строительству университетской жизни в Иркутске долгое время не давали возможности, осуществить задуманное научное предприятие. И лишь в ноябре 1919 г. Совет Университета постановил приступить к изданию Сборника трудов своих профессоров и преподавателей. Предположено было выпускать его по мере накопления научного материала, причем исследования, относящиеся к разряду наук гуманитарных, решено было печатать отдельно от трудов по естествознанию и медицине, каковые имели выходить в свет особыми выпусками, однородными по своему составу и содержанию. Тогда же Совет Университета оказал мне высокую честь, избрав меня редактором Сборника.

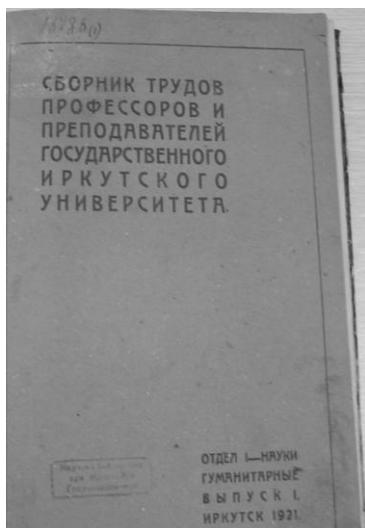
Наступившие затем события заставили отложить на время проведение в жизнь названного постановления Совета Иркутского Университета. Падение правительства адм. Колчака, сопровождавшееся вооруженным восстанием в Иркутске, кратковременное существование власти Политического Центра и, наконец, торжество Советской власти, — таковы политические события, пережитые Иркутском, а вместе с ним и Восточной Сибирью, в конце 1919-го и в первые два месяца 1920 г. Быстрая смена этих событий неблагоприятно отразилась на разных сторонах жизни, в том числе и на положении издательского дела в Иркутске. Лишь только после того, как взбудораженная политическими переменами жизнь стала постепенно входить в обычное русло, оказалось возможным приступить и к печатанию Сборника. В апреле–мае текущего года в типографию едины были первые рукописи статей, а в ноябре печатание I выпуска Сборника уже закончилось. Таким образом, недавно исполнившаяся вторая годовщина Иркутского Университета (1918 г.—27 окт.—1920 г.) принесла с собою и первый плод совместной научной деятельности его профессоров и преподавателей.

В настоящее время выходит в свет I выпуск I-го отдела Сборника; 2-ой выпуск того же отдела печатается. Что касается издания других отделов Сборника, то оно предпринято будет по получении редактором всех необходимых материалов для печатания.

Выполнение издания взяло на себя Иркутское Отделение Государственного Издательства.

*Редактор Сборника, профессор
Вл. Огородников*

Иркутск, 26 ноября 1920 г.



Политические события в Иркутске и Восточной Сибири конца 1919 и начала 1920 годов стали причиной отсрочки издания и лишь в ноябре 1921 г. 1 выпуск сборника был напечатан.

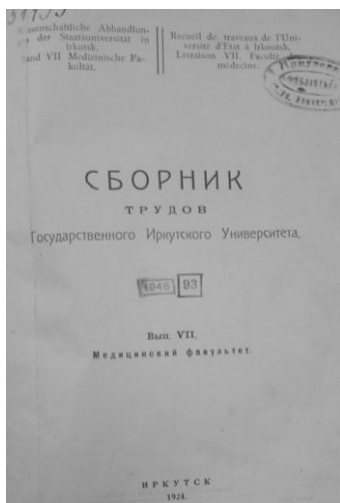
Сборник представляет собой непериодическое издание, выходящее выпусками разного объема по наукам, которые были поделены на отделы: I отдел – гуманитарные науки, II отдел – математические и естественные науки, III отдел – медицинские и ветеринарные науки. Причем каждый отдел вел свою нумерацию выпусков.

Поэтому и получилось, что Вып. I, вышедший в 1921 г., был посвящен наукам гуманитарным, а медицинский факультет в 1922 г. также издает Вып. I.

Начиная с 3 выпуска, Сборник издается организованным к тому времени в университете Издательским Бюро.

Уже в первые годы отмечалось, что издание сборника трудов

не только давало возможность научным работникам университета печататься, но и являлось чрезвычайно важным еще и потому, что сборник был и остается ценным объектом обмена на научные издания как отечественные, так и иностранные.



Хранящиеся в фондах НБ первые сборники напечатаны на серой бумаге низкого качества, в темных обложках, часто, к сожалению, без предисловий и пояснений – сразу начинаются научные статьи и доклады. Но имена ответственных за выпуск и авторов публикаций гово-

рят нам о многом. Какие имена! Арцыбышев С. А., Буров В. С., Кожов М. М., Огородников В. И., Петри Б. Э., Талалаев Е. В., Франк-Каменецкий А. Г., Хороших П. П., Яснитский В. Н.

Сборник трудов, выпуск V, уже представляет собой солидное в твердом переплете издание в 448 страниц, в конце которого на нескольких листах напечатана реклама Потребительских обществ: «Центросоюз», «Иргубсоюз», АО «Хлебопродукт», кооперативов и магазинов, с помощью которых стало возможным издание, так как в предисловии редакционная комиссия отмечает, что пришлось «преодолеть при издании большие затруднения с финансовой и технической стороны», и выражает признательность за помощь учреждениям и лицам, оказавшим содействие.

Всего издавался сборник 11 лет с 1921 по 1931 год. Название с 7 выпуска в 1924 году поменялось на **«Сборник Трудов Государственного Иркутского университета»**. Последний 18 том датируется 1931 годом.

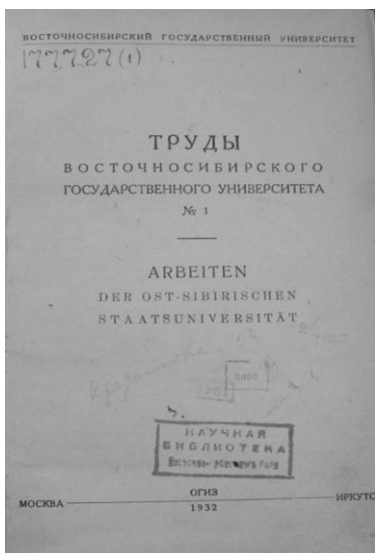
Университет был стеснен в средствах – и в первые годы авторы за печатание своих работ доплачивали 50 % стоимости, затем процент был снижен до 25 и только в 1927 г. с XII тома авторы были освобождены от оплаты.

В 1932 году вышел в свет первый сборник **«Труды Восточно-Сибирского государственного университета»** и изда-

вался под этим названием по 1942 год.

Далее в каталоге НБ с 1948 г. сборник идет под названием **«Труды Иркутского государственного университета им. А. А. Жданова»**, к сожалению, начинаясь лишь с 3 тома.

Этот сборник выпускался сериями: языковедения, литературоведения и критики; математическая, географическая, историческая, геологическая, историко-филологическая, физико-математическая, химическая, журналистики, философская, научный коммунизм, юридиче-

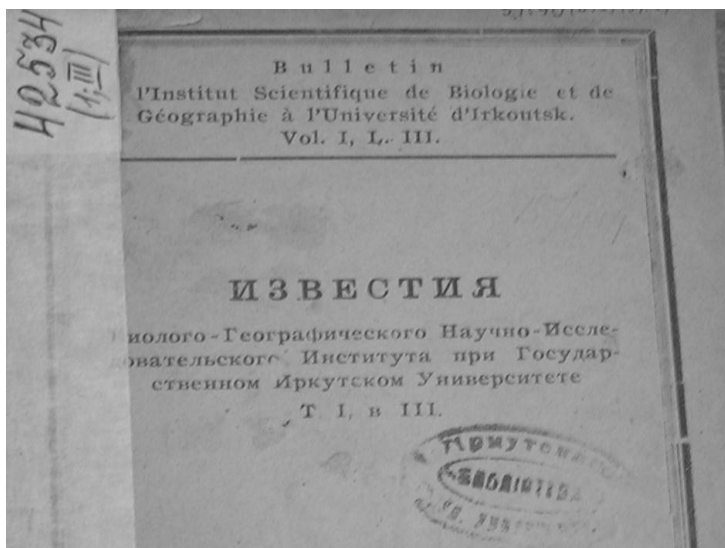


ская.

Последний выпуск трудов под этим названием том 85, выпуск 10, часть 4 вышел в 1970 г. Серия юридическая. Следует заметить, издательская активность серии юридической была самой высокой, особенно в 1963–1971 гг.

Хотя биолого-почвенный факультет продолжил выпуск своих трудов: так выпуск 6 в 2006 г. вышел под названием «Гидробиология водоемов юга Восточной Сибири. Биоразнообразие Байкальского региона» (отв. ред. В. В. Тахтеев.). Сборник объединил работы, посвященные таксономии, биологии и экологии различных групп гидробионтов, сообществам водных организмов в Байкале и водоемах Прибайкалья.

С 1924 года начинают печататься **Известия Биолого-географического научно-исследовательского института**. И в течение года выходят 4 выпуска 1-го тома (тираж – 350 экз.). Если проследить по годам, то издания **не выходили** с 1937 по 1946 и с 1959 по 1964 годы. Всего было издано 26 томов. Последний том вышел в свет в 1971 году. Это издание ИГУ прожило самую долгую жизнь с 1924 по 1971 год, почти полвека.



Основательным изданием–долгожителем стали «**Известия НИИ нефте- и углехимического синтеза**».

Том 1 (в. 1–2) вышел в 1953 г. тиражом 1000 экз., тогда НИИ назывался физико-химическим, судя по описанию на каталожной карточке. Томом 12 в 1970 г. заканчивается книжный ряд на библиотечной полке.

Краткие сообщения и доклады о научно-исследовательских работах печатались в качестве приложений к ежегодным отчетам о научно-исследовательской работе ИГУ. Издавались они Восточно-Сибирским книжным издательством тиражом 500 экз. и имеются в фонде НБ за 1959–1962 годы.

По решению Совета НИРС ИГУ, начиная с 2000 г., издаются материалы ежегодной научно-теоретической конференции молодых ученых под названием **«Вестник Иркутского государственного университета. Специальный выпуск»**. (Редкол.: О. А. Эдельштейн, Г. В. Логунова).

В 2000 году Ассоциация выпускников и сотрудников геологического факультета начинает выпуск продолжающегося издания **«Вестник ГеоИГУ»**. В нем публикуются материалы по различным вопросам геологии, геоэкологии, экономики минерального сырья и другим проблемам геологического профиля, а также воспоминания ветеранов геологической службы и материалы о геологах, внесших вклад в изучение геологии и минерально-сырьевой базы нашей страны.

Первый выпуск был подготовлен, в основном, сотрудниками ГП «Сосновгеология» и ГП «Сосновгеолсервис». В этом большая заслуга ответственных за выпуск А. А. Мясникова и В. А. Кусова и руководства этих предприятий – генерального директора ГП «Сосновгеология» В. Г. Попова, главного геолога Д. А. Самовича, директора ГП «Сосновгеолсервис» И. М. Ткаченко. Большая организаторская работа по изданию вестника была проделана председателем Ассоциации ГеоИГУ В. В. Андреевым.

В 2005 г. 4 выпуском **«Геология и минерагения юга Сибири»** вестник ГеоИГУ приостановил свои шаги.

С 1966–71 г. ВЦ издавал **«Информационный сборник трудов ВЦ ИГУ»**, с 1972–80 годы математический факультет издавал сборник научных трудов под названием **«Дифференциальные и интегральные уравнения»**, всего 6 выпусков, а с 1983 года труды стали выходить под разными названиями.

Издания ИМЭИИ вылились в серии:

«Дискретная математика и информатика», 15 выпусков

Выпуск III (2003 г.) приурочен к 85-летию НБ и содержит Библиографический указатель монографий, трудов, статей, публикаций сотрудников НБ за 1924–2003 гг.

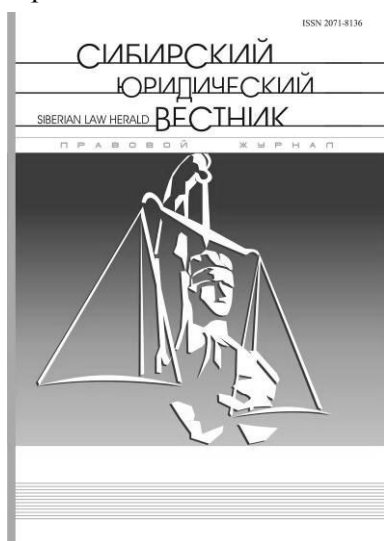
Выпуск V (2004 г.) представил Библиотеку в лицах.

Выпуск VI (2006 г.) содержит материалы конкурса молодых специалистов «Учимся быть профессионалами».

Выпуск VII (2008 г.) публикует материалы Зональной научно-практической конференции «Библиотеки вузов Восточной Сибири в мире новых технологий».

В III Всероссийском конкурсе «Библиопресса – Регион 2009» редакция «Вестника Научной библиотеки ИГУ» отмечена Специальным дипломом от журнала «Университетская книга» в номинации «За лучшее издание вузовской библиотеки».

«Сибирский юридический вестник» – периодическое научное издание, учрежденное и выпускаемое Юридическим институтом ИГУ. Первый номер вышел в свет в мае 1998 г., выходит 4 раза в год. Сегодня входит в число ведущих научных юридических журналов России, издаваемых университетами. Это региональный правовой журнал, который представляет собой печатную площадку Ассоциации юридических вузов «Сибирь». Журнал знакомит читателей с новейшими исследованиями ведущих специалистов правовых школ Сибирского федерального округа. На его страницах уже опубликовано около 1000 научных статей и сообщений авторов России и зарубежья. Редакционный совет работает под руководством д-ра юрид. наук, профессора С. И. Шишкина.



К 90-летию юридического образования в Восточной Сибири и 10-летию Юридического института ИГУ в Специальном выпуске вестника опубликован Отчет о работе Юридического института за 2003–2008 годы.

БИБММ (Байкальский институт бизнеса и международного менеджмента ИГУ) издает:

- Журнал «Мастер» с 1995 г.
- Материалы научных конференций издаются отдельными сборниками.
- Ежегодный сборник «Выпускники Сибирско-Американского факультета менеджмента».

«Литера. Вестник факультета филологии и журналистики ИГУ» (гл. ред. А. С. Собенников) издается с 2004 г. В издании представлены научные работы преподавателей и аспирантов факультета филологии и журналистики ИГУ по проблемам лингвистики, литературоведения, бурятской филологии и журналистики. Также научные статьи печатаются в сборнике «Судьба жанра в литературном процессе», который начал издаваться с 1996 г.

С 1991–2008 гг. издавался «Вестник факультета сервиса и рекламы Иркутского государственного университета». В 2005 г. в вестнике №7 «Туризм в XXI веке в странах EATR» представлены материалы международной конференции.

Серию учебных пособий «Компьютерные технологии в физике» физический факультет издает с 2000 г.

Ученые-историки объединили свои исследования изданием «Этнополитическая ситуация в Байкальском регионе: мониторинг и анализ». Вышло 4 выпуска.

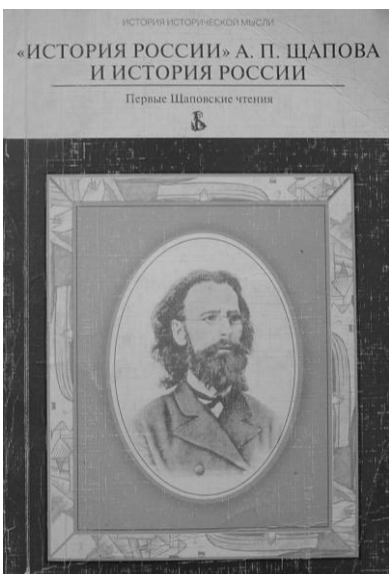
Кафедра истории и политологии издает с 2000 г. сборник научных статей под общим названием «Сибирская ссылка» (отв. ред. Н. Н. Щербаков, выпуски 1–3), выпуск 4 в 2007 г. (ред. В. М. Андреев).

Институт социальных наук материалы ежегодных научно-практических конференций студентов, аспирантов и соискателей объединил общим названием «**Studium**». В 2009 г. увидел свет десятый сборник «**STUDIUM-X. Проблемы управления развитием социальных систем: личности, организации, территории**», под общ. ред. О. А. Кармадонова, В. А. Решетникова. В нем представлены материалы студенческих секций ежегодной конференции Института социальных наук Studium. Молодыми исследователями анализируются проблемы социального управления в сферах территориального, организационного и личностного развития. Рассматриваются также адаптационный и социализационный аспекты молодежной среды в контексте управленческой проблематики.

Международный факультет (ныне МИЭЛ – Международный институт экономики и лингвистики) с 2001 г. издает материалы научных конференций. Так в 2005 г. в сборнике **«Оценка качества и безопасность потребительских товаров»** представлены материалы II научно-практической конференции студентов, которые освещают вопросы экспертизы качества потребляемых товаров и их безопасность для человека. В 2007 г. выпуск III вышел под названием «Товароведение и экспертиза товаров: проблемы качества и потребительские свойства товаров» (ред. В. Я. Андрухова и В. П. Саловарова. Отв. за вып. А. А. Борисова).

Чтения – особая форма работы, посвященная выдающимся личностям, оставившим заметный след в деятельности университета.

Заметными стали **Щаповские чтения**. Щапов Афанасий Прокопьевич (1831–1876) – историк-публицист, писатель, этнограф, член правления Сибирского отдела Императорского Русского Географического общества.

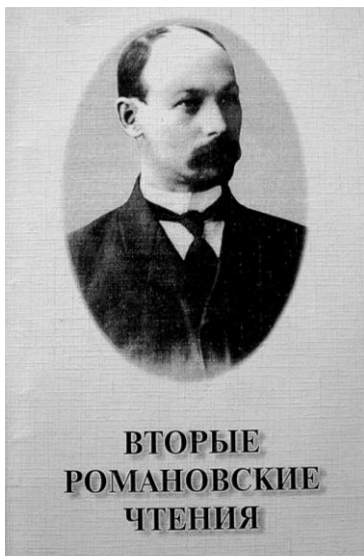


Материалы чтений содержат работы по истории России, источниковедению отечественной истории, конкретно-историческим проблемам Сибири, посвященные творчеству Щапова, его исторической концепции. Редактор, составитель и автор большинства материалов чтений А. С. Маджаров, д-р ист. наук, профессор кафедры современной отечественной истории. Первый сборник вышел в 2001 г., Материалы Пятых Щаповских чтений «Друзья А. П. Щапова об истории и историке» (2006

г.), Седьмые Щаповские чтения «Христианское начало в культуре России XIX–XXI вв.» (2008 г.).

Чтения памяти проф. М. М. Кожова. (1890–1968 гг.) Проводятся в виде тематических конференций, посвященных памяти известного ученого–байкаловеда, доктора биологических наук, профессора Иркутского государственного университета, директора Биолого-географического института при ИГУ, «Заслуженного деятеля науки РСФСР» М. М. Кожова. Один из первых сборников в фонде НБ «Экологические исследования Байкала и байкальского региона» (ред. О. М. Кожова. 1992 г.)

Романовские чтения Научная библиотека начала проводить с 1996 г. Нит Степанович Романов (1871–1942) – летописец г. Иркутска, библиограф, библиофил, историк и краевед. Работал в библиотеках города (последние годы жизни – в нашей), оставил богатую коллекцию книг, которая хранится в редком фонде НБ ИГУ.



Материалы четырех проведенных научных конференций – чтений освещают широкий круг вопросов, касающихся проблем сохранения книжных памятников и обеспечения доступа к ним, современных направлений в изучении книжных коллекций, истории Иркутской области, а также роли Н.С. Романова в их изучении.

Алексеевские чтения (памяти академика М. П. Алексеева). Михаил Павлович Алексеев (1896–1981) – филолог, литературовед, ученый-энциклопедист, крупнейший специалист в области зарубежных литератур, в 1928–1933 профессор кафедры всеобщей литературы Иркутского государственного университета. Сборники публикуют материалы научных конференций по вопросам методологии литературоведения, истории, литературы, фольклора, краеведения. В библиотеку поступил лишь 4 выпуск за 1988 год.

Социально-гуманитарные чтения стали заметным явлением в жизни университета и новой важной компонентой научно-педагогической деятельности общеуниверситетских кафедр. Результаты чтений публикуются в сборниках «**Материалы соци-**

ально-гуманитарных чтений Иркутского государственного университета». Проводятся и печатаются по решению Совета общеуниверситетских кафедр ИГУ (гл. ред. К. С. Жуков, науч. ред. Ю. А. Зуляр).

Кафедра философии 6-ой выпуск сборника (2007 г.) приурочила к столетнему юбилею со дня рождения многолетнего руководителя кафедры философии ИГУ, ученого всероссийского масштаба, доктора философских наук, профессора Льва Александровича Петрова (1908 – 1975) и оттого помечен рубрикой «**Петровские чтения**». Известный сибирский ученый-педагог, профессор многие годы руководил общеуниверситетской кафедрой философии. В них приняли участие студенты, соискатели, аспиранты и преподаватели университета. Прошедшие дискуссии подтвердили актуальность многих проблем, рассматриваемых Петровым в прошлые годы.

В рамках третьих социально-гуманитарных чтений Научная библиотека провела научно-практическую конференцию «Социокультурное наследие Байкальского региона и современность».

Научный журнал «**Известия Иркутского государственного университета**» возрожден и продолжает свою жизнь. Учредитель: ГОУ ВПО Иркутский государственный университет. Главный редактор: А. И. Смирнов. Заместитель гл. редактора: А. В. Аргучинцев. Зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свидетельство о регистрации ПИ №ФС 77-19864 от 20 апреля 2005 г. Издается сериями. Назовем некоторые из них:

- **Серия «Политология. Религиоведение»** (вып. 1. 2007г. Научные редакторы: Абрамов Ю. Ф., Иванов А. А., Новиков Г. Н.).

- **Серия «Математика»** (том 1, 2007 г.) Специальный выпуск, посвященный 100-летию проф. В. В. Васильева. Том 2 вышел в 2009 г.

- **Серия «Биология. Экология»** (том 1 №1, 2008 г.)

- **Серия «Науки о земле»** (том 1 №1, 2008 г.; том 2 №1, 2009 г.)

Межрегиональный институт общественных наук (МИОН) при ИГУ (научный директор – Г. Н. Новиков, д-р ист. наук, профессор ИГУ, с 2008 г. – Д. В. Козлов, канд. ист. наук; административный директор – Н. А. Потороченко, канд. физ.-мат. наук, с

2008 г. – К. В. Григоричев.) влил мощный поток изданий **научных трудов ученых ИГУ**, посвященных вопросам социально-экономического развития Сибири, ее геополитического значения, культуры и этнографии, диаспор и проблем российской государственности в контексте особенностей Сибири. Около 40 наименований изданий пополнили книжный фонд НБ и библиотеки МИОНа, активно рассылаются МИОНам в библиотеки и учреждения страны и за рубежом, что способствует созданию имиджа ИГУ как центра научных исследований по вышеперечисленным проблемам.

Стоит отметить, что в последние годы окрепла издательская база университета, отрегулировались организационные вопросы, быстро и четко исполняются заказы. Этому способствовал ряд изменений. В сентябре 2003 года приказом ректора Редакционно-издательский отдел университета был передан в оперативное управление Юридического института. В апреле 2007 года на Ученом совете ИГУ было принято решение о переименовании РИО в Издательство Иркутского государственного университета.

Заканчивая этот небольшой экскурс по страницам истории, мы подчеркиваем, что ставили задачу выявить лишь продолжающиеся издания университета. Разный объем информации по отдельным изданиям объясняется наличием ее или отсутствием предисловий и пояснений в сборниках, а также активным участием отдельных руководителей в сборе информации.

Работа над этим материалом принесла большую пользу для библиотеки, прежде всего, активными контактами с ответственными за выпуски и редакционными коллегами, руководителями факультетов и кафедр и дала возможность собрать информацию и докомплектовать недостающие выпуски.

Научная библиотека сегодня активно создает электронный каталог **«Труды ученых ИГУ за 90 лет»** и готовит к печати библиографический указатель в 5-ти тематических выпусках **«Труды ученых ИГУ за 1995–2007 годы»**. Пользуясь возможностью, мы обращаемся к авторам с просьбой приносить в библиотеку труды, изданные в любых сборниках, если их нет в фондах библиотеки и помнить, что только в библиотеке Ваши труды будут храниться вечно и принесут пользу.

Страницы истории вуза и его библиотеки в лицах

Библиотека ИрГТУ – крупнейший в регионе центр научно-технической информации. Достигнутый статус отражает вклад поколений ее работников в подготовку кадров и развитие научно-технической мысли Восточной Сибири. В этом смысле библиотека – хранилище истории вуза. В то же время она имеет свою самостоятельную историю, связь которой с историей вуза воплощена в людях, создавших библиотеку.

Об этих людях известно очень мало. Понятно, что главная причина в том, что отец-основатель научно-технической библиотеки, собиратель ее книг Владимир Сергеевич Манассеин умер в 1938 г. в тюрьме за день до принятия постановления о расстреле. Никаких воспоминаний о нем не сохранилось.

В последние годы директором библиотеки Т. А. Клеменковой, зав фондом редких книг З. П. Арской были предприняты серьезные усилия, чтобы восстановить память о первом директоре. В библиотеке имеется постоянная выставка «Страницы истории библиотеки», которая открывается разделом о нем. В 2005 г. был опубликован небольшой биографический очерк о В. С. Манассеине, приведены сведения о роли его в постановке работы научно-технической библиотеки, стиле руководства. Он возглавлял библиотеку с 1930 г. вплоть до ареста [1]. Точная дата ареста нам неизвестна.

Основные биографические сведения о нем содержат работы А. Н. Гаращенко, который первым понял, что В. С. Манассеин в 20-е – середине 30-х гг. был одним из ведущих специалистов в области краеведения и истории Иркутска. Мы согласны с А. Н. Гаращенко в том, что «о его судьбе мы знаем очень мало, а то, что известно – не бесспорно. Жизненный путь и работы В. С. Манассеина заслуживают более пристального внимания, чем им уделялось» [2].

Он родился в 1878 г. в Казани в семье мирового судьи. До того как стать юристом, он окончил в Петербурге в Николаевское военно-инженерное училище. Мы не знаем, что повлияло на решение стать военным.

Вероятно, в Петербурге он познакомился с будущей женой, так как ее родители жили в столице. На выставке «Страницы истории библиотеки» стоит фотография, сделанная в Санкт-Петербурге в 1912 г., через год после окончания В. С. Манассеиным юридического факультета Казанского университета. На ней родители жены, Владимир Сергеевич в штатском костюме, жена Лидия Ивановна и дочь Наташа (1907 года рождения), которая расположилась на коленях у деда.

На другой фотографии, сделанной в Казани, очевидно, до 1907 года, так как дочери на фотографии нет, Владимир Сергеевич в военном мундире с молодой женой. А в центре его родители: отец Владимир Авксентьевич и мать. Вокруг сестры, брат и другие родственники. Очевидно, Владимир Сергеевич привез Лидию Ивановну в Казань, чтобы представить родственникам.

А. Гаращенко указывает на то, что нам неизвестно, где проходила военная служба [2]. Вероятно, достаточно длительное время она проходила в Западной Белоруссии, так как первая из известных нам работ В. С. Манассеина была опубликована в г. Гродно в 1902 г. Автору тогда было 24 года. Ее название «Исторический очерк Гродненской губернии в военно-политическом отношении за первые сто лет ее существования (1802–1902)» [3] свидетельствует о склонности к историческому подходу в исследовании сущности изучаемых явлений. Объем очерка – 69 страниц указывает на основательность автора. Принятый методологический подход, тщательная разработка проблемы выказывают его глубокую заинтересованность. Не исключено, что именно эта работа, самый факт ее публикации подсказали молодому В. С. Манассеину, что как военный инженер он не сможет себя реализовать. Не удивительно, что он сменил профессию, стал юристом.

Безусловно, на его выбор повлияло то, что обсуждение разнообразных дел, которые вел отец, не раз происходило при сыне, что в конечном итоге определило его выбор. Может быть, раньше он видел, что возможности отца, как мирового судьи ограничены, потому вначале выбрал иной путь.

Надо учесть, что формировалось его мировоззрение в эпоху обострившихся в империи социальных, национальных противоречий, переходящих в забастовки, расстрелы 9 января 1905 г и 1912 г., революцию 1905–1907 гг. Обострились и внешние, межгосу-

дарственные противоречия, такие как война с Японией, завершившаяся Цусимой.

Возможно, он стал юристом, потому что перспективы разрешения острейших противоречий увидел, как говорится, в правовом поле. Ведь поступил он на юридический факультет после того, как в России состоялись выборы в Думу. Человеком он был общественным.

А далее многое остается неизвестным: как штабс-капитан царской армии стал подполковником колчаковской армии, когда приехал в Иркутск, при каких обстоятельствах перешел на сторону красных. Бесспорно то, что в ходе гражданской войны он понял, что у дворянства и белого дела нет перспектив. И он обещал служить трудовому народу.

Ему поверили, так как советская власть в 20-х годах остро нуждалась в квалифицированных кадрах юристов. Необходимо было строить новое государство.

Юридический факультет Иркутского университета был в те годы пионером высшего юридического образования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке.

Неизвестно, когда и как произошел взлет В. С. Манасеина как ученого и педагога. Не исключено, что он ранее преподавал в каком-то высшем учебном заведении и у него были известные только юристам работы в области истории русского права.

Н. Н. Щербаков и О. П. Личичан в число девяти наиболее выдающихся преподавателей, работавших на факультете с начала открытия Иргосуна 27 октября 1918 г., включают В. С. Манасеина, который в 1922–1925 гг. был «профессором кафедры истории русского права» [4].

По убеждению авторов, этих «видных ученых и замечательных педагогов любой университет страны считал бы за честь иметь в штате преподавателей». Эти, как правило, питомцы классических университетов России, в том числе Казанского «отдавали свои силы, знания и опыт подрастающему поколению, формировали в подрастающем поколении широкую эрудицию, независимость в суждениях, критическое отношение к действительности» [4].

То, что происходило в 20-е годы внутри юридического факультета и вокруг него, имеет большое значение для понимания основных событий в жизни Манасеина (20-е-30-е гг.).

В те годы идея правового государства, которая с 1918 г. лежала в основе обучения студентов и объединяла всю многоплановость научной проблематики на факультете, заменялась идеологическими установками диктатуры пролетариата. Отношение советской власти к факультету было в целом настороженным. И это понятно. Не случайно с лета 1921 г. юридическое образование стало осуществляться на факультете общественных наук в рамках правового отделения.

Н. Н. Щербаков и О. П. Личичан отмечают, что в эти годы происходила постепенная утрата традиций старой академической школы, «хотя ее дух продолжал жить. К сожалению, среди профессуры “первого призыва” произошел раскол по политическим мотивам. Некоторые из них не смогли признать новых, советских принципов в сфере высшего образования». Авторы отмечают, что был взят курс на вовлечение преподавателей в ряды ВКП. Часть прежней профессуры покинула пределы Иркутска...» [4].

В. С. Манассеин пришел работать на правовое отделение факультета общественных наук. К сожалению, авторы прошли мимо такой важной темы, как последовательность внедрения новых советских принципов в учебный процесс, поэтому мы можем только предполагать, почему В. С. Манассеин смог так блестяще проявить себя, когда другие не выдержав, уезжали.

Видятся три основные причины:

1. Советская власть не могла за столь короткий срок – несколько лет, не имея своих специалистов, полностью переработать прежнюю методологию преподавания;

2. Новые советские принципы образования периода НЭПа ставили во главу угла интересы местного хозяйства. То есть советская система образования не сложилась как таковая, как панцентристская до конца НЭПа;

3. Преподавателям – специалистам кафедры истории права положено изучать досоветские и буржуазные правовые системы. Поэтому В. С. Манассеин имел возможности для применения своих знаний, хотя как показало будущее, они были кратковременны. Во всяком случае, не удивительно, что преподавал он только три года.

Можно определенно сказать, что эпоха, в которую он жил, чрезвычайно обострила в нем интерес к истории и стремление понять, куда идут новые власти, найти свое место в меняющемся

мире. Не случайно Владимир Сергеевич работал на кафедре истории права.

Опираясь на историю права, можно было разрабатывать систему нового законодательства в требуемых направлениях. Так можно было понять намерения новой власти. Возможно, подобных работ ожидала от него власть как от специалиста.

В этих условиях он сделал многое для повышения престижа юридического образования, внес свой вклад в преобразование отделения в 1924 году в факультет права и местного хозяйства.

Курс истории права опирается на знания истории, этнографии Сибири, Восточно-Сибирского края. Владимир Сергеевич совмещал в себе знания юриста и историка, и это придавало его деятельности, направленной на охрану памятников местной старины, тщательно продуманный, наступательный характер. Надо сказать, что юристов, по-настоящему озабоченных охраной памятников, всегда было очень немного по сравнению, например, с историками, географами, археологами.

Не случайно он так быстро включился в работу исторической секции ВСОРГО. Секция была основана 20 октября 1922 г, после ряда знаковых событий: распилке на дрова остатков Якутского острога и угрозе Триумфальным Московским воротам [5, с. 32]. «А уже через год... Манассеин принимает участие в ее деятельности, и его избирают делегатом от секции в бюро 1-го Восточно-Сибирского краеведческого съезда» [2].

В то же время на факультете к юристам – преподавателям предъявлялись все более жесткие идеологические требования. И, видимо, у Владимира Сергеевича перспектив для научного и карьерного роста фактически уже не оставалось. Создается впечатление, что все больший удельный вес в его общественной деятельности занимали ценности, по сути общенациональные, демократические, которые являются опорой культурного человека независимо от времени. В этом и заключался его выбор, обусловивший со временем смену мест работы.

Нам неизвестны конкретные причины и обстоятельства его перехода в 1925 г. на должность директора Фундаментальной библиотекой ИГУ. Не исключено, что его специально выдвинула на эту должность группа влиятельных в ИГУ ученых и администраторов, заинтересованных в том, чтобы библиотеку возглавлял профессионал, знающий проблемы образования изнутри, способ-

ный значительно повысить статус библиотеки и тем самым уровень обучения студентов.

Вероятно, ядро этой группы составляли члены ВСОРГО. Сам В. С. Манассеин свидетельствовал, что «почти все профессора и преподаватели, особенно историки, географы, этнографы и археологи состоят членами ВСОРГО» [5, с. 7].

Очевидно, рекомендовавших его тревожило снижение качества образования, падение престижа академического знания, что отражалось на состоянии книжного фонда, которое тормозило все усилия по повышению уровня образования. И, очевидно, важнейшей задачей В. С. Манассеина как директора было коренным образом исправить положение, пополнить книжный фонд первоклассной литературой. Поэтому есть все основания полагать, что с приходом нового директора кардинальным образом улучшилось взаимопонимание библиотекарей и преподавателей, необходимое при подборе литературы, проведении выставок и т.д.

Есть некие аналогии между функциями ВСОРГО и библиотеки вуза.

При знакомстве с «Очерками» обращает на себя внимание универсальность знаний автора. Библиотекарь вуза в идеале должен быть универсалом.

Складывается впечатление, что В. С. Манассеин стремился объединить вокруг ВСОРГО ученых, чтобы Отдел играл консолидирующую роль. «Сибирский отдел Г.О. был в буквальном смысле слова единственный центр, к которому могли примкнуть местные научные силы без различия занимавших их научных вопросов» [5, с. 4]. Сам Владимир Сергеевич был, как представляется, персонификацией этой роли Отдела.

Библиотека вуза сама по себе является консолидирующим центром. Библиотека комплектует фонд, не отдавая предпочтения какому-либо научному направлению в ущерб другим. В этом смысле она объединяет научные силы.

Дух научного подвижничества и его результативность – вот что, как представляется, отличало деятелей ВСОРГО. И этот дух Владимир Сергеевич вносил в дело организации библиотек, директором которых он являлся.

В определенной мере итог развития библиотеки ИГУ к 1928 году под его руководством подводят работы: «Фундаментальная библиотека. К 10-летию университета» и «Правила пользования

фундаментальной библиотекой» [2]. Их выход отражал возросшее значение библиотеки в системе университетских знаний.

Его исследование «Библиотека декабриста М. С. Лунина», изданное в 1930 г. в Москве [6], прозвучало как завершающий аккорд деятельности на посту директора библиотеки ИГУ, и одновременно явилось показателем профессионального уровня специалиста, который пришел организовывать библиотеку Сибирского Горного института.

Небольшое исследование примечательно тем, что предпринятый В. С. Манассеиным анализ библиотеки декабриста дает нам представление о внутреннем мире самого Владимира Сергеевича, уровне его культуры, знаний, отношении к книге как к ценности.

Важная тема его работы – духовная связь личности Лунина с библиотекой. Основная тема – собственно библиографическое описание библиотеки.

В исследовании В. С. Манассеин вначале указывает на исключительно большую роль книг в жизни декабристов в период сибирского изгнания. Он приводит «весьма образные» впечатляющие слова М. А. Бестужева о «наслаждении, с которым они погрузились в волны умственного океана, так что даже едва не захлебнулись в нем» [6, с. 3].

Прежде чем близко познакомить читателя с библиотекой М. С. Лунина, он считает необходимым привести «хотя бы лишь несколько свидетельств» современников, «характеризующих личность обладателя интересующей нас библиотеки».

Перед нами предстает образ человека загадочного со спокойно-насмешливым взглядом, в молодости «друга Марса, Вакха и Венеры», который весь был сложен из противоположностей, в тоже время обладал редкими качествами ума и сердца, безотчетной смелостью, в исключительной степени гражданским мужеством, и «казалось, ничем не ограниченной независимостью взглядов, убеждений и поступков» [6, с. 4–5].

Само описание свидетельствует, что Владимиру Сергеевичу такие люди, как Лунин, не являлись внутренне чуждыми. Лунин олицетворял интеллектуальный вызов своей эпохе. Так читатель получает представление, что значила для Лунина его библиотека. Вместе с тем читатель начинает лучше понимать, насколько цельным был Лунин и что следы индивидуальности этой исторической личности несет в себе библиотека. Подбор определенных книг

отвечал «кардинальным вопросам его жизни, вокруг которых были сосредоточены его мысли и интересы». В. С. Манассеин выделил два таких вопроса – католицизм и политика [6, с. 5].

Владимиру Сергеевичу важно, чтобы читатель (конца 20–30-х гг., эпохи разрушения памятников) понял необходимость сохранения целостности того «Я», которое несет в себе библиотека через десятилетия после смерти владельца. Исчезновение даже части книг из нее – это разрушение целостности библиотеки как памятника истории и культуры.

Далее в исследовании следует библиографическое описание библиотеки. Надо признать, что его профессиональный уровень поражает.

Все знания (в том числе по полученной в свое время специальности инженера, хотя и военного), весь опыт потребовались при организации библиотеки Горного института: ее фондов и справочного аппарата. Не случайно в 1934 г. библиотека «по назначению своих книжных фондов, образцовой постановке работы» была признана одной из лучших библиотек Восточно-Сибирского края. Отмечалось и уважение, которым он пользовался среди подчиненных [1, с. 17].

И тем сложнее было переносить условия труда и быта, в которые были поставлены работники библиотеки, особенно с конца 1933 г., когда штат был сокращен на 50 %, и еще более была урезана смета на содержание штата сотрудников. Из его отчета за 1934 г. ГУУЗу (Главное Управление Учебных заведений) следует, что главное препятствие, чтобы «развернуть работу библиотеки», он видел в нормах, которые ГУУЗ установил в отношении численности работников, следуя которой «совершенно нельзя вести работу», и ставок заработной платы, «крайне низких даже для высших разрядов в условиях дороговизны иркутской жизни», что создает «громадную текучесть» [7, с. 13–14].

Его возмущение прорывается при ответе на вопрос отчета, в котором требовалось указать, какое ученое звание имеет руководитель библиотеки. Он отвечает, что заведующим библиотекой является один из наиболее авторитетных библиотечных работников Иркутска, имеющий (опыт) стаж библиотечной работы свыше 10 лет, работавший ранее в качестве директора Фундаментальной библиотеки Иркутского университета... [7, с. 16].

В годовом отчете «библиотеки Восточно-Сибирского Горного института НКТП имени А. П. Серебровского» за 1935 г. он пишет, что 1-го мая 1935 г. исполнилось 5 лет существования библиотеки ВСГИ. По этому поводу была помещена в юбилейном номере газеты «Горняк за учебой» от 29 мая 1935 г. за № 10 статья с кратким историческим очерком о библиотеке. В газете «Правда» от 3 июня 1935 г. за № 151 в телеграмме из Иркутска относительно исполнения первого пятилетия существования ВСГИ, между прочим, было также отмечено, что институт имеет прекрасную техническую библиотеку» [8, с. 1].

В отчете за 1935 гг. он уже просто фиксирует, что «ассигнования на библиотеку являются недостаточными как в отношении сумм, назначаемых на ее комплектование, так и в отношении заработной платы персоналу» [8, с. 3].

Отчеты дают представление об условиях, в которых ему и людям, которые с ним работали, надо было развивать библиотеку. Становится понятно, отчего научных работ у него в этот период было намного меньше.

Еще одним источником информации о В. С. Манассеине могут быть книги, хранящиеся в НТБ с 30-х гг., точнее истории их поступления. Так в отделе редких книг и литературы по искусству имеются подаренные библиотеке книги из коллекции бывшего купца 1-й гильдии С. Н. Родионова [9]. У него и В. С. Манассеина было много общих интересов. Он был членом ВСОРГО с 1910 г., в разные годы был связан с Н. М. Пржевальским, П. К. Козловым, П. П. Семенов-Тянь-Шанским и другими крупными исследователями. [9, с. 3–6]. Как и В. С. Манассеин, он умер в тюрьме, но в 1937 г. Не исключено, что их «дела» пересекались «по ряду эпизодов».

Таким образом, выявление профессиональных или неформальных (друзья, приятели) кругов общения В. С. Манассеина – это одно из перспективных направлений поисков сведений о нем в архивах.

Литература

1. *Арская, З. П.* Директор библиотеки – это не Вам не шутки! / З. П. Арская, И. А. Василькова, Т. А. Клеменкова // *Работаем на будущее : юбилейный сб. ст.* – Иркутск : НТБ ИргТУ, 2005. – С. 16–27.

2. *Гаращенко, А. Н.* Владимир Манасеин: страницы биографии краеведа / А. Н. Гаращенко // Сибирское наследие : газ. краевед. сооб-ва Прибайкалья. – 2004. – № 8. – С. 4.

3. *Гаращенко, А. Н.* Владимир Манасеин. Иркутск в первой половине XIX столетия : по страницам неопубл. рук. / авт. предисл. А. Н. Гаращенко // Земля Иркутская. – 1999. – № 11. – С. 93.

4. *Щербаков, Н. Н.* К истории юридического образования в Иркутском государственном университете / Н. Н. Щербаков, О. П. Личичан. – 1998. – URL: <http://law.edu.ru/doc/document.asp?docID=1118421>

5. *Манасеин, В. С.* Очерк исторической деятельности ВСОРГО за 75 лет существования / В. С. Манасеин. – Иркутск, 1926. – 36 с. – Отд. оттиск из журн. «Известия Вост.-Сиб. отд. Гос. Рус. Геогр. о-ва». – Иркутск, 1927. – Т. 50, вып. 1. – С. 61–94.

6. *Манасеин, В. С.* Библиотека декабриста М. С. Лунина / В. С. Манасеин. – М., 1930. – 19 с. – Отд. оттиск из журн. «Библиотекосведение и библиография» – 1930. – № 1–2.

7. Годовой отчет библиотеки Восточно-Сибирского горного института цветных металлов за 1934 год / сост. В. С. Манасеин. – Иркутск, 1934. – 17 с.

8. Годовой отчет библиотеки Восточно-Сибирского горного института НКТП им. А. П. Серебровского за 1935 год / сост. В. С. Манасеин. – Иркутск, 1935. – 9 с.

9. Семен Николаевич Родионов: иркутский купец, энтомолог и библиофил / сост. З. П. Арская. – Иркутск : НТБ ИрГТУ, 2003. – 32 с.

Гудкова И. Н.

Роль библиотек в формировании социокультурного пространства: проектная деятельность (опыт работы научной библиотеки ВСГТУ)

Со времени своего возникновения библиотека как социальный институт всегда рассматривалась в качестве феномена культуры. Глубокие социально-культурные, экономические и политические реформы в России, существенно изменили место и роль библиотек в обществе. По сравнению с другими учреждениями культуры, библиотеки в наибольшей степени зависимы от изменений во внешней среде, что расширяет предъявляемые к ним требования, выдвигает перед ними новые цели и задачи, вызывает необходимость инновационной деятельности.

Важное влияние на библиотеки оказывают социокультурные процессы: уровень развития культуры, рост духовных запросов

населения, изменение стиля жизни, появление новых сфер занятости и новых социальных групп с иными, чем прежде, культурными, образовательными и информационными потребностями. Чем выше культура народа, его духовное развитие, тем интенсивнее развиваются библиотечная наука, библиотечное дело в целом. Причем это влияние взаимное: совершенствование библиотечного дела способствует росту культурного уровня людей, развитию личности. Все это ведет к изменению потребностей людей, количества и качества запросов, а следовательно – форм и методов работы библиотеки.

Сложность поставленных задач вызывает необходимость совершенствования информационно-библиотечного обслуживания, расширения функций библиотек, деятельность которых в новых условиях становится динамичной и многоаспектной. Появляются новые направления и формы библиотечной работы, нацеленные на удовлетворение потребностей пользователей, все возрастающих под влиянием интеллектуализации социокультурной жизни России. Значительное повышение роли библиотеки в обществе определяет все большую актуальность совершенствования форм и методов управления, отличающихся гибкостью, способностью адаптироваться к быстро меняющимся условиям, к новым запросам пользователей.

Таким образом, решающее влияние на функционирование библиотек оказывают пользователи. Рост культуры, образования людей, овладение новыми профессиями определяют характер информационных потребностей, новых интересов и запросов, на которые библиотеки призваны оперативно реагировать и качественно их удовлетворять.

Перечисленные обстоятельства приводят к изменению библиотечного дела в вузах, которые продиктованы условиями перехода к информационному обществу, базирующемуся на знаниях, как основой социально-культурной ценности, и глобальными задачами, стоящими перед высшей школой. Современный период, характеризующийся динамичностью общественных изменений, диктует необходимость осмысления новой роли, определения целевого начала деятельности библиотек вузов с учетом реальных социокультурных условий жизни и обстоятельств эволюции высшей школы. Современные тенденции развития общества и высшего образования актуализируют требования к совершенствованию

традиционных библиотечных процессов в вузе. Библиотеки должны служить информационной основой, стимулирующей инновационные изменения, направленные на улучшение качества функционирования образовательной системы в целом.

Главная забота библиотеки сегодня – стать значимой для читателя. А это предполагает, прежде всего, повышение требований к самим библиотекарям, настойчивый поиск форм организации работы.

Новая социокультурная ситуация обусловила появление нового вида управления библиотекой – проектного, позволяющего разрабатывать стратегию развития библиотеки с учетом ее библиотечно-информационных ресурсов, а также возможных изменений в ее работе.

Поступательному развитию библиотеки, достижению качественно нового уровня информационного обслуживания местного сообщества способствуют все более широкое внедряемое в библиотечную практику процессы проектирования деятельности. Сегодня существует множество определений понятия «проект». В общем понимании «проект» есть целенаправленное изменение материальной и духовной системы. В библиотечном деле проектом можно назвать «совокупность мероприятий, направленных на достижение определенной, четко структурированной цели». Проектная деятельность выполняет многоаспектные задачи – преобразующие, гносеологические, оценочные, становясь индикатором позитивных изменений в жизни библиотеки. Проект включает в себя замысел (проблему), средства его реализации (решение проблемы) и получаемые в процессе реализации результаты. В библиотечном деле проект нацелен на эффективное использование новых информационно-библиотечных технологий и имеющихся библиотечных ресурсов. Проектная работа представляет собой сочетание последовательных и целенаправленных действий, позволяющих достичь результатов в условиях ограниченных и жестких сроков.

Для того, чтобы активизировать работу в этой области и одновременно решить задачи совершенствования профессионального мастерства библиотечных работников и развития их творческого потенциала, научно-методический отдел Научной библиотеки Восточно-Сибирского государственного технологического университета объявил I Межвузовский конкурс «Библиотечный про-

ект года», который проходил с 1 апреля по 1 декабря 2008 г. В нем приняли участие все Научные библиотеки Методического объединения вузовских библиотек г. Улан-Удэ.

Цель конкурса – содействие развитию кадрового потенциала библиотек, стимулирование творческой активности библиотечных специалистов, привлечение их более к активному участию в модернизации и реформирование библиотечного дела.

Для проведения конкурса был создан Организационный комитет. В его состав вошли заместители директора и методист библиотеки, которые разрабатывали конкурсную документацию, требования к разработке проектов, порядок подведения итогов, проводили организацию показа работ.

К участию в конкурсе приглашались все библиотечные специалисты вузовских библиотек, образование, должность возраст значения не имели. Каждый имел возможность поделиться своими мыслями, знаниями, идеями. Проведение конкурса осуществлялось в несколько этапов:

- подготовка соответствующего информационного письма, в котором изложена цель и важность проведения мероприятия;

- разработка пакета документов: Положение о межвузовском конкурсе; заявка на участие в конкурсе (включающая сведения о заявителе); описание проекта (название, цели и задачи, обоснование значимости и новизны, основная идея, этапы и сроки реализации, ожидаемые результаты).

- формирование у сотрудников представления о назначении, особенностях организации и осуществления проектной деятельности в библиотеках;

- разработка будущими участниками идеи проекта, анализ конкретной проблемы; формулировка целей проекта и пути их достижения, осуществимость, определение значимости с точки зрения удовлетворения потребностей пользователей, способы и сроки реализации мероприятия;

- защита проектов, подведение итогов и церемония награждения.

На конкурс представили 11 проектов по различным темам и направлениям библиотечной деятельности.

В современном обществе усиливается роль библиотек в сохранении культурного наследия, формирование толерантного отношения к другим народам в поликультурном пространстве реги-

она. В этом направлении разработан проект «Философско-теологический центр научной библиотеки Бурятского государственного университета – территория конфессиональной толерантности», цель которого – привлечение пользователей к эффективному использованию информационного пространства духовного и культурного наследия наших предков, повышение уровня осведомленности о религиозном разнообразии региона, решение религиозной нетерпимости в молодежной среде. Впервые в структуре вузовской библиотеки создано подразделение, задачей которого является работа с религиозными конфессиями и национально-культурными центрами.

В информационном обществе уделяется большое внимание к проблемам сохранения и возрождения национальной и региональной культуры. По данной теме представлен проект «Праздничная культура народов Бурятии» (электронное издание), в котором содержится реферативно-библиографическая информация о праздниках, как важнейшего элемента традиционной культуры народов.

В связи со сменой парадигмы образования происходит переориентация целей образовательного процесса. Гарантом востребованности и успешной адаптации выпускников в послевузовской деятельности является достижение главного требования, предъявляемого к специалистам – умение применять научные знания на практике, ориентироваться в разнообразных информационных потоках. Это обстоятельство, а также внедрение новых образовательных и информационных технологий в учебный процесс, увеличение часов на самостоятельную работу студента, привели к необходимости переосмысления сложившихся представлений об организации библиотечного дела в вузах. Новые обстоятельства развития высшей школы и ее библиотеки актуализируют деятельность по развитию информационной культуры личности, т. е. умение действовать в условиях избыточной информации, ориентироваться в справочно-библиографическом аппарате, осуществлять поиск нужной информации. Поэтому для высших учебных заведений и для вузовских библиотек особое значение приобретает организация информационного образования и повышение информационной культуры личности. В этом направлении разработан проект «Презентация «Основы информационной культуры».

Каждый проект по-своему уникален, интересен и имел практическую или теоретическую значимость. Участие принимали как проектные группы во главе с руководителем, так и индивидуальные авторы.

Для оценки проектов создана конкурсная комиссия, которая оценивала работы по таким критериям как: новизна, обоснованность и научность изложения, значимость идей, творческий подход к оформлению проекта. В состав комиссии вошли директора научных библиотек, преподаватели ВСГАКИ, среди которых многие имеют ученую степень.

1 декабря 2008 года состоялось торжественное открытие и защита проектов, на которых присутствовали не только участники и организаторы, но и гости, болельщики, поддерживающие своих коллег. Проведение мероприятия осуществлялось в соответствии с намеченной программой. Свои выступления участники сопровождали видеопрезентациями, видеофильмами, буклетами и музыкальными сопровождениями.

Победители награждены дипломами и денежными премиями. Участникам вручены «Благодарственные письма».

Презентация проектов показала уровень осознанности библиотекарями значимости собственной деятельности, их умения ставить и решать инновационные задачи, характеризовать результаты работы и предоставлять их профессиональному сообществу, доносить их до общественности.

Несмотря на положительный резонанс, члены комиссии отметили недостатки, которые отразили в Отзыве конкурсной комиссии. Как показал опыт проведенного мероприятия, большинство библиотекарей, характеризуя свои достижения, выбирают форму отчета, говоря о том, что сделано. Многие участники конкурса представляли на презентации не проекты изменений и инноваций, а «мероприятия», главным образом, работу, позволяющую им продемонстрировать свою полезность, повседневную деятельность.

Впоследствии проведено анкетирование среди сотрудников вузовских библиотек о необходимости и важности такого масштабного мероприятия. В результате анализа полученной информации сделаны выводы о том, что конкурс прекрасно организован, произвел положительное впечатление, дал толчок для творческой активности. Внесены замечания и предложения (поощрять

всех участников; ввести дополнительные номинации, например, «За лучшую презентацию проекта»). Однозначным сложилось мнение сделать конкурс традиционным, с периодичностью проведения 1 раз в 3–5 лет, так как он расширяет профессиональный кругозор, знакомит с новыми идеями и передовым опытом коллег.

Показателями положительной проектной динамики в библиотечной деятельности служит реализация проектов-победителей. В ближайшем будущем планируется проведение Круглого стола: «От теории к практике: перспективы реализации проектов (по итогам 1 Межвузовского конкурса «Библиотечный проект года»)», на котором предстоит обсуждение проектов, важность идей и их осуществимость.

Библиотеки в состоянии соответствовать ожиданиям пользователей только при условии постоянного совершенствования своей деятельности, адекватно происходящим вокруг них изменениям.

Таким образом, прогрессивные принципы, формы и методы управления оказывают значительное влияние на рост эффективности деятельности библиотечных учреждений, способствуют повышению их роли в образовании, культуре, стабилизации общества.

Литература

1. *Кудряшова, Г. Ю.* Эволюция миссии вузовских библиотек : дис... канд. пед. наук : 05.25.03 / Г. Ю. Кудряшова. – Челябинск, 2003. – 208 с.
2. *Кузьмин, Е. И.* Библиотечная Россия на рубеже тысячелетий. Государственная политика и управление библиотечным делом : смена парадигмы / Е. И. Кузьмин. – М. : Либерия, 1999. – 224 с.
3. *Маркова, В. Н.* Изучение социо-культурного пространства библиотеки / В. Н. Маркова // НТБ. – 2006. – № 5. – С. 43–47.
4. *Пашин, А. И.* Библиотека как социокультурная система : вопросы управления : учеб.-метод пособие / А. И. Пашин. – М. : Либерия-Бибинформ, 2005. – 96 с.
5. *Поздеева, Н. Е.* Публичная библиотека в социокультурной среде большого города : ретроспективный анализ и перспективы развития : дис... канд. пед. наук : 05.25.03 / Н. Е. Поздеева. – Москва, 2004. – 202 с.
6. *Суслова, И. М.* Проектная деятельность библиотек : науч.-практ. пособие / И. М. Суслова, З. И. Злотникова. – М. : ФАИР-ПРЕСС, 2005. – С. 66.

Роль Интернет-ресурсов в поддержке и популяризации историко-культурного наследия

Происходившая в стране перестройка обнажила множество острых политических, экономических, национальных и иных социальных проблем. Не последнее место среди них занимает и вопрос об отношении к культурным ценностям. В настоящее время в это понятие зачастую вкладывается самое различное содержание. В значительной мере это объясняется сложностью и многогранностью самого понятия «культурные ценности», которое может исследоваться и оцениваться с философской, культурологической, юридической и иных точек зрения.

Цивилизацию конца XX века принято называть «информационной цивилизацией» (McLuhan, 1967). Придя на смену «книжной цивилизации», она основывается на интенсивном использовании информатики, технологии электронных коммуникационных сетей и, в первую очередь, компьютера во всех видах экономической, социальной и культурной деятельности. В данной статье мы рассмотрим вопрос о наличии элементов культуры в новых средствах информации (Web-сайты и CD-ROM), . е. каково содержание этих средств с точки зрения культуры и культурного достояния.

Характерным признаком современных процессов по сохранению культурного достояния и наследия становится возрастающая роль информационных технологий в их оптимизации, повышения синергии прилагаемых усилий со стороны профессиональных, научных и общественных структур, гуманитарного и технологического сообществ. Повсеместное проявление культурного многообразия и возросшая потребность в культурно-информационном обмене, как фактора развития, привели к появлению новых участников, формирующих локальные культурные ситуации и тенденции.

Сейчас в России вполне интенсивно идёт процесс создания информационных ресурсов по этнокультуре, которые являются результатом как централизованных (со стороны профильных учреждений) мероприятий, так и различных общественных и частных инициатив. Однако этот процесс пока нельзя считать системным или согласованным по предпринимаемым усилиям и за-

тратам, тем более удовлетворительным по результатам достижения поставленных целей. Исключая из обсуждения общие вопросы технологического и правового порядка развития информационной инфраструктуры, необходимо коснуться специфических особенностей информационной интеграции этнокультурных сообществ.

Несомненным признаком информационного продукта является универсальность рынка предъявления. Выход на этот рынок для любых локальных культурных групп всегда связан с переосмыслением, как собственной специфичности, так и с её соотношением к единому культурному общему. Современная культурно-информационная интеграция более определённо ставит этнические сообщества перед необходимостью переосмысления своего будущего в современном прогрессе, принятия той точки зрения, что национальное развитие не может идти по пути этнической самоидеализации и замкнутости от общекультурного контекста всего мирового сообщества. Internet – новая социокультурная реальность. Качество и ценность информационных ресурсов, как культурных этнических продуктов, определяется в нём не только технической стороной, но и смыслом содержания и соответствия его общим поликультурным принципам:

Одной из моделей межкультурного проекта является разработка и создание портала в сети Internet «Культуры народов России» и ряда других проектов, реализуемых, прежде всего, как новые формы социального партнёрства, интеграции общих и региональных ресурсов культурного наследия, создание новых возможностей отображения всех аспектов культурного многообразия России.

Учреждения культуры, в особенности музеи, быстро осознали преимущества, заложенные в новой коммуникационной технологии для оказания помощи в научной работе и расширения контакта с общественностью. Реальная возможность использования электронных сетей для распространения знаний связана с двумя факторами: созданием банков цифровых изображений и банков научных данных.

В последние годы музеи России всё чаще представляют информацию о своих коллекциях и деятельности в виде сайтов в глобальной информационной сети Internet. В настоящее время создано более 1000 официальных и неофициальных музейных Ин-

тернет-представительств. Бесспорное лидерство в этом принадлежит Государственному Эрмитажу, Государственному Дарвиновскому музею, Музею антропологии и этнографии РАН (Кунсткамере), Государственному музею изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Государственному историко-культурному музею-заповеднику «Московский Кремль» и некоторым другим музеям.

Большую работу по координации музейной жизни России в Internet выполняет сервер «Музеи России», созданный на базе Дарвиновского музея. Особый интерес для музейных специалистов на нём представляют постоянно обновляющаяся информация о новых выставках и формах музейной работы, предстоящих научных конференциях, российские и зарубежные музейные Интернет-ресурсы и многое другое. Наконец, сервер «Музеи России» даёт возможность музейным специалистам устанавливать контакты между собой, а также посредством электронной почты регулярно получать рассылки с новостями. В настоящее время активно ведутся работы по созданию Российской Сети Культурного Наследия.

Что же даёт представительство музеев в Internet? Самое главное – появляется возможность быстрой интеграции в российское и мировое научно-культурное информационное пространство. Значительно интенсифицируется процесс обмена профессиональной информацией. У музеев появляется возможность резко расширить свою аудиторию, в том числе и за счёт зарубежных посетителей. Актуальная на сегодняшний день проблема посещаемости музеев может решаться и таким образом, т.к. посещение музейных WEB-страниц, на наш взгляд, следует рассматривать как одну из форм работы с аудиторией.

Всё это, безусловно, способствовало интеграции в Internet и сибирских музеев. 29 октября 1996 г. в Новосибирском областном краеведческом музее (НОКМ) в рамках проекта, осуществлённого при поддержке Фонда Сороса, состоялось открытие узла сети Internet, благодаря чему уникальные коллекции материалов по истории и этнографии Сибири становятся доступны абонентам российских и глобальных сетей. Часть коллекций музея уже размещена в электронном виде на WEB-сервере по адресу: <http://nrsm.nsc.ru/>.

В настоящее время за Уралом создали и развивают свои сайты Иркутский областной краеведческий музей: <http://www.museum.irkutsk.ru/>,

Государственный историко-мемориальный музей заповедник В. М. Шукшина в с. Спостки: <http://shukshin.altai.ru/museum/index.html>, Алтайский государственный краевой музей: <http://arw.dcn-asu.ru/econ/asrsm/>, Томский областной краеведческий музей: <http://museum.trecom.tomsk.ru/>, Красноярский краевой краеведческий музей: <http://www.krsk.ru/~museum/> и некоторые другие музеи. Структура всех этих сайтов, если не учитывать незначительные вариации, примерно одинакова. Они включают в себя информацию об истории музеев, о коллекциях, экспозициях и выставках, о возможности посещения музея. Таким образом, можно констатировать, что пока преобладает исключительно презентационная направленность сибирских музейных сайтов.

Литература

1. *Вибе, П. П.* Сибирские музейные Интернет-ресурсы / П. П. Вибе // Основные концептуальные подходы к определению социокультурной роли музеев в общественной жизни региона : материалы засед. Сиб. фил. Науч. совета ист. и краевед. музеев при М-ве культуры РФ, 5–9 авг. 2002 г. – Иркутск, 2002. – С. 62.
2. Сохранение культурных ценностей : материалы рабочего межвед. совещ. Иркутск, 3–7 дек. 2001 г. / ред.: А. Н. Войтович, С. А. Анчутина. – Иркутск : [б. и.], 2003. – 90 с.
3. *Черняк, Э. И.* О мегапроекте «Сибирские музеи в мировой культуре» / Э. И. Черняк, Д. В. Загоскин // Основные концептуальные подходы к определению социокультурной роли музеев в общественной жизни региона : материалы засед. Сиб. фил. Науч. совета ист. и краевед. музеев при М-ве культуры РФ, 5–9 авг. 2002 г. – Иркутск, 2002. – С. 67.

**Электронная библиотека
«Исследование оз. Байкал в XVII – нач. XX вв.»
(по материалам редкого фонда НБ ИГУ)**

Среди выдающихся явлений природы одно из первых мест занимает великое сибирское озеро Байкал. Это самое глубокое и древнее озеро на нашей планете. Его необычайная для озер мира глубина, изумрудно-зеленая, кристально-чистая вода, величественная и суровая красота берегов, венец снеговых гор, которыми он окаймлен, как жемчужной оправой, производят неизгладимое впечатление на каждого, кто хотя бы раз побывал на нем.

Озеро привлекает к себе внимание с тех пор, как человек появился на его берегах. Первые письменные сведения о Байкале зафиксированы еще в древнейших китайских летописях на рубеже нашей эры.

Как свидетельствует ряд источников, одним из первооткрывателей озера был казацкий пятидесятник Курбат Иванов. Он оценил озеро с экономической и стратегической точки зрения.

В 2006 году в Иркутском государственном университете начал свою работу Научно-образовательный центр «Байкал». Как видно из названия работа Центра посвящена озеру Байкал. Одна из идей состоит в том, чтобы объединить многие разрозненные исследования великого озера. В рамках проекта был создан информационный портал, на котором накапливается необходимая научная и образовательная информация. На портале размещено более 1000 публикаций, посвященных Байкалу.

В 2008 году Научная библиотека ИГУ в рамках проекта НОЦ «Байкал» предложила к реализации проект по формированию электронной библиотеки «Исследование оз. Байкал в XVII – нач. XX вв.» (по материалам редкого фонда).

В электронную библиотеку предполагалось включать книги, продолжающиеся издания с результатами работы экспедиций, докладами и сообщениями, статьи о физико-географических, геологических, биологических, ихтиологических, лимнологических и зоологических исследованиях, топографических измерениях и гидрометеорологических наблюдениях, материалы по краеведе-

нию и этнографии, статистические данные и сведения об организации научных исследований на Байкале; карты, атласы; фотографии.

Работа по созданию электронной библиотеки проводилась Цифровой лабораторией совместно с отделом книговедения и культурно-исторического просвещения. Отбор изданий для проекта предполагал просмотр картотек НБ, библиографических указателей, коллекций Романова, Баснина, которые содержат уникальные материалы, в т. ч. и по исследованию Байкала. Кроме того, в отобранных материалах просматривали подстрочные примечания, библиографию и выявляли работы, посвященные исследованию озера.

При отборе изданий для электронной библиотеки основное внимание уделялось источникам XVII – нач. XX вв., включающих географические описания, отчеты, ценные записки путешественников, книги и статьи, позволяющие проследить основные этапы в исследовании озера Байкал.

На сегодня электронная библиотека содержит более 70 источников, а это более 3000 стр., размещенных на сайте НОЦ «Байкал», ссылка на который имеется на сайте Научной библиотеки и обеспечивает широкий доступ всем пользователям к материалам из редкого фонда, дает возможность нашим ученым использовать для написания трудов не только материалы, изданные во второй половине прошлого века и позже, но и значительно более ранние издания.

Исследования темы показали, что в изучении Байкала выделяется три периода. Первый период связан с экспедициями землепроходцев и казацких отрядов, которые осваивали и присоединяли сибирские земли. Охватывает время примерно с середины XVII по начало XVIII века.

Второй этап связан с академическими экспедициями Императорской академии наук. Этот период укладывается в рамки с середины XVIII по середину XIX века.

Третий этап отражает целенаправленное комплексное изучение края с середины XIX века по нач. XX в.

И мы, придерживаясь этого деления, в ЭБ разделили публикации на три раздела: «Исследование XVII-начало XVIII вв.», «Исследование середины XVIII-середины XIX вв.» и «Исследование середины XIX – нач. XX вв.».

Раздел «Исследование XVII – начало XVIII вв.» На данном этапе нашей задачей было выявить в редком фонде документы, связанные с исследованиями и путешествиями этого периода.

Впервые Байкал был изображен на карте в 1667 г. по распоряжению тобольского воеводы П. Годунова в «Чертеже Земли Сибирской». Наиболее точное изображение было приведено в рукописной **«Чертежной книге Сибири»** (1699–1701), составленной русским картографом, географом, историком Семеном Ремезовым по рассказам местных жителей. На чертеже форма Байкала почти соответствовала действительности, нанесены 40 притоков, даны переходы и расстояния в днях езды под парусом. Это первый русский географический атлас.

Интересные сведения о Байкале оставил Николай Гаврилович Спафарий, посол царя Алексея Михайловича в восточные страны. В книге **«Путешествие через Сибирь от Тобольска до Нерчинска и границ Китая русского посланника Н. Спафария в 1675 г.»** и в «Дорожном дневнике» он дал довольно подробное и образное описание природы. Спафарием дано первое научное описание озера, которое в течение долгого времени служило главным источником сведений об этом крае как в России, так и в Европе.

Раздел «Исследование середины XVIII – середины XIX вв.» Для формирования этого раздела мы изучали, какие публикации данного периода есть в редком фонде, на сколько полно они отражают исследования этого времени.

Научные исследования озера начались со времени организации Российской академии наук. «Для проводывания» достоверных данных о природе и населении Петербургская Академия организует и направляет в Сибирь ряд экспедиций. Что и отражается в изданиях с середины XVIII в.

Первая экспедиция в Сибирь по личному поручению Петра I была проведена Мессершмидтом и дала новые сведения о Байкале. Он составил карту Байкала, дал научное описание озера, сведения о горячих источниках.

В 1735 г. участники Великой северной экспедиции академики Миллер и Гмелин шесть месяцев провели в Забайкалье. Гмелиным собрана богатейшая коллекция флоры, которая до сих пор не утратила научной ценности, он также описал байкальскую нерпу. Миллером заложены основы научной историографии и этнографии.

Исследования Мессершмидта, материалы Миллера и Гмелина и другие сведения позволили подготовить карту **«Иркутская провинция и море Байкал с вершиной реки Лены, притом же часть реки Аргуни с лежащими вокруг местами»**, которая приложена к «Российскому атласу», изданному Академией наук в 1745 г. На ней обозначены географические особенности региона, населенные пункты и административные границы. Очертания оз. Байкал, называемого морем, приближены к современным.

В 1772 г. побывали и впервые попытались объяснить происхождение озера академики П. С. Паллас и И. Г. Георги. Паллас первым описал рыбу голомянку – вид, обитающий только в Байкале. Он также пытался объяснить причины возникновения байкальской впадины. По поручению Палласа штурманом экспедиции А. Пушкаревым была произведена первая топографическая съемка Байкала и составлена карта с близлежащими странами, опубликованная в книге Петра Палласа **«Путешествия по разным провинциям Российского государства»**.

В книге **«Новейшая, любопытные и достоверные повествования о Восточной Сибири»** Семивского одна из глав содержит описание Байкала, книга иллюстрирована гравюрными видами и включает сведения о климате и природных явлениях, возможностях судоходства и рыболовства, первых промышленных и горнодобывающих предприятиях.

Интерес представляет **«Сибирский вестник»**, издателя Григория Спасского, где опубликовано подробное описание Байкала. Приводятся сведения о начале судоходства, трудностях плавания по Байкалу, описание первых судов и их использование. Высказываются предложения по улучшению судоходства на Байкале и введению новых судов – стимботов или пароходов.

Историк Мартос в **«Письмах о Восточной Сибири»** в главе «Байкал» (1827) высказал предположение о происхождении Байкала. Он как и Паллас считал, что озеро возникло в результате «страшного землетрясения, которое в века отдаленной древности свирепствовало в сих местах». Кроме того, в своей работе автор описывает природу вокруг озера, отмечает сколь важен рыбный промысел для местного населения.

В 1830 г. в работе Геденшторма **«Отрывки о Сибири»** есть глава о Байкале, где подробно описаны физико-географические условия, история изучения территории и коренное население.

Следует отметить работу Щукина **«Море или озеро»** (1848), где автор описывает географическое положение Байкала, впадающие в него реки, острова, окрестные горы, качество воды, населенность побережья, климат, состояние судоходства и промыслов.

В 1845 г. было организовано Русское географическое общество, развернувшее большие исследовательские работы. 17 ноября 1851 г. в г. Иркутске было открыто первое в Сибири ученое общество – Сибирское отделение Русского Императорского географического общества. Начались подробные исследования в Сибири и на Байкале.

В третьем разделе ЭБ представлены публикации с середины XIX-нач. XX в. Поскольку ВСОРГО являлся важным центром по изучению озера Байкал именно просмотр изданий этого общества мы взяли за основу формирования данного раздела. Нами было оцифровано более тридцати источников, относящихся к этому периоду исследования.

Одним из первых членов ВСОРГО, кто обратился к сбору сведений о Байкале, был известный иркутский летописец Пежемский. В издании **«Рыбная производительность озера Байкал»** (1852) он дает характеристику озера как единственного продовольственного рыбного бассейна Иркутской губернии и Забайкалья. Рыба, которая водится в озере, условно разделена на 4 разряда. Автор приводит основные сроки и способы лова каждого вида с собственными рисунками, условия транспортировки и продажи. В конце брошюры помещена заметка И. Сельского «Примечания к статье г. Пежемского», где он оспаривает некоторые выводы

П. Пежемского, отдавая должное важности его исследования. В качестве приложения в конце книги помещена «Ведомость годовой производительности рыбы в Байкале и устьях впадающих в него рек и речек, также и вытекающей из Байкала реки Ангары до Иркутска».

Кроме того ихтиологическое направление исследований рассмотрено в **«Отчете о действиях СОРГО за 1869 год»** и в сообщении Сабурова 1889 г. **«Об омуле и состоянии рыбной промышленности на Байкале»**, именно он предложил принять меры к регулированию отлова омуля.

В статье Мордвинова **«Об открытии и проложении путей кругом Байкала»** (1856) приводятся доводы о необходимости

постройки Круго-Байкальского тракта. Описана история вопроса, начиная с 80-х гг. XVIII в., когда впервые была поставлена эта проблема генерал-губернатором Якоби. Перечислены попытки изыскательных работ, рассматривавшиеся проекты, возможные расходы. В качестве приложения представлены «Карта Круго-Байкальских дорог», составленная по сведениям, имевшимся в тот период.

Байкальское озеро и его береговые виды описаны в переводном издании **«Путешествие по Амуру и Восточной Сибири»** немецкими путешественниками Мичи, Радде и др. Существует мнение, что позиция Радде относительно бедности флоры и фауны негативно сказалась на дальнейших исследованиях Байкала.

В 1869 г. экспедицией Д. И. Стахеева дано физико-географическое описание Байкала. Собраны сведения о состоянии судоходства на озере.

В статье Елозова **«Рыбная и звериная промышленность по берегам озера Байкала»** (1873 г.) содержится описание восточной и южной части берега Байкала, охота и рыболовство, способы живого отлова соболей, белок, горностаев.

Целую эпоху в изучении Байкала и его побережья составили исследования ученых-естествоиспытателей Б. И. Дыбовского, А. Л. Чекановского, И. Д. Черского, В. А. Годлевского – участников польского восстания 1863 г., сосланных в Сибирь на берега Байкала.

Так в **«Байкальский сборник»** (1897) вошли статьи этих исследователей, приведены материалы физико-географических, гидрографических, гидрологических, химических и климатических исследований.

Б. И. Дыбовский со своим спутником и другом В. А. Годлевским при поддержке Восточно-Сибирского отдела Русского географического общества провел интенсивные исследования по измерению глубин Байкала, по распределению температуры воды на разных глубинах и т.д.

В статье Б. И. Дыбовского **«Гаммароиды озера Байкал»** (1875) представлены лимнологические исследования с подробным описанием и прекрасными авторскими рисунками. Он открыл на Байкале необычное многообразие и своеобразие фауны и считал эпизодические исследования недостаточными, предлагал создать на берегу Байкала постоянную биологическую станцию. В ходе

исследований Дыбовский отверг вывод Радде о бедности флоры и фауны Прибайкалья и самого Байкала. Именно Дыбовскому принадлежит честь быть основоположником научного байкаловедения.

И. Д. Черский с 1877 года в течение четырех лет вел систематические исследования берегов Байкала. Итогом его громадного труда явилась новая оригинальная концепция геологической истории Прибайкалья и самого Байкала.

Отчеты Ивана Дементьевича Черского, опубликованные в 1879, 1880, 1886 гг. иллюстрированы собственными многочисленными рисунками и картами, схемами и профилями, высказаны предположения о причинах происхождения озера.

Строительство кругобайкальской железной дороги послужило новым стимулом дальнейшего изучения озера.

В 1889–1891 гг. геолог и географ В. А. Обручев производил детальные геологические исследования на Байкале, это позволило разработать учение о неотектонических движениях земной коры. В результате проведенных геологических исследований он дает первое серьезное и глубокое объяснение происхождения байкальской впадины, а также обоснованную теорию о происхождении байкальской фауны и флоры.

Большая гидрографическая экспедиция под руководством Ф. К. Дриженко, работавшая в 1896–1902 гг., дала подробный атлас глубин Байкала и его лоцию с подробными и точными картами всех берегов Байкала, в т.ч. о. Ольхон, Малого моря. В некоторых случаях для сравнения приведены заключения местных старожилов-рыбаков и местных мореплавателей. Издание состоит из двух частей: первая часть собственно лоция или руководство для плавания по озеру, вторая часть представляет ряд статей, охватывающих физико-географические условия Байкала. В книге содержатся фотографии, карты, результаты магнитных наблюдений в таблицах. Результаты этих исследований являются до настоящего дня основным пособием для мореплавания по Байкалу.

В это же время на Байкале работает зоологическая экспедиция под руководством профессора Киевского университета А. А. Коротнева, а А. В. Вознесенский и В. Б. Шостакович дают первые обстоятельные очерки по климатическим особенностям Байкала, его термике, прозрачности воды, ледяному покрову. В работе Вознесенского **«Очерк климатических особенностей**

Байкала» (1909) опубликованы работы многолетних наблюдений с указанием таблиц, карт.

Юбилейный сборник ВСОРГО **«Фауна Байкала: результаты зоологической экспедиции 1900–1901 гг.»**, открывается портретом и автобиографией проф. Б. Дыбовского. Затем следуют отчеты экспедиций и описания некоторых видов фауны Байкала с иллюстрациями и таблицами. В конце книги помещена карта Байкала с указанием маршрутов экспедиций 1900 и 1901 гг.

Следует отметить работу Н. В. Нансена **«В страну будущего»** нач. XX в., где он описывает свое путешествие из Европы в Сибирь. В издании имеется информация по описанию оз. Байкал.

Археологические исследования на Байкале Б. Э. Петри, П. П. Хороших, Е. И. Титова признаны классическими. В электронной библиотеке данные исследования представлены работой П. П. Хороших **«Доисторический человек на Байкале»**.

В 1916 году при президиуме АН по инициативе академика Н. В. Насонова для всестороннего исследования Байкала была создана Байкальская комиссия Академии наук. Байкальская экспедиция Академии наук под руководством В. Ч. Дорогостайского в этот же год прибыла на Байкал, чтобы выбрать место для постоянной станции. В. Ч. Дорогостайский занимался гидробиологией и ихтиологией. Он изучал биологию байкальских гаммарид, закономерности вертикального и горизонтального распределения байкальских животных, составил первый определитель байкальских и ангарских рыб, дал морфологическую характеристику хариусов бассейна Байкала.

В 1925 году под руководством Г. Ю. Верещагина была организована постоянная экспедиция АН СССР, которая обосновалась на юго-восточном берегу Байкала, на станции Маритуй. В 1928 году Байкальская экспедиция была реорганизована в Байкальскую лимнологическую станцию. Работы приняли большой размах, исследования охватили весь Байкал и его побережье. В 1932 г. была опубликована статья Верещагина о работе Байкальской лимнологической станции с фотографиями и картой озера Байкал.

Практически всем направлениям исследования Байкала посвящены Труды комиссии Российской академии наук.

Также в разделе представлен фотоальбом с видами оз. Байкал, интересны фотографии с изображениями рыболовных, грузо-

вых и пассажирских судов на Байкале, ледокола, парома, виды Кругобайкальской железной дороги.

Технологический процесс создания электронной библиотеки выглядит следующим образом: выявление материалов в фонде, составление библиографического описания по специальным правилам для старопечатных документов, перевод в электронную форму (при помощи цифрового фотоаппарата), первичная обработка в программе Adobe Photoshop – кадрирование, оптимизация размеров файла, сохранение. Перевод в pdf-формат с помощью программы Adobe Acrobat.

Конечно, это далеко не весь перечень изданий, вошедших в электронную библиотеку.

Мы считаем, что раздел «Исследование оз. Байкал в XVII – нач. XX вв. (по материалам редкого фонда Научной библиотеки ИГУ) в общей структуре научно-образовательного центра «Байкал» станет исторической информационной составляющей в комплексном изучении геоэкологии озера Байкал. Для библиотеки это возможность раскрыть культурно-историческое наследие перед нашими пользователями.

Жамьянова С. Б.

Инновационный проект «Цифровая коллекция произведений зарубежной, русской, советской классики на бурятском языке»

Процессы интеграции, глобализации, охватившие различные сферы человеческого бытия, особенно остро ставят вопросы сохранения национальной самоидентичности малых народов, развития их культуры, реально возрастающей угрозы их нивелированию. В этих условиях судьба бурятской национальной культуры в целом и литературы в частности во многом будет определяться выработанными установками и приоритетами развития. Очень важно осознать, что для бурятского этноса означает сохранение и развитие национальной культуры: функционирование в замкнутом пространстве своего мира или же определение национальной самобытности в диалоге различных культур, поиски и выход к

общечеловеческим ценностям. Разработка новой концепции развития бурятской литературы, включение и рассмотрение ее в более широком контексте мировой литературы предполагает создание учебников нового поколения, продуманной издательской деятельности по публикации произведений на бурятском языке.

Ведущее место в книжной продукции на бурятском языке занимает художественная литература. Ее доля составляет 41 % в массиве книг, вышедших в период 1948–1990 гг. (свыше 970 названий тиражом более 2250 тыс. экз.), и около 50 % (более 270 названий общим тиражом свыше 500 тыс. экз.) – в 1991–2008 годы. Если знакомство с классикой мировой литературы будет осуществляться на родном языке с детства, то это только поможет осознанию своеобразия своей национальной литературы, постижению искусства слова вообще. Деятели бурятской культуры и литературы придавали этому большое значение на всех этапах ее развития, о чем свидетельствуют имеющиеся многочисленные переводы произведений зарубежной литературы.

Говоря о переводах мировой классики, хотелось бы отметить, что они являются положительным фактором в развитии национальной литературы, ни о каком навязывании других национальных стереотипов, ценностей не может идти речи, так как в фонд мировой литературы входят выдающиеся произведения, обращаясь к общечеловеческим ценностям. Как известно, «в национальную литературную систему органически входит и мировой художественный опыт – как прошлых лет, так и синхронный». (Неупокоева И. Г. История всемирной литературы. Проблемы системного и сравнительного анализа. – М. 1976. – С. 262).

Темпы развития отдельных видов художественной литературы, преобладание тех или иных жанров определялись актуальными задачами культурного строительства страны в различные периоды. В Бурятии, в конце 1940-х-1950-е гг. основной задачей являлось, наряду с изданием произведений местных авторов, приобщение населения к достижениям мировой культуры и лучшим творениям представителей русской и зарубежной классики. В эти годы переводным являлось каждое третье издание художественной литературы. Происходит дальнейшее укрепление связей бурятской и русской литератур, расширение переводческого дела, ознакомление всесоюзного читателя с лучшими произведениями бурятской литературы, талантливыми ее представителями.

В эти годы переводятся на бурятский язык «Слово о полку Игореве», «Сказка о царе Салтане», «Дубровский», «Кому на Руси жить хорошо» Н. Некрасова, «Тарас Бульба», «Ревизор» Н. Гоголя, «Непокоренные» Б. Горбатова, «Молодая гвардия» А. Фадеева и другие произведения. Кроме этого были переведены произведения зарубежных авторов: Шиллера «Коварство и любовь», Шекспира «Отелло», «Макбет» и др.

Произведения зарубежной, русской и советской классики, переведенные на бурятский язык, имели большое значение в развитии бурятской литературы. Они способствовали повышению мастерства писателей, читателей приобщали к высокой культуре слова. Через них бурятские читатели входили в общий мировой литературный процесс, выходили за пределы своего бурятского мира, познавали классические произведения мировой литературы.

Опыт показывает, что при межлитературных контактах, «... влияние извне неизбежно проходило через фильтр местной традиции, преломлялось и трансформировалось в ней, и в конечном счете, именно эта традиция определяла, как и что заимствуется, оказывается жизнеспособным, перспективным». (Гринцер П. А. Две эпохи романа. – М., 1980. – С. 32).

При взаимодействии различных культур усвоить, то есть сделать «своим» можно только те идеи, образы, мотивы, которые созвучны уже имеющимся в национальной культуре, они должны содержать элементы знакомые, они должны содержать элементы знакомые, узнаваемые реципиентом, которое может повлиять на развитие литературного процесса.

Именно «фильтр местной традиции» определил то, что в первую очередь были переведены на бурятский язык произведения зарубежной литературы и фольклора, отвечающие традициям сатирического, авантюрно-развлекательного повествования, которые были развиты в жанрах устного народного творчества, продолжены в литературных произведениях. Направления переводческой деятельности, таким образом, способствуют прояснению, осознанию характера имеющихся в национальной литературе традиций.

Переводы на бурятский язык из классики мировой литературы на современном этапе будут только способствовать развитию литературного языка, созданию на родном языке произведений, достойных внимания мировой общественности.

В отделе национальной и краеведческой литературы НБ БГУ имеется достаточное количество произведений зарубежной, русской, советской классики фольклорных произведений на бурятском языке. В основном они переведены в 30–70-е годы XX века. Всего имеется 155 экз. книг, 78 авторов. Эти переводные книги имели в те годы и сейчас очень большое значение в художественном и в духовном развитии бурятского народа, его культуры и искусства.

Переводы произведений классиков сегодня, как никогда раньше, являются актуальными. Их не только читают, но и изучают. В нашем университете читаются курсы лекций по литературе народов Европейских стран, Востока. Кроме этого есть специальная кафедра зарубежной литературы, где в основном читается западно-европейская литература. В структуре университета функционирует Национально-Гуманитарный институт, где представлены 3 кафедры: бурятского языка, кафедры фольклора и национальной литературы, где читается курс лекций по литературе народов Востока (японская, китайская, монгольская).

В помощь учебному процессу, для изучения и овладения бурятским литературным языком был задуман библиотечный инновационный проект «Цифровая коллекция произведений зарубежной, русской и советской классики на бурятском языке». По завершении работы проект будет выставлен в локальной сети, на сайте библиотеки. Те, кто интересуется бурятской литературой, языком сможет иметь свободный доступ к данной коллекции.

Цели:

- 1) реклама краеведческого фонда
- 2) обеспечение доступа всех заинтересованных лиц к цифровой коллекции
- 3) для изучения бурятского языка
- 4) создание и размещение в локальной сети университета электронной коллекции, достаточно всесторонне отражающей этнокультурный диалог русского и бурятского народов, взаимодействие и взаимовлияние культур народов проживающих на территории Республики Бурятия.

Задачи:

- 1) Проект направлен на построение системы обеспечения сохранности раритетных коллекций печатных изданий, хранящихся

в краеведческом отделе Научной библиотеки БГУ, на основе цифрового копирования;

Обоснование значимости и новизны – пропаганда редких книг отдела национальной и краеведческой литературы, интерес к бурятскому языку, привлечение широкого круга читателей всех возрастных групп к изучению бурятского языка. Сохранение бурятского языка.

Проект будет представлен в программе Greenstone (перев. на рус. «Зеленый камень»). Это свободно распространяемая программа для создания и поддержания цифровых онлайн библиотек. В отличие от обычных поисковых систем эта программа является именно электронной библиотекой, так как не просто производит поиск, но и хранит все проиндексированные документы. Уникальность ее заключается в возможности хранения и очень быстрого поиска по значительным объемам данных.

Переводы на бурятский язык из классики мировой литературы на современном этапе будут только способствовать развитию литературного языка, созданию на родном языке произведений, достойных внимания мировой общественности.

Данный проект представляет несомненный интерес.

Ожидаемые результаты:

- коллекция может быть использована, как информационный источник для проведения научных исследований и организации учебного процесса;

- педагогами для формирования собственных курсов, составленных произвольно;

- учащимися для самостоятельной подготовки и использования ее в качестве учебных материалов.

Инновационные технологии в библиографической деятельности НБ ВСГУТ

В современных условиях чрезвычайно выросли информационные потоки. Всемирный книжный фонд насчитывает 1,5 млрд. названий, ежегодно появляется 5 млн. научных книг и статей, объем знаний увеличился к началу XXI века более, чем в 250 тыс. раз. «Информационная эра связана не столько с тем, что информация и информационные услуги и продукты становятся все более важными, чем другие товары и услуги, сколько с тем, что усложняющийся мир требует все больше информации для своего функционирования» (А. Д. Еляков).

Необходимость перемен в библиотечной сфере формируется технологическими новациями и изменением поведения пользователя. Для удовлетворения информационных потребностей пользователей библиотеки используют инновационные методы работы, связанные, в основном, с использованием компьютерных технологий. Современные информационные технологии позволяют получать, обрабатывать и хранить большие объемы информации, быстро их передавать потребителю, исключать дублирование информации, максимально использовать наиболее продуктивные ресурсы. Используя новые технологии, библиотеки расширяют и в то же время усложняют свои функции и задачи.

Для удовлетворения запросов пользователей наряду с бумажными (печатными) ресурсами стали использоваться электронные. В распоряжении пользователей Научной библиотеки Восточно-Сибирского государственного технологического университета находятся базы данных собственной генерации, правовые системы «Кодекс» и «Гарант», ресурсы Электронной библиотеки диссертаций РГБ, Университетской информационной системы Россия, IQlib, Единые образовательные ресурсы, журналы Американского химического общества (ACS) и др. Библиографы проводят поиск, анализ и экспертизу информации. Если необходимо, заключают лицензионные соглашения с организациями, предоставляющими свои ресурсы. На сайте библиотеки (<http://lib.esstu.ru>) есть справочная система по работе с ресурсами «Web-лоция». Это – путеводитель по электронным ресурсам. Кроме того, информация

о ресурсах представлена в виде буклетов, которые распространяются в вузе: «Интернет-ресурсы», «Образовательные ресурсы», «Официальные Web-сайты Республики Бурятия и Российской Федерации». Формируя ресурсную базу и постоянно ее актуализируя, научно-библиографический отдел значительную часть времени направляет на деятельность по ее продвижению к пользователям, решению проблем доступности ресурсов. Доступ к электронным ресурсам осуществляется в зале электронной информации, научно-библиографическом отделе и через сайт библиотеки.

Ведется активная работа по информированию студентов и сотрудников вуза о новых ресурсах на традиционных мероприятиях (Днях кафедр, Днях дипломного и курсового проектирования, Днях информации), через вузовские газеты «Час пик» и «Техноложка», электронную почту на кафедрах. Второй год НБО практикует такой метод информирования вузовской аудитории, как презентация на научно-методических конференциях вуза. Первая презентация «Электронные ресурсы НБ ВСГТУ» была продемонстрирована на конференции «Развитие творческих способностей студентов в инновационном обучении», вторая презентация «Сотрудничество НБ ВСГТУ с НЭИКОНам» – на конференции «Инновационные процессы в образовании: новые технологии в организации самостоятельной работы студентов». Презентации сыграли большую роль в укреплении имиджа библиотеки, продвижении ее ресурсов и услуг среди целевой аудитории. После их проведения увеличилось количество запросов по Интернет-ресурсам. Было получено много положительных откликов от преподавателей. По их мнению, у них открылся совершенно новый взгляд на деятельность библиотеки и ее возможности. Отдача от таких мероприятий была максимальной. Мораль такова: чтобы пользователи обратились в библиотеку, требуется постоянная активность библиотекарей и их готовность к изменениям.

Библиотека активно сотрудничает с Национальным электронным информационным консорциумом (НЭИКОН). Сотрудничество началось с семинара-тренинга в Национальной библиотеке Бурятии, который проводила координатор НЭИКОНа И. К. Разумова (2007 г.). Задача НЭИКОНа – проведение подписки и организация доступа к научной информации для библиотек России. Нам импонирует принцип свободы выбора: библиотека не обязана подписывать какой-либо ресурс, можно просто пользо-

ваться информационной поддержкой консорциума и участвовать в бесплатном тестировании ресурсов. НБ ВСГТУ заключило лицензионное соглашение с НЭИКОНОм и пользуется всеми предлагаемыми тестовыми доступами к ресурсам, предоставляемых зарубежными издательствами. Наши пользователи имеют возможность удаленного доступа не только с компьютеров библиотеки, но и с рабочих мест и с библиотечного сайта. Наибольшим спросом в ВСГТУ пользовались ресурсы Американского химического общества и по результатам тестового доступа нам продлили доступ на 2009 год. Сотрудничество с НЭИКОНОм позволило библиотеке восполнить пробел в комплектовании зарубежными научными изданиями и выйти на новый уровень информационного обслуживания. По запросу консорциума библиографы проводят анкетирование научных работников института. Мы считаем, что НЭИКОН по количественному и качественному составу предоставляемых ресурсов, эффективности работы является активной и действенной организацией, помогающей библиотекам в решении их информационных задач.

Библиографы организуют тренинги, целью которых являются знакомство читателей и библиотекарей с вновь появившимися ресурсами и консультирование по поиску информации.

Распространение информационных технологий привело к изменению потребительского поведения в обществе и дает возможность потребителю (пользователю) делать выбор с помощью виртуализации. Появились виртуальные товары, виртуальные финансы, виртуальная информация. В библиотеках получили свое развитие виртуальные справочные службы. Существуют два вида виртуального справочного обслуживания. Первый – это интерактивное консультирование в режиме реального времени. Второй – асинхронное обслуживание, осуществляющееся в отложенном режиме. Служба «Виртуальная справка» НБ ВСГТУ предоставляет асинхронную справочную помощь. Пользователи заполняют на сайте библиотеки специальную форму с указанием фамилии, кафедры, курса, темы запроса. По электронной почте отправляется выполненный запрос в виде списка источников и рекомендаций по поиску. Библиографы гарантируют выполнение справки в течение 1–2 дней. Со временем архив выполненных справок разрастется и превратится в солидный информационный ресурс.

На 8-й международной конференции «Вузовские библиотеки и информационное обслуживание: новые парадигмы в цифровую эпоху» директор библиотеки Оксфордского университета Рональд Милн сказал: «В доцифровую эпоху у библиотек была свобода выбора. Они могли работать автономно или участвовать в библиотечных объединениях. В электронную эпоху выбора у библиотек не существует, они вынуждены объединяться». Проблема корпоративной аналитической росписи статей вузовскими библиотеками г. Улан-Удэ обсуждалась еще в 1990-е годы, но библиотеки «созрели» только к 2007 году. Инициатором и координатором ББАРСа (Бурятской библиотечной аналитической росписи статей) является НБ БГУ. Участники ББАРСа – библиотеки ВСГУ, БГУ, БГСХА, ВСГАКИ. Расписываются 15 журналов, унифицирован перечень предметных рубрик по образованию.

В марте 2009 г. на совещании методобъединения вузовских библиотек Национальная библиотека Бурятии выступила с предложением о кооперации в области краеведения на основе их электронной библиотеки «Бурятика». Вузовские библиотеки приняли предложение НБ РБ. Сейчас идет подготовительный этап, в ходе которого библиографы и программисты согласовывают свои действия.

Современная система образования предполагает увеличение самостоятельной работы студентов, которая зависит от уровня их информационной культуры. А с позиций информационной культуры смысл университетского образования заключается в том, чтобы научить студентов думать и убедить их в том, что учиться им придется всю жизнь и самостоятельно. Для этого им надо знать информационные ресурсы, методы их обработки, передачи и получения информации.

В нашем университете в первый год обучения по курсу «Введение в специальность» проводятся 2 библиотечных занятия. На первом занятии библиотекари абонементной учебной литературы проводят беседу о библиотеке и запись с выдачей комплектов учебников. Второе занятие посвящено обучению первокурсников поиску информации, которое проводят библиографы. Современное время требует нового подхода к решению традиционных задач, соответственно новой технологии подачи материала. Был разработан электронный обучающий курс «Основы информационной культуры». В пределах одного занятия рассматриваются библиотечные каталоги, библиографические указатели, справочные издания, электронные поисковые системы, библиографиче-

ские описания, методы поиска информации и составления запросов. Занятие завершается практической частью. Преимущества электронного курса очевидны: легко корректируется и обновляется, процесс обучения становится более ярким, интересным и доступным для восприятия. Конечно, мы бы хотели расширить круг обучаемых студентов и рассказать побольше об информационных ресурсах, принципах и методах создания информации, информационно-поисковых языках, аналитико-синтетической переработке информации и т.д. Есть еще пробелы в нашей работе, значит, есть еще цели, к которым надо стремиться. В 2008 году среди вузовских библиотек Бурятии прошел конкурс инновационных проектов. Главный библиограф З. Б. Жигмитова продемонстрировала на конкурсе свой проект «Основы информационной культуры».

Чтобы успешно и эффективно работать с современными пользователями, библиотекарям необходимо совершенствовать свои умения и пополнять свой профессиональный и образовательный багаж. Библиографы ВСГУТУ участвуют во многих библиотечных и вузовских мероприятиях, сами проводят семинары-тренинги. В 2008 году библиографы посещали занятия Интернет-центра вуза «Подготовка тьюторов-организаторов сетевого сообщества». На лекционных и практических занятиях мы получили информацию о едином доступе к образовательным ресурсам, образовательных порталах и сетевых образовательных сообществах.

Несмотря на все более распространяющееся использование электронных источников, печатные (документные) фонды будут составлять основную часть ресурсов библиотек. Отбор, приобретение, организация и сохранение этих фондов, их пропаганда будут являться ведущими функциями библиотек.

От качества выполнения всех процессов библиотечной деятельности зависит реализация вузовскими библиотеками их основной миссии – удовлетворения информационных потребностей студентов и сотрудников вузов.

Литература

1. *Земсков, А. И.* Научные библиотеки в цифровую эпоху: пути перестройки / А. И. Земсков // Науч. и техн. б-ки. – 2008. – № 8. – С. 78–76.
2. *Вершинская, О. Н.* Потребители ИКТ как объект научного изучения / О. Н. Вершинская // Информ. о-во. – 2008. – № 5–6. – С. 66–71.
3. *Еляков, А. Д.* Информационный фактор развития общества / А. Д. Еляков // Науч.-техн. информ. Сер. 1, Орг. и методика информ. работы. – 2008. – № 8. – С. 1–10.
4. *Стапанов, В. К.* Библиографическое обслуживание в эпоху цифровых коммуникаций / В. К. Стапанов // Библиография. – 2007. – № 2. – С. 22–41.

Чтение художественной литературы в техническом вузе

Чтение – важнейшая творческая деятельность человека, одна из главных характеристик его общей культуры. Именно чтение художественной литературы способствует развитию всех основных сфер человеческой деятельности: интеллектуальной, нравственной, эмоциональной, волевой. Сегодня, в век компьютерных технологий, выгодно мыслить коротко, действовать торопливо, но эта торопливость не обеспечивает полноценность жизни, поэтому приоритетной задачей работы художественного абонемента остается привлечение как можно большего числа студентов к чтению художественной литературы.

В Иркутском государственном техническом университете (ИрГТУ) на сегодняшний день обучается более 35 тысяч студентов по 86 специальностям. В числе традиционно технических специальностей ведется подготовка по 20 специальностям гуманитарного профиля.

В связи с этим, в последние годы изменился характер чтения студентов. Это уже не только занятие в часы досуга, для продолжения общегуманитарного образования и самообразования, что характерно было во все времена для технических вузов. Чтение для студентов гуманитарных специальностей используется для приобретения знаний и получения информации, необходимой для обучения.

Изменение контингента пользователей абонементом художественной литературы, а также невысокий процент числа читателей абонемента от общего количества пользователей библиотеки – 8 % – сделали актуальными вопросы определения приоритетных групп пользователей, изучение их интересов и запросов, планирование работы по удовлетворению информационных и социальных потребностей через расширение спектра информационных услуг и повышение их эффективности.

Проведенное социологическое исследование «Чтение художественной литературы в техническом вузе» позволило получить ответы на ряд важных вопросов, связанных с составом читательской аудитории, мотивацией обращения к услугам, удовлетворен-

ностью обслуживания и качеством предоставляемой информации. Таким образом, результаты исследования выявили:

- роль художественной литературы в чтении респондентов;
- читательскую оценку состояния фонда художественной литературы;
- жанровые предпочтения пользователей в чтении художественной литературы;
- соответствие уровня обслуживания требованиям и запросам пользователей.

Анкета была распространена во всех структурных подразделениях библиотеки, обслуживающих читателей. Заполнено читателями 100 % анкет. 92 % респондентов составили студенты, 8 % – аспиранты и преподаватели.

Одним из вопросов предполагалось выяснить, по каким причинам читатели НТБ не посещают абонемент художественной литературы (АХЛ). Оказалось, что 81 % опрошенных посещают АХЛ. Остальные респонденты не посещают его по следующим причинам: есть домашняя библиотека (12 %), не знают о существовании АХЛ (8 %), при чтении художественной литературы пользуются другими источниками информации (4 %).

30 % респондентов являются читателями АХЛ от 2-х до 5-ти лет, 23 % от года до 2-х лет, 6 % – от 5-ти лет до 10-ти лет, 2 респондента посещают АХЛ около 40 лет.

26 % анкетированных посещают АХЛ 1–2 раза в неделю, 40 % – 1–2 раза в месяц, остальные реже.

На вопрос «Любите ли Вы читать художественную литературу?» 53 % ответили, что чтение доставляет им удовольствие, 17 % – читают для развлечения, 13 % – читают по необходимости, 29 % респондентов ссылались на необходимость освоения учебной программы и, соответственно, недостаток свободного времени. Тем не менее, чтение художественной литературы среди молодых людей остается популярным. Всего 4 % предпочитают экранизации художественных произведений. Отрицательных ответов на этот вопрос не было.

Результаты анкетирования показывают, что для респондентов характерно информационное чтение, это подтверждается ответами на вопросы о предпочитаемых источниках. Лидирующее место остается за книгой, респонденты отметили ее востребованность и незаменимость; 46 % – пользуются одновременно и кни-

гой и периодикой. Таким образом, наши респонденты обращаются к различным источникам, отдавая предпочтение традиционным носителям. К сожалению, значительно снизилась популярность литературно-художественных журналов: 54 % респондентов не читают эти журналы. Обращает на себя внимание и новый источник – Интернет. Пока процент обращение к нему невысок (31 % респондентов находят необходимую информацию в Интернете), но тенденция к увеличению прослеживается. Поэтому чтобы соответствовать запросам наших читателей, наряду с развитием новых информационных технологий, мы должны решать проблему оперативного приобретения новой литературы.

При выборе художественной литературы респонденты руководствуются советами друзей, знакомых (48 %), автором (47 %), беглым знакомством с книгой, популярностью произведения и советом библиотекаря ответили равное количество респондентов по 23 %.

Не составляет секрета, что имеющийся в наличии фонд используется далеко не полностью. Причины – неумение читателей найти интересующую книгу по справочному аппарату. По данным исследования, при поиске необходимой литературы 26 % респондентов предпочитают традиционные карточные каталоги, при этом 22 % пользуются алфавитным каталогом и только 4 % – систематическим. 24 % респондентов обращаются к электронному каталогу (ЭК), 5 % – выбирают книги на свободном доступе и 70 % – обращаются за помощью к библиотекарю.

50 % опрошенных, чаще всего читают классику, что можно напрямую связать с учебным процессом. 20 % респондентов интересуются историческими романами, 19 % – современной русской прозой, 8 % – мемуарами, почти 66 % предпочитают «Легкий жанр» (22 % – детективы, 16 % – романы о любви, 28 % – фантастику).

Всегда получают необходимую книгу на абонементе художественной литературы 31 % респондентов, 29 % – «Часто», 13 % – «Иногда». 10 % опрошенных не получают нужных книг.

На вопрос «Какую литературу еще Вы бы хотели видеть на абонементе?» поступило 26 предложений по докомплектованию фонда книгами по литературоведению (6 предложений), классикой (3 предложения), фантастикой (7 предложений) и литературой «легкого жанра» (10 предложений).

На момент опроса респонденты читали произведения русских, советских и зарубежных авторов. Здесь явно просматривается принцип чтения по учебным программам, реже упоминается «модная», широко рекламируемая литература. Хочется отметить и наиболее популярных авторов, которые были названы читателями: П. Коэльо, Д. Донцова, Х. Мураками, Т. Толстая, П. Зюскинд и др. Среди произведений любовного жанра явно лидирует Д. Стил. Лидерами детективного жанра оказались Д. Донцова и А. Маринина. Любители фантастики предпочитают отдавать Н. Перумову, Д. Толкиену, В. Головачеву.

Главной целью анкеты было изучение интересов читателей АХЛ. Кроме этого выявлялись читательская активность, отношение к рекламным материалам, выставкам. Благодаря выставкам 61 % респондентов получают информацию о фонде и отмечают, что выставки по содержанию очень познавательные. Вместе с тем, 20 % респондентов ответили, что на выставки не обращают внимания.

Большинство опрошенных (68 %) читателей считают, что чтение и обсуждение прочитанного в семье является положительным моментом, несущим в себе своего рода объединяющее начало и способствующим лучшему взаимопониманию. Однако из анкет можно сделать вывод, что, несмотря на то, что художественная литература читается очень активно, не во многих семьях сохранились традиции обсуждать прочитанные книги.

Отвечая на вопрос о качестве обслуживания на абонементе художественной литературы, 78 % респондентов дали оценку «хорошо», 3 % – «удовлетворительно». Читатели в своих анкетах отметили «Всегда приятное впечатление от посещения библиотеки», а также пожелали дальнейшего развития и успехов.

Подводя итоги анкетирования, определенно можно сказать, что работой абонента художественной литературы научнотехнической библиотеки ИрГТУ наши читатели довольны.

Среди пожеланий читателей можно выделить следующие:

- более оперативно и более объемно пополнять книжный фонд новинками современной литературы;
- изменить режим работы;
- организовать читальный зал при абонементе художественной литературы;
- организовать свободный доступ ко всему фонду художественной литературы;

- увеличить срок выдачи книг;
- больше популяризировать работу абонементов художественной литературы;
- увеличить экзemplярность выдачи литературы на руки;

В заключение следует сказать, что сегодня чтение остается для молодых людей необходимым и привычным занятием. Его нужно рассматривать, с одной стороны, как деловое, с другой – как досуговое. Деловое (учебное) и развлекательное чтение развиваются по законам модернизирующегося общества. Задача библиотечарей состоит в том, чтобы удовлетворять эти потребности и отвечать на все запросы читателей. В наше время библиотеки должны опережать другие информационные институты в привлечении пользователей к культуре вообще и к культуре чтения в частности. Пока низка доля студентов читающих художественную литературу. На АХЛ записано лишь 10 % обучающихся в университете. Что крайне мало. Безусловно, такую ситуацию можно и нужно корректировать. Необходимо и в дальнейшем отслеживать тенденции в чтении, вести постоянный мониторинг интересов молодежи.

После подведения итогов исследования, были учтены приоритеты различных читательских групп в художественной литературе. Книги, вызвавшие интерес, включены в картотеку докомплектования, скорректированы формы и методы массовой работы.

Результаты проведенного на абонементе художественной литературы исследования подтолкнули нас к более активному информированию студентов университета о наличии в библиотеке отдельно выделенного фонда художественной литературы. Библиотекой были выпущены рекламные буклеты, раскрывающие фонд художественной литературы по жанровому и тематическому содержанию. Эти буклеты были выложены на открытый доступ всех подразделений библиотеки, где активно разбирались студентами-читателями.

На постоянно действующих тематических выставках больше стали представлять ту литературу, которая интересна студенту и популярна сейчас среди молодежи. Так были организованы выставки классиков фантастики и книги современных авторов-фантастов; классиков детективной прозы и современных авторов; классической японской литературы и современной японской литературы; выставка альтернативной литературы.

Информация, о выставках постоянно доводится до сведений читателей через сайт библиотеки. Пожелания читателей так же учитываются при комплектовании фонда художественной литературы, больше стало закупаться литературы современных, популярных авторов.

Кроме того, в отделе действует семейный абонемент, что позволяет читателю-студенту взять художественную литературу не только для себя, но и для членов своей семьи, что способствует большему контакту между читателем и библиотекарем, а так же расширяет круг возможностей выявления читательского спроса.

В помещении абонемента на двух стеллажах организован открытый доступ к наиболее популярным и часто спрашиваемым книгам. Читатель имеет возможность непосредственно сам выбирать и просматривать литературу. Организован также небольшой читальный зал, где читатель может спокойно почитать, позаниматься. Для поиска нужной литературы при абонементе имеется электронный каталог отражающий фонд художественной литературы, в который введен весь активный фонд, около 18 тысяч наименований.

Хотелось бы отметить, что проведенное исследование еще раз убедило нас в том, что художественная книга в информационном потоке роли своей не утратила. Техника приобщения к книге расширилась. Художественная литература популярна как в электронном виде, так и в книжном варианте. У читателя сейчас больше доступа к мировому литературному наследию и поэтому информационная работа библиотек сейчас должна осуществляться на более высоком уровне, отвечать современным требованиям и быть более оперативной.

Кобрендинг – как форма культурно-просветительской работы вузовских библиотек

Еще в середине 90-х годов прошлого века американский библиотеквед Б. Ашервуд высказал идею, что современная библиотека должна стать «видимой», т. е. деятельность, которой заметна всем. Требование «видимости» стоит и пред вузовской библиотекой. В целях достижения соответствия этому требованию, большой акцент должен делаться именно на гуманитарно-просветительской работе.

Библиотечная практика накопила множество форм и методов организации массовых мероприятий. Это как традиционные (выставки, беседы, обзоры, творческие вечера и др.), так и инновационные формы (как правило, с использованием новых информационных технологий).

На этапе подготовки библиотечных мероприятий необходимо четко продумывать механизмы воздействия на читателей, используя приемы и рекомендации специалистов в области психологии, рекламы, маркетинга, широко использовать маркетинговый подход.

На сегодняшний день в сфере бизнеса большой популярностью пользуются так называемые кобрендинговые проекты.

Мы попытаемся продемонстрировать, как кобрендинг можно применить в организации гуманитарно-просветительской деятельности вузовской библиотеки, но сначала необходимо дать определения некоторым терминам.

Кобрендинг (co-brand) – это относительно новое явление в маркетинге, происходящее от словосочетания «кооперация брендов». До конца XX века большинство людей ассоциировали понятие «бренд» исключительно с потребительскими товарами и услугами. Сегодня он употребляется значительно шире, и стало обычным делом использовать слово «бренд» для описания практически всего, что имеет выраженную индивидуальность и репутацию, хорошую либо плохую, связанную с этой индивидуальностью.

Под кобрендингом понимается «совместное использование коммуникационных каналов несколькими партнерами, при котором суммарный эффект превышает результаты использования тех же каналов каждым из партнеров по отдельности». Термин широко употребляется в экономической науке с конца 90-х гг. XX века.

На страницах профессиональной печати этот термин, пока еще не встречается, а в публикациях по тематике проектной деятельности, в классификации библиотечных проектов по критерию охвата участников упускается. Хотя на наш взгляд это достаточно перспективная форма работы. Потому как грамотная интеграция знаний и ресурсов, содействует взаимному усилению участия партнеров проекта.

Теперь попробуем перейти от «абстрактного» к «конкретному». Как же разрабатывается кобрендинговый проект? Рассмотрим на примере проведенного НБ БГСХА кобрендинг-проекта «Второй хлеб» Бурятии: научное обеспечение инновации, агробизнес».

Информационным поводом организации проекта послужила резолюция, принятая в декабре 2005 года Генеральной Ассамблеей ООН о провозглашении 2008 г. Международным годом картофеля.

Цель нашего проекта была привлечь всех заинтересованных субъектов сферы картофелеводства к развитию синергии и инициированию комбинированных и взаимовыгодных мер содействия.

Достижение выше обозначенной цели не возможно без многоаспектного сотрудничества. Объединение усилий организаций из совершенно других областей приводит к реализации кобрендинговых проектов и программ, т. е. уже сама цель диктует выбор формы мероприятия.

Под заинтересованными субъектами мы понимаем наших будущих специалистов, ученых-преподавателей, практиков и политиков (рис. 1). Таким образом, информационная глубина проекта – это производство, обработка, потребление, маркетинг и торговля картофелем, т. е. (агробизнес).

Благодаря синергетическому эффекту ($1+1=3$) кобрендинговый проект работает на улучшение имиджа участников, а пересечение границ деятельности отдельных сотрудничающих организаций приводит в итоге к умножению возможных положительных результатов.

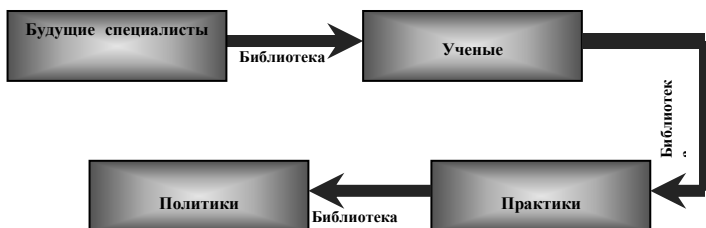


Рис. 1. Субъекты кобрендингового проекта

В рамках нашего проекта синергетический эффект можно представить следующим образом (рис. 2).

Далее следовала обширная организационная работа: поиск партнеров, налаживание контактов, выработка стратегии совместной работы.

Проводилась и исследовательская работа. В период разработки проекта научной библиотекой было проведен мини-опрос. Мы пытались выяснить насколько ценна и любима картошка студентами, т. е. будущим поколением. Знают ли они что 2008 г. – Международный год картофеля, и почему столь серьезная организация как ООН объявила картофель «героем года»? Результаты исследования были освещены в презентации проекта.

Итак, после длительного подготовительного этапа проекта в декабре 2008 г. состоялась и сама его презентация.

Наиболее яркие и запоминающиеся моменты презентации – выступления ученых академии и практиков. Интересен был обзор, подготовленный нашим специалистом. Весь текст обзора был визуализирован. Каждый из присутствующих, например, мог увидеть то или иное издание, его особенности (интересные иллюстрации, графики, схемы), оглавление и др. на экране во всей красе.

Между докладами участников проводились музыкальные паузы с участием ансамблей академии.

После выступления наших студентов, доклады которых, кстати, оценивались на конкурсной основе, преподаватель Профессионального лицея № 12 г. Улан-Удэ выступила с интереснейшей лекцией о пищевой и кулинарной ценности картофеля. А далее и на практике продемонстрировала поистине великие кулинарные свойства картофеля – специалисты лицея вместе со своими студентами подготовили выставку-дегустацию блюд из картофеля.

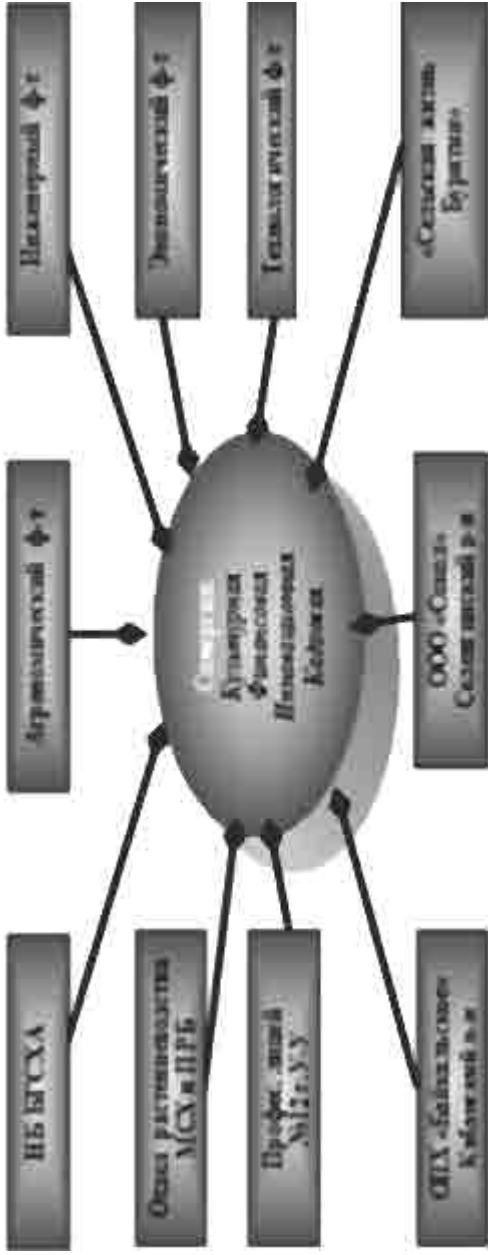


Рис. 2 Структура самарских образовательных проектов

Параллельно с выставкой Профессионального лицея № 12 проводился конкурс блюд из картофеля «Ах, картошка объеденье!», в котором участвовали сотрудники, преподаватели и ветераны всех подразделений нашей академии, где каждый факультет активно, креативно, с интересом, и даже с музыкальным сопровождением представлял свое блюдо. Подобное мероприятие впервые проходило в таком масштабе, где были задействованы даже такие подразделения как Административно-хозяйственная часть, Совет ветеранов академии. Всем желающим была предоставлена возможность приобрести сортовой материал картофеля.

Все участники были награждены именными грамотами нашей библиотеки и призами.

Таким образом, кобрендинговый проект, одна из эффективных форм работы библиотеки. Кобрендинг способствует повышению имиджа научной библиотеки и тем самым инициирование других совместных проектов. Это наша «первая ласточка», и уже сейчас она дает свои результаты. Так, сразу же после презентации проекта нам поступило несколько предложений. Наше мероприятие было освещено по телевидению, в печати, информационных Интернет-порталах местного, республиканского и регионального значения, что тоже в целом положительно как для библиотеки, так и для нашей академии.

Проект оценили не только студенты, преподаватели, участники, но и профессионалы. Так, в рамках I Межвузовского конкурса «Библиотечный проект года» проект «Второй хлеб» Бурятии: научное обеспечение, инновации, агробизнес» занял высокое призовое место.

Тем самым была подтверждена идея, высказанная американским библиотековедом Б. Ашервудом, о том, что библиотека должна быть «видимой», т. е. деятельность которая заметна всем.

Список авторов

Белобородова Елена Александровна – заведующая сектором отдела развития новых библиотечных технологий Научной библиотеки Иркутского государственного университета

Белоус Ирина Павловна – заместитель директора по научной работе и новым технологиям Научной библиотеки Иркутского государственного университета

Бураева Светлана Валерьевна – доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН

Васильева Светлана Владимировна – кандидат исторических наук, директор Научной библиотеки Бурятского государственного университета

Гудкова Ирина Николаевна – главный методист Научной библиотеки Восточно-Сибирского государственного технологического университета

Жамьянова Санжима Базархандуевна – заведующая отделом национальной и краеведческой литературы Научной библиотеки Бурятского государственного университета

Кушнарeva Людмила Леонидовна – кандидат филологических наук, заведующая сектором отдела редких и особо ценных изданий Научной библиотеки Бурятского государственного университета

Маринич Анастасия Андреевна – библиотекарь Научно-технической библиотеки Иркутского государственного технического университета

Минулина Ирина Сергеевна – заведующая сектором Научной библиотеки Байкальского государственного университета экономики и права

Педранова Любовь Валентиновна – заведующая фондом редких книг МУК «Гуманитарный центр – библиотека имени семьи Полевых»

Пешкова Вера Константиновна – заведующая отделом книговедения и культурно-исторического просвещения Научной библиотеки Иркутского государственного университета

Подгайченко Раиса Васильевна – директор Научной библиотеки Иркутского государственного университета

Романченко Елена Валентиновна – заведующая отделом художественной литературы Научно-технической библиотеки Иркутского государственного технического университета

Соломон Евгений Шулимович – библиограф Научно-технической библиотеки Иркутского государственного технического университета

Таринова Валентина Дмитриевна – главный библиограф научно-библиографического отдела Научной библиотеки Восточно-Сибирского государственного технологического университета

Челпанова Евгения Сергеевна – методист Научной библиотеки Бурятской государственной сельскохозяйственной академии

Научное издание

**ВЕСТНИК НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ
ИРКУТСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА**

Выпуск 9

СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ БАЙКАЛЬСКОГО РЕГИОНА
И СОВРЕМЕННОСТЬ

Научно-практическая конференция
(Иркутск, 22–23 апреля 2009 г.)

Издается в авторской редакции

Темплан 2009. Поз. 113

Подписано в печать 14.12. 2009. Формат 60x84/16.
Уч.-изд л. 5,6. Усл. печ. л. 6,7. Тираж 70 экз. Заказ 97.

Издательство
Иркутского государственного университета
664003, Иркутск, бульвар Гагарина, 36